

تاريخ الأندلس

يوسف أشباح

تاريخ الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

الجزء الأول

ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان

تقديم وتنويه: سليمان العطار

1879/2

كيف حكم البربر الأندلس؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبراطوريتين قامتتا في المغرب هدمت ثانيتهما الأولى. سمت أولى الدولتين نفسها دولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها دولة الموحيدين. هذه القصة الطويلة هي موضوع هذا الكتاب الممتاز الذي ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربي العلامة محمد عبدالله عنان.

والأهمية البالغة لهذا الكتاب ترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر الأوروبية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاثة، وارتباطها الوثيق وتداخلها. والمؤلف أيضاً ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية بجانب المصادر الإسبانية والأوروبية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (1837) لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية الأخرى وغيرها من مظان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك الحقبة.

تاريخ الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الأول)

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: رشا إسماعيل

سلسلة ميراث الترجمة
المشرف على السلسلة: مصطفى لبيب

- العدد: 1879
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين: الجزء الأول
- يوسف أشباح
- محمد عبد الله عنان
- سليمان العطار
- 2014

هذه ترجمة كتاب:

Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft
der Almorawiden und Almohaden
Von: Joseph Aschbach

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلية بالأوبرا- الجزيرة- القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الأول)

تأليف : يوسف أشـباخ
ترجمة وتعليق : محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه : سليمان العطار



بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

أشباح: يوسف.
تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين: الجزء الأول/
تأليف: يوسف أشباح، ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه: سليمان العطار.
القاهرة: (المركز القومي للترجمة)، ٢٠١٤
٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم
١ - الأندلس - تاريخ - الموحدين.
٢ - الأندلس - تاريخ - الخلفاء المرابطون.
(أ) عنان، محمد عبد الله (مترجم).
(ب) العطار، سليمان (تقديم).
(ج) العنوان
٩٥٣، ٠٧١٣

رقم الإيداع ٢٠١١/٥٠٤٨
الترقيم الدولي 6 - 493 - 704 - 977 - 978
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومي للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربي وتعريفه بها، والأفكار التي تتضمنها هي اجتهادات أصحابها في ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المركز.

تقديم وتنويه

بقلم : سليمان العطار

الأندلس تعريب لكلمة جرمانية هي اسم علم يشير إلى مجموعة قبائل من أصل جرمانى كانت تعيش فى جنوب شبه الجزيرة الإيبيرية، والعرب تسمى فى معظم الأحوال مكان مضرب القبيلة لخيامها وبيوتها باسم القبيلة، وهكذا ظنوا أن ذلك هو اسم البلاد التى كانوا يفتحونها فى اللحظات الأولى للفتح . وجاءت الكلمة الجديدة مليئة بإيقاعات تجذب شاعرية من رنينها الصوتى، ومن أحداث عجيبة وعالم غرائبى بالنسبة للفتاحين من عرب وبربر . كانت حياة العربى على أرض الأندلس سلسلة من المغامرات العسكرية والحضارية، خاصة فى مجالات الملابس والمودة والموسيقى والتذوق الفنى (لكل شىء حتى الطعام) والمعمار والشعر والخلق التزيينى من لعب بالمياه واللبستة فى باحات القصور بل والبيوت المتواضعة وفى الشوارع والميادين حيث لبندعوا المنازه العامة . وعند سقوط آخر المعقل العربية فى غرناطة اكتسبت شاعرية لفظة الأندلس عمقا رومانسيا غامضا يسحر حتى من لا يعرفون شيئا عن تاريخ الكلمة وما تشير إليه، فهاهى تغطى كثيرا من واجهات المحال والشركات والقرى الشاطئية، كنوافذ نحو فردوس مفقود.

وتاريخ الأندلس العربى شارك فى صنعه بجانب اللاعب العربى الرئيسى كثير من اللاعبين الثانويين من أعراق وأديان متعددة فى الداخل الأندلسى بجانب اللاعبين العالميين من عرب المشرق ومن بيزنطيين ومن ملوك الإمبراطورية الرومانية المقدسة، ومن قبائل همجية من أقصى شمال أوربا أطلق عليهم العرب اسم المجوس (النورمانديين) . وقد ظلت الأندلس بورصة عالمية للحروب والصراعات العنيفة المعلنة والسرية أكثر من ثمانية قرون، دون أن يحول ذلك بين سكانها من العرب وبين بناء حضارة مذهلة، كانت الموتور المحرك للنهضة الأوربية، وعلى غير المتوقع لم يكن لها كبير صدى فى المشرق العربى، لأنه كان يتجه نحو سبات عميق تاركا أمر الدفاع عن الدولة للفرس تارة وللأتراك أو للأكراد تارة أخرى، أما العنصر العربى الذى قام بالفتوحات الهائلة، وانفتح على حضارات العام أجمع، فقد اختفى أثره الإبداعى والمستلهم تدريجيا .

وأحد اللاعبين المهمين فى صنع بعض أهم أحداث تاريخ الأندلس دون أن يلعب دورا حضاريا واضحا هو العنصر البربرى المغربى، وهو عنصر محارب بدوى النزعة، استعان بالأندلسيين فى إقامة عمارته وموسيقاه وأدبه والأهم من ذلك فى زراعته حيث امتلك الأندلسيون أعلى تقنية فى هندسة الري واستخراج المياه واستخدام مياه المطر . وفى رأى أن أكثر ما يملك الشمال الأفريقى حتى اليوم من موسيقى وعمارة وصناعات بدوية وأنظمة زراعة هى كل ما تبقى حيا وفاعلا من الأندلس .

وسوف يحكم العنصر البربرى الأندلس أكثر من قرن ونصف من الزمان، منذ أواخر القرن الحادى عشر الميلادى حتى منتصف القرن الثالث عشر، ومع ذلك، منذ الفتح وحتى السقوط كان لهم دور ملحوظ لم ينقطع

سواء بالسلب أو الإيجاب، لكن أهم دور لهم هو معاونة العنصر العربى على امتلاك النفس الطويل فى حرب القرون الثمانية، وهى أطول حرب فى التاريخ، وذلك بإمداد العرب بالعنصر البشرى المقاتل لتعويض من يستشهد فى تلك الحرب اللانهائية الأجل، فى مواجهة للنفس الطويل المسيحى الذى تحقق عبر متطوعين من الإفرنجة فى سيل لايتوقف .

لكن كيف حكم البربر الأندلس ؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبرطوريتين قامتتا فى المغرب هدمتا ثانيتهما الأولى. سمّت أول الدولتين نفسها بدولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها بدولة الموحدين . هذه القصة الطويلة هى موضوع هذا الكتاب الممتاز الذى ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربى العلامة محمد عبدالله عنان، الفلاح المصرى الذى ولد فى قرية بشتا من أحواز ميت غمر دقهلية عام ١٨٩٦ . إنه ليس مجرد مترجم بين المترجمين لكنه صاحب مشروع كبير فرغ له نفسه ربع قرن من الزمان ١٩٥٢ - ١٩٧٧، هو مشروع كتابة تاريخ الأندلس من ناحية، ثم التفرغ لبعض الأعمال فى خدمة هذا التاريخ فيما تبقى من عمره بعد انقضاء الربع قرن المذكور الذى توجّه بثمانية مجلدات تضمنت كل التاريخ الأندلسى ليصبح بين القلائل على مستوى العالم الذى يؤرخ لحضارة من أطول الحضارات الإنسانية من بدايتها حتى نهايتها دون أن يفوته فى المجلد الأخير أن يصحب القارئ فى رحلة يزور به ما تبقى من آثار وبصمات الأندلس فى إسبانيا المعاصرة . ونظن أن هذا المشروع قد بدأ فى ذهنه فى الأربعينيات ولكن المناصب التى تقلدها كانت تتيح له وقتا محدودا لايتسع لتحقيق هذا الإنجاز الكبير . ويرجع ظفنا لاختياره لكتاب مكتوب بالألمانية هو "تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين" للمستشرق البارز والمؤرخ الألمانى

"يوسف أشباح"، وذلك لتقديمه للقارئ العربى، هو - كما سيأتى بعد- اطلاع مؤلفه على المصادر الإسبانية التى لا يتاح لعربى سهولة الاطلاع عليها، كتاب بالغ الأهمية لمن يتطلع لمعرفة تاريخ الأندلس حتى بدايات ظهور مملكة غرناطة، وهى الفترة التى حملت فيها شبه الجزيرة الإيبيرية اسم الأندلس، والذي انقسم إلى ثلاثة أقسام : الأندلس الأعلى وهو الذى يضم الممالك المسيحية فى شمال شبه الجزيرة، والأندلس الأدنى وهو الجنوب الذى يضم معظم الوجود العربى فى الأندلس، وبين الأندلسين الأعلى والأدنى يوجد الثغور وهى مناطق القتال على الحدود بين الشمال والجنوب، وأطلق عليها الأندلس الأوسط وكان معظمها عربياً، بل كلها عربى الهوية حتى سقوط طليطلة واسطة عقد أندلس الثغور حيث مدن وقرى الرباط والجهاد . وقد تقلصت الأندلس - بعد رحيل الموحدين ثانى الإمبراطوريتين - إلى مملكة صغيرة، لكن ذكية ومبتكرة وماكرة تمكنت من العيش قرنين ونصف كوجود رمزى وكأنندلس مصغر، ويكفى لنعرف شيئاً عن حضارة هذه المملكة، ذلك المشهد الذى أذهل الإسبان عند دخولهم المدينة بعد أن سلم أبو عبدالله الصغير مفتاحها لملكى إسبانيا الكاثوليكيين : ظل المعلمون يلقون دروسهم فى مساجدهم، والمزارعون يفلحون أرضهم، وكل ذى شأن فى شأنه مشغول، دون أن يلتفتوا للغازين أو يعيروهم اللغات، هكذا كانت غرناطة، وأظن أنها تكبير لقيمة أندلسية مدهشة وهى قيمة العمل وعدم السماح بانقطاعه، ولعل ذلك يشرح قيام كل هذه الحضارة وسط كل هذه الحروب والصراعات .

وأما الأهمية البالغة لهذا الكتاب - بين يدي القارئ- كما سبق ذكره فترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر

الأوربية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاث، وارتباطها الوثيق وتداخلها .
والمؤلف أيضا ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية
بجانب المصادر الإسبانية والأوربية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (١٨٣٧)
لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد
للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية
الأخرى وغيرها من مظان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك
الحقبة، وهذا النقص حاول المترجم تداركه عند الترجمة التي تمت بعد قرن
من الزمان على صدور الكتاب بالألمانية . ولكن يبقى الكتاب مستوفيا
مصادره الأوربية دون العربية، الأمر الذي نفع محمد عبد الله عنان إلى أن
يصدر في تاريخه الكامل عن الأندلس مجلدين عن عصرى المرابطين
والموحدين يتضمن كل ما ورد في المصادر العربية عن الموضوع ليصبح
المجلدان مكملين للعمل الكبير لأشباح وللمترجم معاً، وكأن تاريخ عنان
يكتمل آخره التأليفى بأوله الترجمانى، وأقول الترجمانى لا المترجم، لأن
الترجمة صاحبها هوامش وإيضاحات وتصويبات ومعجم لألفاظ البلاد
بالعربية مما جعل "عنان" ترجمانا أكثر منه مترجما . ومع هذه الترجمانية بدأ
المشروع فى مصر بين ١٩٥٠ و ١٩٧٤ وانتهى فى المغرب فى الفترة
بين ١٩٧٤ و ١٩٨١ حيث استدعاه الملك الحسن الثانى للاشتراك فى فهرسة
خزانة الكتب الملكية بعد انتهائه من إصدار " تاريخ دولة الإسلام فى الأندلس".
وخلال قيامه بذلك نهض عنان بتحقيق الموسوعة الثالثة لتاريخ الأندلس
الأدبى والسياسى والحضارى (بعد موسوعتى النفع والخيرة) : "الإحاطة فى
أخبار غرناطة" للسان الدين بن الخطيب بجانب كتابه "ريحانة الكتاب ونجمة
المنتاب" .

وكما بدأت بوانر مشروع عنان قبل صدور تاريخه الأندلسي بثلاثة عقود، حدث شيء شبيه ليوسف أشباخ إذ بدأ علاقته بالأندلس بدراسة تاريخ القوط الغربيين الذين كانوا يحكمون إسبانيا عند الفتح العربى، وهزم طارق ابن زياد آخر ملوكهم الذى أطلق عليه العرب اسم "ريق لذ" تعريبا لـ "رودريجو". وكان من المنطقي أن يدرس أهم فترات تاريخ الأندلس وأطولها، فبدأ بتاريخ الدولة الأموية فى قرطبة، ثم بهذا الكتاب الذى يبدأ ببسط تاريخ ملوك الطوائف، وكان مشروعه يقترب من مشروع "عنان"، إذ لا ينفصه إلا تاريخ غرناطة وسقوطها، ثم الوجود المادى والمعنوى للأندلس فى إسبانيا المعاصرة، والذى شغل المجلد الثامن من موسوعة عنان عن تاريخ الأندلس، مقابل نقص تاريخ عنان فترة ما قبل الغزو من تاريخ للقوط الغربيين الذى كان قد مهد دون جدال لاستقبال مكان البلاد للعرب بالترحاب لتخليصهم من ظلم آخر ملوك القوط الغربيين وأنصاره من طغاة الإقطاعيين. ويبقى الطريف فى أمر الرجلين عنان وأشباخ، فالأول من أصول مغربية وأندلسية، والقوط الغربيون من أصول ألمانية جديرون باهتمام عالم الإسبانيات والمستعرب فى آن الألمانى أشباخ ثانى الاثنين اللذين كانت لهما الريادة فى بلديهما للتاريخ للأندلس.

أخيرا نقف معجبين بهذا الجهد الإستراتيجى للمركز القومى للترجمة وعلى رأسه الصديق الطموح والمفكر جابر عصفور لاستكمال الغياب فى المكتبة العربية لبعض الأعمال المركزية للمستعربين والمستشرقين من إسبانيا وكل أوروبا بتقديم الكتب المترجمة الكلاسيكية (أى التى لا تفقد قيمتها رغم قدمها بل تزداد قيمة وتزداد الحاجة إليها) والتى نفتت بل واختفت من المكتبات العامة والخاصة، وهنا يأتى دور دؤوب للصديق الموسوعى

مصطفى لبيب صاحب التصنيف في تصنيف العلوم، وصاحب الذاكرة بعيدة المدى في التنظيم والدقة والتصنيف لكل كتاب صدر بالعربية مترجماً أو مؤلفاً أو محققاً، ليقترح اسم الكتب المشار إليها على المركز في حدود خطته واستراتيجياته، ويقوم بعناء إيجاد نسخة منها وما يتطلبه فعل النشر من إجراءات وجهد، فللصديقين العزيزين الشكر باسم القراء وباسمى، ولاسيما أن إحياء الأندلسيات فعل مزدوج : زخم للنهضة وشعاع يصب في التنوير.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لبث تاريخ الأندلس أو تاريخ اسبانيا المسلمة ، كما ترمزه الروايات والصادر الإسلامية مجهولا من الغرب حتى أواخر القرن الثامن عشر ؛ وكان للؤرخون الأسبان قلما يتناولون هذا القسم الهام من تاريخ اسبانيا القوي بشيء من الإقانة ، فإذا تناولوه كان جلي اعتمادهم على المصادر النصرانية ، وهي جيما شديدة التأثير بالموايل والاعتبارات القومية والدينية .

وفي أواخر القرن الثامن عشر ، وضع العلامة النزرى اللبثاني الذى يرفقه البحث الغربى باسم Casiri - بتكليف الحكومة الاسبانية - فهرسا جامعا باللاتينية لمجموعة المخطوطات العربية بقصر الاسكوريال ، ظهر فى مجلدين كبيرين يعنى سنيتى ١٧٦٠ و ١٧٧٠^(١) وكشف مؤلفه بما نقل فيه من نبد تاريخية وجغرافية وأدبية ، سواء بأصلها العربى أو مترجمة إلى اللاتينية ، عن أهمية هذه المجموعة وقيمتها بالنسبة لتاريخ اسبانيا المسلمة ، وتاريخ اسبانيا فى عهد الدول الإسلامية

(١) Casiri : Bibliotheca Arabico - Hispana Escorialensis (المكتبة العربية

الاسبانية بالاسكوريال)

يوجه عام . وعندئذ اتجهت عناية البحث الغربي لأول مرة إلى مراجعة هذه المصادر العربية ، والتفتيح فيها عن كل ما يتعلق بتاريخ اسبانيا المسلمة وتاريخ الحضارة الاسلامية ، وخواص المجتمع الاسلامي ؛ وظهر أثر هذه العناية بالأخص في بعض الآثار النصرانية الجامعة التي ظهرت في ذلك الحين مثل كتاب أندريس Andrés في « أسول الأدب »^(١) ، وكتاب ماسدي Masdeu المسمى « بالتاريخ النقدي لاسبانيا والحضارة الاسبانية »^(٢) ، وهو يعني فيه عناية خاصة بالتحدث عن الحضارة الأندلسية والتفكير الاسلامي في اسبانيا المسلمة . ثم جاء المستشرق الاسباني يوسف كوندي Condé ، فوضع مؤلفه الشهير « تاريخ دولة العرب في اسبانيا » Historia de la Dominacion de los Arabes en Espana مشتقاً من المصادر العربية ، في ثلاثة مجلدات كبيرة ظهرت بين سنتي ١٨١٠ و ١٨١١ ؛ ومع أن كوندي ينقل كثيراً من الروايات العربية بلا دقة وتمحيص ، ويقع في كثير من الأخطاء التاريخية ، فإن مؤلفه اعتبر وقت صدوره فتحاً جديداً في التاريخ الاسباني ، وكان في الواقع أول مؤلف أوروبي يعرض على الغرب تاريخ الأندلس وفقاً لوجهة النظر الاسلامية .

ومن ذلك الحين بدأت المصادر العربية تتخذ مكانتها إلى جانب المصادر النصرانية في كل بحث يتعلق باسبانيا المسلمة ؛ وظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، عن تاريخ الأندلس عدة مؤلفات أوربية جديدة ، عتبت بمراجعة المصادر الاسلامية عناية حسنة ، وعنى المستشرقون في نفس الوقت بنشر الآثار العربية المتعلقة بتاريخ الأندلس . فنشر الصلامة السويدي تورنبرج Tornberg كتاب « روض القرطاس » لأبي الحسن علي بن أبي زرع ، مقروناً بترجمة لانيينية (أوبساله سنة ١٨٤٣) ، ونشر العلامة الهولندي رينهاردت دووي

(١) Andrés, Juan: Dell'origine progressi, estato attuale d'ogni Littrature (في أحوال الآداب وتقدمها وأحوالها الحاضرة) (7 vols, Parma 1783 - 799)

(٢) Masdeu : Historia crítica de Espana y de la cultura espanola (178 - (٢)

R. Dozy الجزأين الأول والثاني من كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى المراكشي (لیدن سنة ١٨٤٨ - ١٨٥١)، ووضع المستشرق الإسباني جاينجوس Gayangos ، ترجمة انكليزية لكتاب نفح الطيب للمقرئ نشرت ببنابة الجمعية الآسيوية الملكية البريطانية بين سنتي ١٨٤٠ و ١٨٤٣^(١) ، ثم نشر الجزآن الأول والثاني من نفح الطيب بالعربية في ليدن ، ونشرت لها ترجمة فرنسية (سنة ١٨٥٥ ١٨٦٢) ، ونشر المستشرق الانكليزي جونز Jones ترجمة انكليزية للقسم الخاص بفتح الأندلس من تاريخ ابن عبد الحكم « أخبار مصر وفتوحها » (جنتجن سنة ١٨٥٨) ، ونشر المستشرق الألماني ميلر Mueller كتاب « أخبار مصر في انقضاء دولة بني نصر » مع ترجمة ألمانية (ميونيخ سنة ١٨٦٣) ، ونشرت بعد ذلك في أواخر القرن التاسع عشر ببنابة المستشرقين طائفة كبيرة من الآثار العربية الأندلسية ، كان في مقدمتها المكتبة الأندلسية التي ظهرت في عشرة مجلدات كبيرة من سنتي ١٨٨٣ و ١٨٩٥

ومؤلف كتابنا هذا المؤرخ الألماني يوسف اشباخ Joseph Aschbach ينتمي إلى هذه المدرسة التي عنت منذ أوائل القرن التاسع عشر بدراسة التاريخ الأندلسي على ضوء المصادر العربية . وقد ولد في هكست من أعمال ناساو بألمانيا في سنة ١٨٠١ ، وتولى تدريس التاريخ في جامعة فرنكفورت ، ثم في جامعة بون ، ودرس العربية ، وعنى بدراسة تاريخ اسبانيا المسلمة عناية خاصة ، ووضع في ذلك مؤلفين أولها : « تاريخ الأمويين في اسبانيا » Geschichte der Omajaden in Spanien في مجلدين ، وهو يتناول تاريخ الأندلس منذ الفتح حتى سقوط الدولة الأموية وقيام دول الطوائف ؛ والثاني : « تاريخ اسبانيا والبرتغال في عهد سيادة المرابطين والموحدين » Geschichte Spaniens und Portugals, zur

(١) وقد نشرت هذه الترجمة بعنوان History of the Mohammedan Dynasties in Spain (تاريخ الدول الإسلامية في إسبانيا) ، وهي تتضمن الجزئين الأول والثاني من نفح الطيب .

في عجلين *Zeit der Herrschaft der Almorariden und Almohaden* أيضاً ؛ وهو يتضمن تاريخ الأندلس ، وتاريخ اسبانيا بوجه عام ، منذ قيام دول الطوائف حتى انحلال دولة الموحدين ، وتاريخ المغرب أيضاً في ظل دولتي الرابطين والموحدين ؛ وهو الذي تقدم اليوم إلى القارى القسم الأول منه متضمناً لتاريخ الأندلس والمغرب في عهد الرابطين ، وقيام دولة الموحدين ، وتاريخ قشتالة وباقي الممالك الإسبانية النصرانية في تلك الفترة . وأما القسم الثاني فيتضمن تاريخ الموحدين حتى سقوط دولتهم ، وعرضاً لسياسة الرابطين والموحدين ونظامهم في الحكم والإدارة وتاريخ الممالك النصرانية المعاصرة . والكتاب بقسمة كما يقول لنا المؤلف في مقدمته ، تنمة لكتابه الأول « تاريخ الأمويين في اسبانيا » .

وقد ظهر هذا الكتاب بمدينة فرنكفورت بين سنتي ١٨٣٣ و ١٨٣٧ ؛ ومع أنه قد مضى على ظهوره أكثر من مائة عام ، فإنه لا يزال محتفظاً بكثير من قيمته ، فهو يستمد على المصادر الإسلامية ، وينتفع بها انتفاعاً كبيراً بالرغم مما يرد فيه أحياناً من خطأ أو تحريف ؛ على أن أهم ما يمتاز به في نظرنا هو دراسته للمصادر النصرانية إلى جانب المصادر الإسلامية ، وتخصيص الروايات من الجانبين وتقدير وجهات النظر المختلفة ، وهي ميزة لها قيمتها في دراسة التاريخ الأندلسي ، لأن التواريخ العربية قلما تعنى بدراسة المصادر النصرانية ، كما أن التواريخ النصرانية الحديثة لبنت من جانبها معرضة عن الانتفاع بالمصادر العربية حتى ظهر معجم الغزيري ، وأنبهت الأنظار إلى الانتفاع بمجموعة الاسكوريال حسباً بينا ، هذا إلى ما يمتاز به الكتاب من حسن الترتيب والتبويب ، وخصوصاً في أخبار ملوك الطوائف ، وما يتخلله من مواطن التحليل والنقد التزن .

هنا وقد رأيت استحالة للبحث أن أذيل الكتاب بطائفة من الموامش والتحقيقات والنروح ، استدراكاً لمواطن التحريف ، وإتماماً لتخصيص المصادر ، وتحقيقاً لبعض النصوص والأعلام ، متمداً في ذلك على مجموعة كبيرة من المصادر الإسلامية التي لم يتع لؤلف الكتاب أن ينتفع بها ؛ كذلك رأيت نظراً

كتباين الأعلام الأندلسية العربية والأفريقية الجغرافية والتاريخية ، ونظراً لما يقع فيها من التحريف في معظم التراجم والدراسات المتعلقة بتاريخ الأندلس ، أن أشع لهذه الأعلام فهرساً يضم الأعلام العربية ومقابلها الأفريقي ، ليكون مرشداً ينتفع به القراء والمشتغلون بدراسة التاريخ الأندلسي .

ولا يسمي في الختام إلا أن أتقدم بالشكر إلى سديق العلامة الأستاذ أحمد أمين لما تفضل به من قراءة الترجمة وما أبداه من ملاحظات قيمة ، وأن أنوه بما للمهد الخليلي بتطوان وبيت المغرب بالقاهرة من فضل مشكور في نشر هذا الكتاب ضمن مجموعة الآثار الإسلامية والأوربية المتعلقة بتاريخ المغرب والأندلس ، التي يعملان لنشرها ، وتسمي نفعهما ؟

محمد عبد الله عفاه

القاهرة في ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٨
الوافي ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٩

الكتاب الأول

تاريخ الأندلس

منذ سقوط الدولة الأموية

إلى مقدم المرابطين

الفصل الأول

تاريخ الممالك الإسبانية النصرانية

منذ اتحاد مملكتي ليون وقشتالة

إلى تقسيم مملكة البشكنس

(سنة ١٠٣٧ - ١٠٧٦ م) - (١٢٨ - ١١٦٩ هـ)

مضت ثلاثة قرون استمر فيها تفوق دولة الإسلام في شبه الجزيرة الإسبانية (الأندلس) ، وكادت الممالك النصرانية التي أقامها السكان الجبليون في أشثوريش وبسكونس^(١) ، ووطدوا دعائمها تُسحق غير مهرة ؛ بيد أنها كانت إزاء الخطر تكافح بقوى مضاعفة ، وحب متقد للحرية ، والدين والوطن ، وتنتصر دائماً على أعداء لا حصر لهم ، قد فقدوا في النهاية قوامهم في قتال بعضهم بعضاً . وفي أوائل القرن الحادى عشر الميلادى ، اضمحل سلطان الأمويين في اسبانيا بعد ازدهاره ، وسما في الوقت نفسه شأن سانشو (شانجة) اللقب بالكبير ، فيها وراء الجبال البرينية (جبال البرت أو البرتات)^(٢) ، ومكنت له قواء المظفرة من بسط

(١) أشثوريش : هي الاسم العربي لولاية « أستورياس » (Asturias) ، وبسكونس أو بسكونية هي الاسم العربي لولاية « بسكاي » (Biscaya) . وقد آثرنا أن نرجع في الترجمة إلى الأعلام الجغرافية العربية وأن نقرنها عند الضرورة بمقابلها الأفرنجية ، ونستعملها في نهاية الكتاب في تبت عام مقرونة بأصولها الأفرنجية .

(٢) تسمى الجبال البرينية أو جبال البرنيه (Pyrenees) في الجغرافية العربية بجبال البرت أو البرتات بالاشتقاق فيها يظهر من كلمة (Puertos) أى الأبواب ، ومن ثم فقد سميت أيضاً بجبال الأبواب ، ويشار إليها أحياناً بأنها « الجبل الحاجز بين الأندلس وبين بلاد أفرنجية » =

سيادته على اسبانيا النصرانية من جبال البرنيه إلى ما وراء شنت ياقب ؛ ومن بحر بكونس حتى نهر دويره (نهر دورو) مما يلي هضبة الجزيرة الوسطى عند وادى الرملة الرعر^(١) . وكان يحكم قشتالة وناقارا (بلاد البشكنس)^(٢) سانشو وولده فرديناند . ولم يكن الملك برمود الثالث (برمند) صاحب ليون - سوى تابع لسانشو . ولاح أن الفرصة قد سحقت ليسحق النصراني بإيسر أمر ، تلك الدول الإسلامية التي قامت على أنقاض الدولة الأموية . بيد أن ملك ناكارا ما كاد يوحد بين القوى النصرانية حتى أدركه الموت في سنة ١٠٣٥ م ؛ وقسمت مملكته بين أبنائه الأربعة ، وتصدع بذلك سلطان النصرانية وما كان يلتزم ، وأدّى تفرق النصراني الأسبان على هذا النحو الخطر إلى نجاة الأندلس المسلمة من فناء محقق ، واستمر علم الملل خفافاً على شبه الجزيرة زهاء خمسمائة عام أخرى قبل أن يفيض أمام أعدائه .

١ — فرديناند الأول وإخوته

ولما توفى سانشو أصبح ولده الثاني فرديناند (فردلند) ملك قشتالة^(٣) بعد ذلك بعامين ، ملكاً على ليون وجليقية وأشتوريش وما إليها ، على أثر وفاة صهره الملك برمود الثالث في موقعة « تامارون » (Tamaron) . وغدا بذلك أقوى ملك في اسبانيا . أما إخوته الثلاثة فكانوا يحكمون ممالك صغيرة لا تكاد تعدل تلك مملكته ؛ فحكم جارسيا (غرسية) أكبر أولاد سانشو الوطن الأصلي ناكارا من

= العظمى ، أو جبل البرت الحاجز بين الأندلس والأرض الكبيرة ، أو يقال لما « الحاجز » (راجع وصف الأندلس للإدريسي طبعه Saavedra) ، ونجح الطبيب (مصر) ج ١ ص ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ ، وميم يافوت (مصر) تحت كلمة أندلس) .

(١) وادى الرملة (Oudarrama) .

(٢) يسمى العرب ولاية ناكارا (Navarra) « بلاد البشكنس » (Bascons) ، وأحياناً تسمى « نبرة » ، (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٧١ وصبح الأعمش ج ٥ ص ٢٣٤) .

(٣) ويسمى صاحب البيان القرب قشتالة ، وهو أقرب لأصلها الأفرنجي (Castille) (ج ٣ ص ٢٣٢) .

غرب البرنيه إلى مصب الأيرو (أبرة) . وحكم راميرو ولد سانشو غير الشرعى ، ممبايل ذلك فى شقة ضيقة من الأرض تمتد من باب شزروا (Roncesvalles) إلى «اينكا وآرا» (Einca & Ara) باسم ملك أراجون (أرغون)^(١) ، وحكم كوزالو منطقة أصغر من ولاية سوراب فى أواسط البرنيه . وأما فى شرق البرنيه فكانت تقع إمارة (كوثية) برشلونة أو قطلونية ممتدة على شاطئ البحر حتى مصب الأيرو وبحكمها ريموند برنجار الأول ؛ وبذا بلغت الممالك النصرانية الأسبانية فى ذلك الحين خبا .

ولكن اسبانيا المسلمة منذ انهار صرح الدولة الأموية بسبب الحروب الأهلية وأطاع الولاة ، انقسمت إلى دول مستقلة أكثر عدداً . فكان يحكم فى المدن الكبرى وفى الولايات أسراء (أو ملوك) يقدمهم عدد من الولاة والقضاة . وكان بعض هؤلاء الولاة يحاولون الاحتفاظ باستقلالهم عن كل سيادة ، ولم يكن ذلك ممكناً إلا إذا رأى جيرانهم الأتوية هذا الاستقلال فى صالحهم . وكان أهم هذه الدول ، فى قرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالقة وبطليوس وطليطلة وسرقسطة . وكانت تحالف بعضها بعضاً أو تخاضع بعضها بعضاً ، حسبما عليه بواعث الأثرة التى تستر أولئك الأسراء .

ولم يكن الأسراء النصارى يخشون جانب الدولة الإسلامية بعد أن مضت إرب وسادتها الفوضى . وقد أضاع أولئك الأسراء الفرصة السانحة لحشد قوى النصرانية المجتمعة ، وانتزاع شبه الجزيرة كلها من أيدي أعدائهم فى الدين ، وغلب عليهم التباغض والتحاسد فأثروا أن ينشقوا الحسام بعضهم ضد بعض ، فى حروب مخربة مروعة على أن يشهروا الحرب على الإسلام .

ليس أخطر على الدول من اضطراب الأسراء بشهوة الفتح . ذلك أن كل شمو بالعدالة والإنسانية والإخاء والإيمان ، يفيض عندئذ فى سبيل الطموح إلى حـ دولة أوسع مدى . ولن يحجم الأمير عندئذ عن ارتكاب أى أمر فى سبيل تحقيقه

(١) تعرف أراجون فى الرواية العربية ببلاد أرغون أو أرغن أو أرغونه أو الثغر الأعلى

هذه الغاية . وهكذا نجد أنفسنا فيما يتعلق بطموح أبناء سانشو الكبير وأحفاده إلى الفتح ، أمام معترك من الجرائم والشتاعات التي يرتجف المرء لذكرها فرقا ، إذا استطاع أن يتبهما بجميع تفاصيلها . ولكن التاريخ مع الأسف لا يحتفظ غالباً للخلف إلا بآثام القرون الذاهبة . ومن خير الإنسانية أن يطوى ذكر هذه الآثام في ثنايا النسيان إلى الأبد . ذلك أنه يخالفنا عندئذ شيء من الشك المحمود في صحة أشنعها وأروعها ذكراً ؛ ومن ثم فإنه ليس لنا أن نشكو من أن الروايات القليلة التي انتهت إلينا عن الحروب الدموية التي وقعت بين أبناء سانشو ، تنبئنا بالقليل عنها ، وإن كانت تسمح لنا بأن نتكهن بالكثير منها .

مضى عام على توحيد « فرديناند » لتاجي « قشتالة وليون » ؛ وفي الوقت نفسه اتحدت مملكتنا « أراجون » و « سوبراب » الصغيرتان . وكان « كوتزالو » يحكم فقط منطقة هي أجدر بأن تسمى بالولاية من أن تسمى بالملكة . وقد كان حكمه لها فيما يظهر سبب موته المبكر . ذلك أنه عاد ذات يوم من الصيد فقتل في كمين غادر دبره أحد أتباعه . وتولى « راميرو » (ردمير) أخو القليل غير الشرعي وملك أراجون حكم « سوبراب » بموافقة شعبها ، ولم يحصل فرديناند وجارسيا أخوا كوتزالو الشرعيان على شيء منها ، وهو ما يحاول الكتاب المتأخرون تفسيره بأن سوبراب تقع بجوار أراجون وأصلح لها أن تضم إليها ، وهو تفسير غير مقنع . وقد قيلت أقوال كثيرة عن السبب الذي حمل فرديناند وجارسيا وهما أقوى من راميرو على المدول عن المطالبة بحقوقهما في سوبراب . والظاهر أن الأمور سارت بسرعة مكنت راميرو من احتلال الولاية قبل أن يصل نبأ وفاة كوتزالو إلى أخويه الكبيرين . كذلك كان فرديناند مشغولاً قبل كل شيء بتوطيد ملكه في مملكته الجديدة ، فلم يستطع يومئذ مغادرتها . أما جارسيا فقد كان يومئذ يهجم إلى رومة طبقاً لتقاليد عصره ، وكان من الضروري أن يكون ملك ناغاراً حاضراً بشخصه إذا أراد أن يختاره أهل سوبراب .

زفوت نفس راميرو بنجاح خطوته الجريئة ، فنسى روابط الدم والدين ليقوم

بفتوحات أخرى ، وتحالف مع أعداء دينه ولاية تطيلة ووشقة وسرندطة المسلمين ، وأخذ يدبر الخطة لإسقاط ملك نافارا والاستيلاء على مملكته . ولكن التوفيق حالف هذه المرة ملك نافارا . ومع أن راميرو استطاع في البداية أن يقتحم حدود نافارا دون معارضة نظراً لمفاجأتها بالحرب ، فإن قلمة « ناقالا » استطاعت أن تترضى سيره الظفر ، وتمكن جارسيا خلال الوقت الذي استغرقه حصار القلعة أن يحشد جنده ، وأن ينقض على خصمه تحت جناح الظلام وعلى غرة من الحراس . وهكذا هوجم الأرجونيون وهم نيام ، وهزموا هزيمة شنيعة قبل أن يتمكنوا من تقلد سلاحهم . ولم يتمكن راميرو من النجاة إلا بشق النفس ، فألقى بنفسه فوق صهوة جواد عار ولاذ بالفرار ناجياً بحياته ، ومزق معظم جيشه قتلاً وأسراً . وعند الفجر خرج سكان القلعة فأجهزوا على الجيش المهزوم ، ولم يفر بما فاز به راميرو من الفرار سوى القليل . وكان بين الفارين قادة الجند المسلمين وقليل من أتباعهم ؛ ولا ريب أن هذه الواقعة حدثت بعد احتلال سورباب (بعد سنة ١٠٣٨ م على الأقل) ، وذلك بالرغم مما يرويه البعض من أنها حدثت قبل ذلك . والظاهر أنها حدثت في سنة ١٠٤٢ م .

ومع أن راميرو فقد من جراء هذه الهزيمة معظم مملكته ، واضطر أن يلجأ إلى شعب الجبال الوعرة ، في ريبا جرسا وسورباب ، ليتقى هناك مطاردة أعدائه بكل مشقة ، فإنما زاره بعد ذلك بأعوام قلائل يعود فيسترد كل أراضيه ومدنه ؛ ولا نعرف - مما انتهى إلينا من التفاصيل القليلة عن تطور الحوادث - كيف حدث ذلك . بيد أنه من المحقق فيما يظهر ، أنه لم يكن ذلك بفضل تسامح من أخيه أو رضى .

وفي تلك الأثناء استطاع فرديناند خلال مبارك ظافرة خاضها مع جيرانه المسلمين ، أن يوسع حدود مملكته توسيماً كبيراً . فبعد أن قام بمكافحة أشرف ليون الثاثرين الذين أبوا الاعتراف بحكمه ، وقد كانوا فيما يظهر من أقارب الأميرة اللسكية السابقة ، وإخضاعهم أو إبعادهم ، سار في جيش حسن المدة إلى

سمورة (زامورا) التي تقع اليوم في شمال البرتغال ، والتي افتتحها المسلمون قبل ذلك بنحو خمسين عاماً ، ليحاول استردادها . وبعد أن استولى على بعض قلاع الحدود ، زحف على بازو (بازو) وانتزعها عنوة وصيرها سطلا ، واسترق من نجا من سكانها من الموت ، ولم تأخذه في أعداء دينه رافة ولا إنسانية ؛ ومتى كان نعمة تار خاص للبيض القوي ، فإن القتل المجرى لا يكنى ، ومن ثم فإن الرأي الذي قُتل بسببه الملك الفونسو الخامس أثناء حصار بازو قبل ذلك بمسيرة أعوام ، عوقب أروع عقاب ، فبعد أن قطعت يده ورجلاه عذب حتى أسلم الروح ؛ وعلى هذا النحو أيضاً افتتح فرديناند لاسيجو ، وعدة قلاع أخرى أقل أهمية ، وأسكن النصرى في تلك الأنحاء ليكونوا سداً منيعاً ضد غزوات المسلمين^(١) .

وشجع ظفر النصرى في محاربة أمير بطليوس وأتباعه ملك قشتالة على القيام بغزوات ماثلة ضد أميرى طليطلة وسرقسطة ، ولم يقتصر نجاحه في ذلك على استعادة حدود قشتالة القديمة عند جبال وادي الرملة الوعرة ، وتهديده طليطلة وسرقسطة بالحصار ، بل كان أيضاً أن صاحبي طليطلة وسرقسطة فضلاً أن يدفعوا الجزية إلى فرديناند ، وأن يكفلا بذلك عونه لها في حروبهما ضد جيرانهما المسلمين ، على أن يخوضا معه وهو ملك النصرانية القوي ، حروبا لاشك في سوء عواقبها . وهكذا فرض فرديناند سلطانه على أعدائه ، ثم عمد في ظل السلام إلى العناية بالإصلاحات الداخلية . ففي سنة ١٠٥٠ م دعا إلى اجتماع كنسى في « جويانسا » اعتبر في نفس الوقت مجلساً نيابياً ، وشهد فضلاً عن الملك والملكة سانشا وعدة من الكبراء تسمة أساقفة بينهم يوحنا أسقف بنبلونة ممثلاً لملك نافارا . وقوانين هذا الاجتماع أو البرلمان « كورتيس » (Cortes) ليست مهمة من الوجهة الكنسية

(١) وقعت هذه الغزوة في سنة ١٠٥٧ م ، وكانت الحصون والمدن التي استولى عليها فرديناند يومئذ من أملاك أمير بطليوس ابن الأفطس . وفي تلك الغزوة استولى فرديناند على جميع الحصون التي كان النصور بن عامر قد افتتحها من أعمال قشتالة القديمة ، ولا تندم المراجع العربية إلينا عنها تفصيلاً شافياً (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢ والبيان للزرب ج ٢ ص ٢٣٨ ودوزي (جديد) ج ٣ ص ٧٤) .

فقط ، ولكنها مهمة أيضاً بالنسبة لتاريخ نظم الحكم في قشتالة . ومما قضت به أن يعمل في جميع الأديار بدعوة القديس بندكت ، وأن يحرم على رجال الدين حمل السلاح ، والزواج ، أو شهود مآدب الزواج ، ولكن أيسح لهم أن يحتكموا إلى الأساقفة . وحصلت الكنيسة على امتيازات كثيرة أخرى في مقدمتها أنه لا يمكن الاستيلاء على أملاكها بغير المدة . ونظراً لأنه يوجد في بعض المدن مزيج من السكان من مختلف العقائد ، فقد رؤى للتمييز بين النصارى واليهود والمسلمين ، أن يشدد في الاحتفال بيوم الأحد . وشدد في تحريم التعامل مع اليهود والأكل معهم . ومما يدل أيضاً على تغفل أثر الشرائع القوطية ، تجديد القانون الذي يقرر بأن المجرم إذا صار على قيد ثلاثين خطوة من عتبة الكنيسة ، أصبح تحت حماية القضاء الكنسي ؛ كذلك أمر القوامس (الكوتات) ونوابهم في القضاء الجنائي وهم السمون (Mirini) أن يحرسوا على تحرى العدالة والحق وفقاً لكتب الأحكام القوطية ، وأن تطبق في نفس الوقت في مملكة ليون قوانين الفونسو الخامس السباة : (Bueno fueros) ، وفي مملكة قشتالة تطبق لوائح الكونت سانشو السباة (Benefactorias) . كذلك أمر سكان ليون وقشتالة أن يلزموا الولاء والطاعة لفرديناه شأنهم من قبل نحو ألفونسو وسانشو ، وقضى بمعاينة المجرمين والمصاة بفقد الشرف والمنصب ، وبالنفي من الكنيسة .

وهكذا نرى أن الكنيسة لم تقتصر على أن تعمل لتوطيد هيبة الملوكية ، بل تراها بالأخص تعمل على توجيه السلطة الدينية إلى تطبيق العدالة ، وعلى استئصال شأفة الخرافات والسحر من عقول الكافة . وهذا ما تؤيده لنا القوانين التي صدرت في الاجتماع الذي عقد في شنت ياقب سنة ١٠٥٦ م .

هذا وبينما كان فرديناند ييسط بين أعداء النصرانية روع جيوشه ، ويعالج في نفس الوقت تنظيم مملكته المتحدة ، كان أخواه الملكان راميرو وجارسيا يشتغلان آناء ببناء الكنائس والأديار ، وآتاء بحاربة المسلمين على ضفاف الأيبرو . وإن الروايات السقيمة الموجزة التي وصلتنا عن تاريخ ناكارا وأراجون في تلك

الفترة لتتركنا بالنسبة لمعظم الحوادث في ظلام دامس . بيد أنه يبدو من الحق أن أكبر الأخوين وهو جارسيا كان أضعفهما شأنًا ، فهو إذا استثنينا غزوة قلعة لم يقم بفتح ما ، هذا بينما قام راميرو بفتح ذات شأن ، وعقد مع الولاة المسلمين محادثات زادت قوة وبأسًا .

وكان جارسيا يضطرم حسداً لرؤية أخيه الأصغر فرديناند يفوز بهذه المملكة الشاسعة ، وتلك الفتوحات الهامة ، ويطمح إلى امتلاك هذه الأراضي . وكان يعمل على الفتك النادر بأخيه ليرقى عرش اسبانيا النصرانية . فأوغر ببليغ ملك قشتالة بأنه مريض على فراش الموت ، وأنه يرجو رؤية أخيه للمرة الأخيرة . فبادر فرديناند إلى رؤية أخيه دون أن يظن به سوءاً . بيد أنه فطن أثناء السير إلى مشروعه النادر ، أو نعى إليه ، فارند إلى مملكته مسرعاً قبل أن يتمكن ملك نافارا من تنفيذ مكيدته ، وقد أقسم بأن ينتقم من ذلك الأخ الذي نسي روابط الدم وحقوق الضيافة المقدسة . ولم يظن جارسيا إلى أن أخاه قد وقف على مشروعه ، ولم يرتب في الأمر حينما دعاه فرديناند إلى زيارته ، بمد ذلك بأعوام قلائل ، فما كاد يصل إلى أرض قشتالة حتى هوجم وأسر . ولكن سرعان ما استطاع الفرار من أسره والمود إلى مملكته^(١) .

وهكذا نشبت بين الأخوين تلك الحرب التي كانت تنذر منذ بعيد بالوقوع . ولم يكتف جارسيا بالتحالف مع راميرو الذي لبث حتى هذه الآونة الد أعدائه ، على سحق أخيهما ، ولكنه استعان على تقوية جيشه بجنود مرتقة من المسلمين استأجرها من ابن هود أمير سرقسطة . وحاول الأجبار عبثاً نصيح الأخوين المتدينين ، وسال الدم ، واجتاح جارسيا أرض قشتالة ، وتابع سيره حتى « أنابورتا » على مقربة من برغش (برجوس) وهناك نشبت الموقعة في سبتمبر سنة ١٠٥٤ . وكان ثبات فرديناند وعنف الهجوم الذي قام به فرسان ليون ، وهم حرس الملك

(١) يبدى كوندى ريبه في قصة هذا السكين ؟ بيد أنه لا يقدم إلينا سبباً آخر عن نشوب الحرب بين الأخوين (الترجمة الفرنسية ج ٢ ص ١٧١) .

السابق برمود الثالث ، من عوامل النصر الحاسمة . وكان جارسيا يقاتل بشجاعة غير مكترث للخطر ، فأصابته طعنة من فارس يدعى سانشو فورتيز كان من جنده ، وهجره إلى أخيه لأنه أغوى زوجه ؛ واحتاط به جنده المخلصون حتى لا يقع في يد أعدائه ، وأسلم الروح بين ذراعي كاهنه ؛ وركن النافاريون (البشكنس) إلى الفرار . ويقال إن فرديناند أمر بالكف عن مطاردتهم خفياً لدماء النصارى ، وأن تقتصر المطاردة على المرتقة المسلمين الذين مزقوا قتلاً وأسراً .

وأسفر هذا النصر عن اتساع مملكة قشتالة ، واحتل فرديناند كل أراضي مملكة نافارا الواقعة على ضفة الأيبرو اليمنى . أما بقية نافارا وهي جزؤها الأكبر الواقع فيما وراء الأيبرو حتى غرب البرنيه ، فقد تركه لولد الملك المتوفى سانشو الرابع ، الذى رفعه النافاريون إلى العرش عقب موت أبيه .

وتوجس راميرو ملك أراجون شراً لنمو سلطان فرديناند على هذا النحو ، سيما وقد غدت حدود قشتالة أقرب إليه ؛ وكان يخشى انتقام أخيه لسبيين : أولهما مسألة الجند المرتقة التى أعادها لجارسيا ، والثانى ما كان بينه وبين أخيه من خلاف على تقاضى الجزية من بعض المدن الإسلامية الواقعة فى ولاية سرقسطة . وقد كان فى وسعه أن يعتمد على مناعة الأماكن الجبلية فى أراضيه ، ولكنه كان يشعر أنه لا يستطيع بمفرده أن يرد عادة الفتح من جانب أخيه ؛ ومن ثم فقد حمل الخطر المشترك ملكاً نافارا وأراجون على توثيق تحالفهما فى لقاء تم بينهما على الحدود فى دير ليرا (سنة ١٠٥٧ م) . واتخذ صورة تحالف ضد المسلمين وهو فى الواقع ضد فرديناند .

ولما كان ملك قشتالة وليون قد عاد إلى توجيه عنايته لمحاربة المسلمين ، فقد رأى الحليفان من الصواب أن ينتهزا هذه الفرصة ليعملا على تقوية جيوشهما . وكذلك عنى راميرو بتنظيم الشؤون الكنسية فى مملكته ، وذلك فى اجتماع عقد فى « جاقة » سنة ١٠٦٠ فيما يظهر . وتدل القوانين التى وضعت فى هذا الاجتماع على مبلغ ما حققه الأجبار فى أراجون من نفوذ قوى . وهو اجتماع نستطيع أن

نعتبره برساناً في نفس الوقت ، إذ شهده تسعة من الأساقفة ، والملك وولي
عهده ، وعدة من كبراء أراجون . وفيه اعتبرت جaque مركز أسقفية ، وأخرج
الكمة من اختصاص القضاء المدني ، وتقرر أن يرسل إلى رومة عشر إيراد
الدولة سواء من المال أو المحاصيل ، وكذا عشر الجزية التي تحصل من مسلمي
سرقطة وتطيلة ؛ وهدد المخالفون بمقوبة النفي الديني . والظاهر أن الذي حمل
راميرو على التزامه بهذه الجزية لرومة ، هو تخوفه من فرديناند ، إذ تصبح
أراجون بذلك تحت حماية زعيم الكنيسة ، وهي وسيلة لجأت إليها مملكة البرتغال
فيما بعد لتحصى استقلالها من عدوان قشتالة . هذا وقد كانت قوانين هذا الاجتماع
الكنسي هي الأساس الذي استند إليه البابا جريجوري بعد ذلك بقليل في مطالبة
اسبانيا كلها بأداء الجزية .

على أننا نرى راميرو بدلا من أن يذلل وسه لاجتتاب الحرب مع فرديناند ،
يسى إليها بنفسه . ذلك أنه لما علم أن فرديناند قد سار غازيا إلى إشبيلية ، ولما
كان يخشاه من أن نجاح فرديناند يزيد في قوته ويجعله أكثر خطراً على ممالك
البرنية الصغرى ، سار لهاجمة المسلمين في سرقطة ووشقة وتطيلة ، وقد كانت
من قبل تدفع الجزية إلى أراجون ، ثم تحولت عنها لتندو تابعة لملك قشتالة القوى ؛
ولم يلق راميرو كبير معارضة في البداية ، لأن المسلمين لم يتحفظوا لهاجته ،
ولكنهم لم يحجموا عن طلب الممونة من ملك قشتالة صاحب الجزية عليهم ، ولم
يستطع فرديناند أن يلي نداءهم بنفسه لأنه لم يرد أن يقطع غزوه لإشبيلية ؛
ولكنه أرسل لمعاونة ابن هود صاحب سرقطة ولي عهده سانشو على رأس
جيش من الليونيين والاقشتاليين ومعهم فيما يروى « السد » البطل الشهير^(١) ،
وبادر الجيش التحد من المسلمين والنصارى بالزحف على قلعة جرادوس التي كان
يحاصرها الأراجونيون . ونشبت بين الفريقين على مقربة من جرادوس معركة

(١) هو الفارس القشتالي رودريجو أوراي دياز دي ييفار المصهور في التواريخ النصرانية
باسم « السد » (Cid il Campeador) ، وتعرفه الرواية العربية باسم « السيد الكنيطور » .

شديدة هزم فيها راميرو وقتل . ويقال إن المسلمين مثلوا بجثته دون أن يسترض على ذلك أحد من النصارى مما يدل على شناعة التباغض بين الفريقين النصرانيين . بيد أن المؤرخين الأسبان المتأخرين ينكرون هذه الواقعة ، بل ينكرون قصة الموقعة كلها ، ويقولون إن راميرو مات بعد ذلك بأربعة أعوام موتاً طبيعياً (سنة ١٠٦٧ م) . على أنه لا يوجد ما يحمل على الأخذ بهذا القول ، خصوصاً وأن الرواية العربية تقص علينا أن الأمير أحمد بن هود صاحب سرنسطة قتل « رزمير » في موقعة دموية في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م)^(١) ويوجد على قبر راميرو في دير القديس يوحنا في « بنيا » كتابة مفادها أنه توفي في ٨ مايو سنة ١٠٦٣ ؛ وهكذا لقي إخوة فرديناند الثلاثة مصارعهم ، فقتل كوزالو في كين نادر ، وهلك جارسيا وراميرو في معارك نشبت ضد الجيوش الليونية والقشتالية .

ولا تحدثنا الرواية عما إذا كان فرديناند قد أفاد من مصرع راميرو أرضاً جديدة . بيد أننا نعرف أن سانشو (سانحه) ولد الملك القتييل تولى في الحال عرش أراجون واستطاع بمؤازرة شعبة وجهه ، أن يحمي حدود مملكته ضد النصارى والمسلمين على السواء .

وفي تلك الأثناء كان فرديناند قد اختتم حربه ضد إشبيلية ظافراً ، واضطر أميرها لآنس من روعة الجيوش النصرانية ، أن يتعهد بدفع الجزية السنوية لمملكة قشتالة وليون . وبعد أن عقد فرديناند بموافقة كبار المملكة الصلح مع المسلمين ، عاد إلى مملكته ومعه رفات القديسين يوستا وروفيئا ليدفنهما في كنيسة يوحنا في ليون حيث كان المدفن الملكي .

وحملت هذه الغزوة الموقعة وما نشب بيد الأمراء المسلمين من معارك ، وما كان من تنافسهم على ابتياع العون من ملك النصارى ، فرديناند على التفكير في مشاريع أخرى ، أهم وأبعد مدى ؛ فسار في العام التالي (سنة ١٠٦٤) إلى مدينة

(١) لم نجد في المراجع العربية ذكراً لهذه الواقعة . ويقول لنا المؤلف في تعليقه إنه نقل هذه الرواية عن كوندى .

قلمرية (قواميرة) في البرتغال ، واستولى عليها بعد حصار دام ستة أشهر ، وأرغم أمير بطليوس كما أرغم أمير إشبيلية من قبل ، على دفع الجزية ^(١) ، وقدم إلى كنيسة ياقب (سنت ياقب) حامى إسبانيا قسطاً كبيراً من الفنائم ؛ ثم سار إلى ولاية بلنسية وافتتحها لحساب تابه وحليفه المأمون بن ذى النون أمير طليطلة ، واختص نفسه بلاديب بقسط من ثمار ظفروه ؛ ثم عاد الملك الشيخ إلى ليون عاصمة ملكه مثقلاً بالفنائم وهو شاعر بدو أجله . ولما اشتد عليه المرض طلب أن يحمل إلى كنيسة يوحنا الممدان الجديدة ، وكانت حافلة بآثار القديسين . وهناك وضع الجواهر الملكية والتاج والصولجان على الهيكل الكبير ، وجثا مصلياً وهو يقول : « رباه لقد منحتنى القوة والشرف ، وأنا اليوم أرددها إلى يديك فامنحنى غفرانك ورحمتك » ، ثم أمر أن يلبس الملابس الخشنة وأن يحشى المهشم على رأسه . وما كاد يحمل إلى قصره حتى توفى في اليوم التالى في ٢٧ ديسمبر سنة ١٠٦٥ م بعد أن حكم قشتالة سبعة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون وتوابهها ثمانية وعشرين عاماً .

وكان فرديناند الأول من أعظم ملوك إسبانيا ؛ وقد ظفر في جميع الحروب التى خاضها ، وأرغم أسراء طليطلة وإشبيلية وبطليوس على الخضوع ودفع الجزية ؛ ولم يكن في حروبه مع ملوك ليون ونافارا وأراجون ظافراً فقط ، ولكن الحظ خالفه حتى قتل الثلاثة في الحروب التى خسروها ، واستأثر هو وحده باجتناء ثمرات النصر . ولم يك ثمة ريب في أن الأسراء المسلمين الذين أرغموا على أداء الجزية ، كانوا يعتبرون من أتباعه ، ولكن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لسانشو الرابع ملك نافارا وسانشو الأول ملك أراجون ، فهما وإن لم يحكما على جميع الأراضى التى كانت لأبويهما من قبل ، كانا مستقلين عن سيادة قشتالة . ومع

(١) في المراجع العربية أن فرديناند استولى على مدينة قلمرية من يد ابن الأنطاس أبوبكر الظفر سنة ٤٥٦ هـ ، وهي توافق التاريخ الميلادى الذى يورده المؤلف (١٠٦٤ م) ، (راجع البيان المغرب ج ٣ ص ٢٣٨ و ٢٣٩) .

ذلك فالظاهر أن فرديناند كان يسمى في أواخر حياته لملهما على أداء الجزية . وبما يدل على ذلك اتخاذ فرديناند لقب « القيصر » وذلك عقب انتصاره على أخيه جارسيا منذ سنة ١٠٥٦ على الأقل . وكان يرى بذلك إلى التدليل على سيادته لجميع اسبانيا ، ويرى بالأخص إلى معارضة دعاوى القيصر هنري الثالث إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . ولم يكتف في ذلك بالاعتراض بقوة على صفة هنري الثالث كزعيم للألم النصرانية ، وصاحب الجزية على جميع الملوك النصراري ، ولكنه ذهب إلى حد تأييد البابا إسكندر الثاني ، ضد منافسه البابا هونوريوس الثاني في الانتخاب البابوي ، وهونوريوس هو البابا الذي اختاره الإمبراطور هنري الرابع (سنة ١٠٦١) باعتباره حامي الكنيسة وفقاً للحقوق التي آلت إليه من أبيه هنري الثالث^(١) .

وكانت خلال فرديناند تحمل طابع عصره بصورة قوية . ففي ميدان الحرب يبدو فارساً أكثر منه ملكاً ، وفي شؤون الدولة ترى البغض الشخصي أو الحب على أهم القرارات . وكان عقب المارك التي يخوضها مع المسلمين من غير رافة ولا إنسانية ، يبادر فيأتي أمام هياكل الكنائس والأديار بالمهبات الثمينة . وكانت تحمله من آن لآخر زعجة من التقى والزهد والروع ، فيلجأ إلى دير ساهاجون ؛ وهناك يشاطر الرهبان حياتهم دون فارق ويضع نفسه تحت طاعة كهراء الدير . بل كان أثناء مقامه بقصره في ليون يشهد الصلاة في الكنيسة الكبرى مع الأحرار بانتظام . وكان كثير البر بالفقراء ، ومن ثم نراه يخصص الثمنم التي يحصلها من الحروب بشق النفس ، لتخفيف آلام الفقر والبؤس والبنابة بالكنائس والأديار .

(١) كان الإمبراطور هنري الرابع عند اضطرام المعركة الانتخابية البابوية بين إسكندر وهونوريوس سنة ١٠٦١ طفلاً في الحادية عشرة ، وكانت أمه الإمبراطورة أجنيس وصية عليه ، ولما انتخب البابا إسكندر الثاني لكرسي البابوية عارض في ذلك حزب الإمبراطورية ولم يترقب . واختار للبابوية هونوريوس . ولكن هونوريوس لم يكن « بابا » إلا بالاسم فقط ، وقد حاول غير مرة أن يزحف على رومة ليجلس مكان خصمه إسكندر الثاني فلم يفلح ، وتوفي سنة ١٠٧٥ دون أن يجلس بالفعل على كرسي البابوية .

وبالرغم من المحن التي جازتها اسبانيا من جراء انقسام الملكة النصرانية ، فإن أحدا لم يعتبر بهذه الحقيقة . ووقع فرديناند في نفس الخطأ الذي وقع فيه أبوه . سانشو الكبير ، وترتب على وقوعه نفس النتائج المخرقة . نعم لقد عنى فرديناند بتربية أولاده أيما عناية ، ولكن ماذا يجدى ذلك في تقويم خلق الجنوبيين . المضطرب ؟ وقد حذا فرديناند حذو أسلافه السيئ ، ورأى اجتنابا لكل نزاع بين أبنائه الذين يعرف حدة نفوسهم أن يقوم في حياته بتسوية بمحاول أن يحسم بها عوامل النزاع من أساسها . بيد أنها كانت هي سبب الحرب الأهلية فيما بعد . ذلك أنه في سنة ١٠٦٤ قبل وفاته بعام استدعى في ليون مجلسا للشورى ، وفيه قرر بموافقة الأساقفة وكبراء المملكة ، أن يقسم أراضيه بين أبنائه الثلاثة ، فاختص سانشو أكبرهم بقتالة والسيادة على المسلمين من رعايا صاحب سرقسطة (ابن هود) الذي يؤدي الجزية لقتالة ويخضع لها . واختص ألفونسو^(١) بليون واشتوريش وحق الجزية السنوية التي يؤديها صاحب طليطة (ابن ذى النون) ؛ واختص أسفرم جارسيا بجليقية والبرتغال اللذين ضما إلى مملكة واحدة ، وحق الجزية على أمير إشبيلية (ابن عباد) وأمير بطليوس (ابن الأفطس) ؛ وأسند حق الإشراف على الأديار في جميع المملكة إلى ابنتيه الدونا أوركا والدونا إلفيرا ؛ واختصت أوركا فوق ذلك بمدينة سموره (زامورا) وهي قلعة منيعة على نهر دويرة ؛ واختصت إلفيرا بمدينة تورو وأما كن أخرى على دويرة .

٢ — أبناء فرديناند الأول

سانشو ، وألفونسو ، وجارسيا

واستطاعت أرملة فرديناند الدونا سانشا بما لها من السلطة أن تسهر مدى حياتها على وحدة المملكة ، ولكن ذلك لم يطل سوى عامين . وما كادت أم الملوك

(١) وفي الرواية العربية أدفونش أو أذفونش ، وبسبب ابن خلدون بنسبة أصح هي الفنش (ج ٤ ص ١٨٢) .

الثلاثة تتبع زوجها إلى القبر ، حتى انطلقت أهواء الإخوة الجامعة من عقالها ؛ وكان سانشو ملك قشتالة ^(١) الذي استولى أيضاً على جزء من اشتوريش ، وعلى الجزء الذي غنمه فرديناند من نافارا يضطرم سخطاً لأنه وهو أكبر إخوته لم يضع يده على مملكة أبيه كلها ، فحاول بادي* ذي بده أن ينتزع من ابني عمه سانشو ملك نافارا وسانشو ملك أراجون ، بعض مدن الأيبرو العليا فلم يفلح ؛ بيد أنه لم يخسر شيئاً من مدنه أو أراضيه فيما يظهر بالرغم من كونه قد هُزم في موقعة مالفديا (ثباتاً فيما بعد) سنة ١٠٦٧ م . ثم انقلب من هذه الحرب إلى مقاتلة أخويه ألفونسو وجارسيا ، أملاً في أن يخوض مهمما معركة يسيرة خصوصاً وقد اغتتم حلف كثير من أتباعهما . ونشبت بين الفريقين مدى ثلاثة أعوام حرب ضروس خربت وديان ليون وقشتالة . والتحم الفريقان في موقعتين دمويتين ، الأولى في بلاتادا في ليون (١٨ يولييه سنة ١٠٦٨) ، والثانية في جليباريس الواقعة على نهر كارديون في قشتالة (١٥ يولييه سنة ١٠٧١) وتكبد كلاهما خسائر فادحة ، ولكن دون أن يحرز النصر أحد منهما . ولقد كان ألفونسو في الموقعة الأخيرة في مراكز المتفوق ، ولكن حرصه على حقن الدماء حال دون تمتعه بشمرات ظفره ، بل أدى إلى اضطراب أسره ؛ ذلك أنه لم يشأ مطاردة جيش سانشو الفار ، وترك جنده الليونيين والجليقيين يحتفلون بالنصر دون تحوط وتدبر ، ومكن ذلك سانشو من اغتنام الوقت فجمع جنده ثانية ونزل حسبما تقول الرواية عند نصبح قائده « السد » البطل الأشهر ، فانقض على جيش ألفونسو ليلاً وأوقع به هزيمة ساحقة ، واستطاع ألفونسو أن ينجو بحياته ، ولكنه لم ينج من الأسر وأبقى سانشو على حياته ، تزولا على رجاء أخهما الكبرى أوراكا ؛ ولكن ألفونسو اضطر أن ينزل لأخيه عن عرش ليون ؛ وزج إلى ظلمات دير ساهاجون ؛ وهناك استطاعت أخته الماكرة أوراكا أن تدبر فراره ؛ وبادر الأمير الفار بالالتجاء إلى تابعه ابن ذي النون

(١) ويسيه صاحب البيان المغرب شائه (ج ٣ ص ٣٢) ، ولكن التسمية العربية الغالبة من شائه .

صاحب طليعة فاستقبله بالترحاب والتكريم^(١).

ولم يكن حظ جارسيا ملك جليقية والبرتغال بأفضل من حظ ألفونسو ، وكانت مهمة إسقاطه هيئة على سانشو خصوصاً وقد قضى بطليانه واسطانه لوزير يغضبه الشعب على كل ولاء ومحبة له في أرضه . وما كاد سانشو يظهر على حدود جليقية حتى هب الشعب فقتل ذلك الوزير البغيض أمام عيني ملكه (جارسيا) ، وانضم إلى عدوه (سانشو) كثير من الكبراء والناقلين الذين أعييتهم مطاردته . والظاهر أن جارسيا فر دون أن يحاول معالجة خطه بالحرب ، فنادر مملكته في سرية فقط من حرسه ، وسار إلى تابعة ابن عباد أمير إشبيلية ، وهكذا تم لسانشو الاستيلاء على مملكتي أخويه .

ورأى سانشو أن يقطع على أخويه كل سبيل ، وأن يحول دون عودهما مع المرتزقة المسلمين أو يجمل على الأقل عودهما أمراً شاقاً ، ولكن كان يموزه لتحقيق ذلك الاستيلاء على قلعتي سمورة وتورو النيمتين الواقعتين على نهر دويرة ، وقد كانتا في يدي أخته أوركا وإليخرا ، وهما متطعان على الأخوين الفارين . كذلك كان قد احتشد في هاتين القلعتين عدد جثم من الفرسان الليونيين والجليقيين يترقبون الفرصة الملائمة لكي يعودوا فيدخلوا أرض الوطن شاهرين الحسام . ورفضت الأختان ما عرضه عليهما سانشو من تمويضهما عن القلعتين بأراض أخرى ، وتدرعنا بالشجاعة فلم تبعاً بما توقعده من أخذها بالنار والسيوف . ومع أن تورو سقطت في أيدي القشتاليين لضعف حصونها ، فإن أوركا سيدة سمورة لم تخش بأساً ، وركنت إلى معونة الفرسان الشجعان الذين يحمونها بقيادة البطل آرياس كوتزاليس ؛ وهكذا قامت مدينة واحدة بمقاومة سيد الممالك الثلاث وكانت قبره . ذلك أن سانشو حاول أن ينزع سمورة عنوة فلم يفلح فمؤل عندئذ أن يأخذها بالحصار ، ولكنه سقط قتيلاً في كمين نظم لاغتياله (٤ أكتوبر سنة ١٠٧٢) ، ولم يكن بعيداً عن تدبير اخته أوركا أو أخيه ألفونسو أو تدبيرهما معاً .

(١) يشير صاحب البيان الغرب إلى هذا الحادث (ج ٣ ص ٢٣٢) .

وفي الحال ارتدّ الجيش المحاصر هلعاً عن أسوار سمورة عقب وفاة مليكه .
وبادرت أوركا فبمئت إلى ألفونسو وهو في طليطلة تنبئه بخلو العرش ، وتدعوه
إلى العود بأسرع ما استطاع . أما الروايات التي انتهت إلينا عن حكم الملك سانشو
وعن ارتقاء أخيه العرش والتي اشتق معظمها من الشعر والقصص ، فتسبغ على
هذه العودة كثيراً من ألوان الخيال المفرق ؛ بيد أنها ليست من التاريخ في شيء .
ولقي ألفونسو حين عودته إلى ليون مملكته القديمة اعترافاً تاماً بحقوقه الملكية ؛
ولكنه لقي أعظم الصعاب في قشتالة وفي الأراضى التي كانت تابعة لمملكة نافارا
من قبل ، فقد اشترطنا لكي يلي ألفونسو العرش أن يقسم في حفل رسمي أنه
يرى من كل تبعه في مقتل سانشو ؛ فلما أعلن ألفونسو استعداده لأداء هذا القسم
لم يتقدم أحد من كبار قشتالة لتلقيه إياه إلا الكونت رودريجو دياز دى بيفار
المعروف بالسد السكبيادور وقائد جيوش سانشو ، فإنه تطوع لأداء هذه المهمة
ولقن الملك اليمين مرتين فأدأها ألفونسو على مضض ولم يغفر للسد قط جراته ،
وهكذا أعلن ألفونسو أيضاً ملكاً على قشتالة .

وفي تلك الأثناء عاد الملك الميعد جارسيا (غرسية) أيضاً إلى مملكته جليقية ؛
والظاهر أن نزاعاً نشب بين الأخوين بخصوص قشتالة التي كان جارسيا يدعى
جزءاً منها . ونزل ألفونسو على نصيح أخته الساكرة أوركا ، فدعا أخاه إلى لقاء
زعم أنه لتسوية النزاع بالتفام . ولكن جارسيا ما كاد يمثل إلى مكان اللقاء حتى
رأى أنه غدا أسير ألفونسو وأدرك مبلغ خديعته (فبراير سنة ١٠٧٣) ، وأنفق
جارسيا في حصن لونا النبيع في ليون زهاء ثمانية عشر عاماً يرسف في أغلاله .
ولم يشأ ألفونسو أن يحمل أغلاله خشية انتقامه إلا بعد أن أكد له الأطباء قرب
موته . ولكن الأمير الشكود أبى ذلك قائلاً إنه حل أغلاله طوال هذه المدة ، وإنه
يريد أن يحملها معه إلى القبر . وفي رواية أنه عجل موته بقطع شرايينه وذهب إلى
القبر وهو يلحن أخاه (مارس سنة ١٠٩٠) .

وهكذا فإن ألفونسو السادس لم يعتبر بمحنته وعثار جده ، فيغدو أكثر

اعتدالاً ووفقاً ؛ ولكنه استطاع بالخيانة والجريئة أن يجمع الممالك الثلاث تحت عرشه . كذلك استطاع بعد أعوام قلائل أن يضم إلى مملكته بعض أراضي مملكة نافارا الواقعة على نهر أيبرو (أبرة) .

والظاهر أن سانشو الرابع ملك نافارا لم يكن يحكم سوى مملكة صغيرة . ذلك أن فرديناند استولى بعد وفاة أبيه جارسيا على الأراضي الواقعة على ضفة أيبرو اليمينية ، ولم يزل سانشو عرشه إلا بفضل مناعة جباله وتعلق شعبه به . كذلك لا ريب في صحة الرواية القائلة بأنه عقد حلفاً مع مسلمي سرقطة ضد أراجون . ذلك لأنه كان يخشى من هذا الجانب أكثر مما كان يخشى من جانب قشتالة . ولم يكن يجمع كلمة الأمراء فيما وراء البرنية سوى خصومة قشتالة . أما فيما عدا ذلك فقد كانوا يتخاصمون بعضهم بعضاً ، وكان سانشو يكفل بذلك حماية عرشه من الأعداء الخارجيين . بيد أنه لقي مصرعه على يد أقرب الناس إليه . ذلك أن ريموند وأرمزنده — أسوة بما فعله ألفونسو وأوراكا ضد سانشو ملك قشتالة — أملوا أن يحققوا بالاغتيال مثل هذه الأمنية . فحدث أثناء الصيد أن كان الملك يرقب من صخرة عالية أفقية مصرع خنزير بري ، فانقض عليه القطة وطمعوه من وراء وألقوا به من حلق فسقط مهثماً (سنة ١٠٧٦ م) . ولكن النافاريين سخطوا لهذه الجريمة أيما سخط ، ورفعوا إلى العرش سانشو الثاني ملك أراجون ، وذلك بالرغم من استدعاء ريموند للـك قشتالة القوي . ونفذ ملكا أراجون وقشتالة إلى نافارا وتفاهما على اقتسامها بالرغم من وجود ولدى الملك القتييل القاصرين . فاستولى الفونسو على القسم المحاذي لنهر أيبرو المشتتل على ولايتي ريويابوسكونية واستولى سانشو على الجزء الواقع على البرنية ، وهو أكبر القسمين وفيه العاصمة بيلبونة ، وفر ريموند إلى أمير سرقطة حيث قضى حياته المثقلة باللمن في غمر الظلام . أما ولدا سانشو الرابع فقد أبقاهما ألفونسو في ليون لينشأ في بلاطه .

٣ — ريموند برنجار الأول كونت برشلونة

بينما كانت الممالك الأسبانية تتحول على هذا النحو بالإرهاب والعنف والقتل والحرب الأهلية إلى مملكتين هما قشتالة وأراجون ، ويحرز سلطان النصرانية بذلك تفوقاً ذا شأن على سلطان المسلمين ، كانت أسبانيا النصرانية تاتي عضداً في ولاية برشلونة أو قطلونية التي كان يحكمها طوال هذه الفترة الكونت ريموند برنجار المسمى ريموند الكبير (من سنة ١٠٣٥ - ١٠٧٦ م) . ولم يظهر الكونت فقط كأحد حماة النصرانية يقاتل المسلمين بشجاعة ، ويتنزع منهم الأراضي الواقعة على الضفة اليمنى لنهر « لوبرجات » ، ويفرض الجزية على صغار أسرائهم المجاورين له ، ولكنه استطاع أيضاً أن يزيد في قوة إمارته وذلك بأن ضم إلى برشلونة ولاية أوردجل مرة أخرى ، ثم ضم إليها ولاية قرقشونة^(١) الواقعة في الناحية الأخرى من البرنيه ، وذلك بشرائها من ابنتي صاحبها الكونت دوجر الثالث (سنة ١٠٦٧) . ولم يكن ضم هذا الجزء الهام من أراضي لانجدوك إلى قطلونية فقط ممهداً للطريق لناضم أعظم ، ولكنه أسفر بالأخص عن نتيجة كانت فيما بعد ذات أهمية خاصة وهي إعادة الصلة بين فرنسا وقطلونية ، بعد أن انقطعت من بينهما منذ استقلال قطلونية ، ونهضة السبيل بذلك لنزوح الفرسان الفرنسيين المجاهدين الذين ألفوا في محاربة المسلمين مطمح مثلهم الخيالية ، والذين هرعوا في سرعات كبيرة لمساعدة أسراء أسبانيا النصارى ، في حروبهم ضد المسلمين وعاونوهم على تحقيق أعظم الفتوحات .

كذلك كانت قطلونية فيما يتعلق بالإصلاحات الداخلية قدوة تحتذى لجميع اسبانيا ، فقد رأى ريموند برنجار أن القوانين القوطية التي تطبق في الولاية لم تعد تتفق مع سير الأحوال فاستدعى جمعية من الكبراء عقدت في برشلونة سنة ١٠٦٨ ، ووافق هذا البرلمان الذي شهدته زوجته وواحد وعشرون من الكبراء على لائحة

(١) هي كاركاسون الحديثة (Carcassonne) ، وهي من مدن البرنيه الفرنسية .

جديدة تسمى « عرف برشلونة » (Usages de Barcellona) لتكون قانوناً يطبق إلى جانب القانون القوطى الذى كان يطبق وحده من قبل . كذلك حاول ريموند أن يحد من حق القوة الذى كان يلجأ إليه الفرسان فى غاراتهم ، وذلك بواسطة الاحتكام إلى « سلام الله » ، واستدعى لذلك جمعية أخرى شهدها فضلاً عن الكبراء والأجبار نواب عن المدن وهى أول جمعية أوربية مثلت فيها الطبقة الثالثة . وأعيد حق الالتجاء إلى الكنيسة الذى نبذه الفرنج ، واتخذت قرارات للبر بالمساكين والمزول ، وحماية الزراع من ظلم الأقوياء .

أما الحملة التى بعثها الكونت ريموند لمعاونة أمير إشبيلية على افتتاح بلنسية من يد أمير طليطلة ، فترتبط ارتباطاً شديداً بتاريخ الإمارات المسلمة ، ومن ثم فإنه يجدر بنا أن نقص تاريخ هذه الإمارات بادية ذى بدء^(١) .

(١) يميل ابن خلدون تاريخ إمارة برشلونة فى فقرة موجزة فى ختام حديثه عن الممالك النصرانية (ج ١ ص ١٨٥) .

الفصل الثاني

تاريخ الدول الإسلامية

التي قامت على أنقاض الدولة الأموية في اسبانيا

كانت أسرة أمية ذات الحول والسلطان — وهي التي بسطت خلافتها من دمشق ، حكمها على السالم الإسلامي ، والتي استطاعت بعد سقوطها على يد بني العباس ، أن تحكم اسبانيا أحد أقطار دولتها الناشئة ، وأن تقيم بها دولة باهرة ، ظلت بضمة قرون — قد انتهت رياستها كما ينتهي كل شيء في هذا العالم وحافت النقمة بعقبها ، ففاضوا في زوايا التاريخ دون أن يتركوا لهم أثراً .

وإن دولة تسقط صرعى نقائصها ، وليس من جراء ظفر أعدائها الخارجيين ، لا تثير في الواقع كبير عطف . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل ، أن يكون سقوط الدولة القديمة ، مهداً لنشوء بذور وحدات جديدة . ذلك لأن كل هدم في الواقع إنما هو عمل من أعمال الإنشاء والتجديد .

لقد ذهبت الخلافة الأموية في اسبانيا ضحية لفطرسه الحرس الخليفي وبنيه ، وأطباع الولاة ، وانحلال شعب فقد حبه وولاءه للأسرة الحاكمة القديمة ؛ فن كان ذا بأس ووجاهة كان ينجح إلى استخدام قواه ، لافي سبيل الدولة ، وإنما لتحقيق مجده الشخصي . وهذه الأحزاب التي تقاسمت أشلاء الدولة وقادتها بذلك إلى الدمار ، لم تمت بذهاب الدولة الأموية ، وإنما كان ذهابها في الواقع بدء النضال فيما بينها ؛ وانقسمت الدولة الإسلامية في اسبانيا بأدى أدى بدء إلى دويلات

عديدة حتى كان لكل مدينة تقريباً أميرها المستقل ، متخذاً لقب الملك أو الأمير أو الوالي أو القاضي ، تبعاً لحجم المدينة أو المنطقة التي يحكمها . ولكن سرعان ما تبين أن هذه الحال لا يمكن أن تطول ؛ أولاً : لا كان يجيش به الجميع من الأطماع ، وثانياً : لتباين القوى والرياسات . ذلك أن الأقوى كان يحاول أن يطمش بالأضعف ، فيحاول الأضعف أن يدرأ الخطر بالتحالف مع جارات أقوى ، يتدو تائباً له ويماونه على إحراز النصر على عدوها المشترك أو يهزم منه . هذا إذا لم تنجده ممنة الأسراء النصارى ، وهي ممنة يؤجرها بضمن غال .

وهكذا تكونت بعد معركة دامية بين الأحزاب ، من هاته الدويلات الإسلامية السديدة ، أربع دول رئيسية غلبت على جميع الدويلات الأخرى أو تحالفت معها . ففي جنوب اسبانيا ، في غرناطة وفي جزء من الأندلس غلب الحزب الأفريقي (المغربي) الأدارسة أو بنو حمود أصحاب مالقة ، وحالفهم أميراً غرناطة وقرمونة ؛ وكانوا فضلاً عن ذلك يحكمون عدة مدن في شمال المغرب مثل مليلة وطنجة وسبتة . وكان بنو عباد أسراء إشبيلية يخوضون الحرب مع الحزب الأفريقي بلا انقطاع حتى تم لهم الظفر . وكانوا قد غلبوا بالحرب والحسنة على جميع الأسراء والولاة في جنوب غربي اسبانيا . واضطر أميراً قرطبة وبطليوس إلى الانصواء تحت لوائهم حلفاء أو مغلوبين ، ولم يقف في سبيل محاولة بني عباد الاستيلاء على اسبانيا المسلمة كلها سوى بني ذى النون أسراء طليطلة الأقوياء ، الذين حكموا أواسط أسبانيا . بيد أنهم لم يحققوا ذلك إلا على حساب استقلالهم . ذلك أنهم كانوا يدفعون الجزية للملك قشتالة التماساً لمونه ضد خصومهم . وأما الفريق الرابع الذي حكم في شرق اسبانيا فكان أضعف من الباقين وحدة وأقلهم استقلالاً . ذلك أنه كان طليفاً للظروف بمقد التحالف مع الأدارسة أو مع بني عباد أو مع بني ذى النون . وكان بنو عامر في بلنسية ومرسية نظراً لموقعهما الجغرافي أكثر اضطراباً لهذا التقلب من بني هود والتجيين ، ساذجاً سرقة وتطيلاً ووشقة .

١ — الأدارسة أو بنو حمود

وحلفاؤهم في جنوبي اسبانيا

كان الأدارسة الذين يرجعون نسبهم إلى علي بن أبي طالب وفاطمة ابنة النبي (ص) قد أسسوا منذ أواخر القرن الثامن الميلادي دولة في المغرب كانت عاصمتها فيما بعد مدينة فاس . وقد سقطت دولتهم تحت ضربات الدولة الأموية الأندلسية والدولة الفاطمية اللتين تماقبتا في غزوها وإخضاعها في القرن العاشر ؛ وعاش بعض أفراد الأسرة المعزولة في مصر والمغرب واسبانيا . فلما اضطرت اسبانيا المسلمة في أوائل القرن الحادى عشر ، بالحرب الأهلية ، ولّى بعض الأحزاب المتنافسة على بن حمود سليل الأدارسة الذى كان حاكما لسبتة ، قيادة الجيش الأفريقى (الفاربة) ، (وكان أخوه القاسم بن حمود قد ولى في عهد الخليفة هشام المؤيد ولاية الجزيرة ومالقة) ، ثم نادوا به خليفة وحاكما لاسبانيا المسلمة (١٠١٥ م)^(١) . ومن ذلك الحين سعى الأدارسة بالأندلس بالمعربين أو بنى حمود . ومع أن عليا لم يلبث أن مات بعد ذلك بعامين ، في مؤامرة دبرت لقتله ، فإنه كان قد وطد المرش لأسرته ، وانتخب للعرش بعده أخوه القاسم بن حمود ، ولكن حدث لسوء الحظ أن اضطرم الصراع حول المرش بين القاسم وبين ابن أخيه يحيى . ففقد بنو حمود الخلافة ، واستردها الأمويون لدى قصير^(٢) . وانقضى

(١) تولى على بن حمود الخلافة في الحرم سنة ٤٠٧ هـ ، وهو ما يوافق يونيه سنة (١٠١٦ م) ، وتلقب بالتوكل على الله .

(٢) كان خروج يحيى بن حمود على عمه القاسم الملقب بالأمون في سنة ٤١٢ هـ ، وفترة القاسم من قرطبة ودخلها يحيى وتلقب بالمنلى ؛ ثم عاد القاسم فدخل قرطبة في ذى القعدة سنة ٤١٣ هـ ، ولكن اضطر إلى مغادرتها لثورة قامت بها في جادى الثانية سنة ٤١٤ هـ . وعول أهل قرطبة على رد الأمر لى أمية ، وبايعوا عبد الرحمن بن هشام المستظهر في رمضان سنة ٤١٤ هـ ، فلم يلبث أن خرج عليه من أسرته حفيد الناصر يدعى محمد بن عبد الرحمن فقتله لثلاثة أشهر من ولايته ، وجلس على العرش وتلقب بالمنسكنى بالله ، وهو والد ولادة الشاعرة الأندلسية الشهيرة ، ولكنه أنقضى عن قرطبة لسنة أشهر فقط من خلافته ، ثم اغتاله أحد أنصاره . وعادت قرطبة إلى طاعة يحيى المنلى ؛ ثم خرجت عن طاعته ، ورد الأمر =

من حول القامم جميع أنصاره ، ووقع في أسر ابن أخيه يحيى بن علي . ولم يستطع يحيى أن يسترد خلافة قرطبة بادي ذي بدء ، ولكنه استطاع أن يحتفظ بأراضيهِ ونفري مالقة والجزيرة وبطنجة وسبتة في إفريقية . ولما عادت قرطبة إلى طاعته للمرة الثانية واتخذ لقب الخلافة مرة أخرى ، ناز عليه وإلى إشبيلية القرى القاضى ابن عباد ، ونشبت بينهما حرب قتل فيها يحيى (٤٢٧ هـ - ١٠٣٦ م) . وأقام أخوه إدريس نفسه أميراً مستقلاً على مالقة والجزيرة وبمض ثغور المدوة المقاتلة لجنوبي اسبانيا ، وذلك أثناء خلافة هشام الثالث (المعتمد بالله) بعد نفيه من قرطبة . واشتهر إدريس من بين ألقابه التمددة بلقب المتأيد بالله .

وتاريخ إدريس هذا ، وتاريخ خلفائه ، فياض بالتناقضات ؛ والروايات العربية المختلفة لا تكاد تتفق في شأنه على شيء ، بل إنها لا تتفق حتى على تمايز الأمراء ، وعلى مدد حكمهم ؛ فالجروب الستمرة بين الإدارة أنفسهم في سبيل السلطان ، وتداول الملك بالسيف ، وانقسام الأسرة الحاكمة إلى فرعين ، أحدهما مركزه في مالقة ، والآخر في الجزيرة ، وعود الأمراء المزمولين إلى العرش ؛ واتحاد الأراضي المنفصلة تحت حكم أمير واحد ؛ ذلك كله مما يلقى كثيراً من الغموض على تاريخ لا نعرفه سوى معرفة ناقصة مما انتهى إلينا من الشذور والروايات المشوهة (١) .

ومع أن إدريس المتأيد أحسن السيرة في حكمه (سنة ١٠٢٧ - ١٠٣٩ م) ، وحاول أن يهدئ ثورة الأنفس باستدعاء الأمراء المنفيين ، وإعلان العفو الشامل ؛ ومع أن الشعب قد أحبه لكثرة بره وإحسانه ، وأحبه العلماء والمتفقون لتفضيده الملووم والآداب ، فقد ناز عليه ابن عمه محمد بن القامم بن حمود ، واستطاع بواسطة

= لبي أبيه مرة أخرى ، ويومع هشام بن محمد الأموي ، ودخل قرطبة سنة ٤٢٠ هـ . وتلقب بالمعتمد بالله ، وخلع بعد عامين لولايته ، ففر إلى الثغر الأعلى ولحقه بآن هود صاحب سر قسطة حتى توفي سنة ٤٢٧ هـ ، وهو آخر ملوك بني أمية بالأندلس .

(١) الواقع أن الروايات المتلفة بتاريخ الإدارة في الأندلس كثيرة الفسوس والتناقض . ويراجع في ذلك ابن الأثير ج ٩ ص ٩٢ - ٩٦ ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٤٤ و ١٥٥ و ج ٦ ص ٢٢١ ، وأبو النداء ج ٢ ص ١٤٥ و ١٤٦ ، ونفع الطيب ج ١ ص ٢٠٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ، والمراكشي ص ٣٣ - ٣٩ .

الجند الرقيق الذين كانوا يؤلفون بالجيش فرقة خاصة أن يستولى على الجزيرة ، وأن يقيم بها حكومة مستقلة . ثم إن ابني أخيه يحيى وهما إدريس والحسن ، وكانا معتقلين بسببته ، استطاعا أن يفرا من سجنهما بمؤازرة بعض الرعاع من حراسهما لقاء أمل في تحقيق جاه أو مطمع ؛ وفي تلك الأثناء قتل إدريس التأييد ، وليس بميد أن يكون قتله أمراً مدبراً ؛ ولكن إدريس والحسن اختلفا على الملك واقتتلا . فأما إدريس وهو الملقب بالمالي ، فقد أيدى القائد ابن بُقْتَه في مالفه وأعلنه أميراً عليها . وأما الحسن فقد أعلنه الحاجب نجبا الصقلي أميراً على سبته ؛ ثم جاز إلى أسبانيا يحاول الاستيلاء على مالفه ؛ فلما لم يوفق في محاولته ، رأى أن يقنع بمهادنة تقسم بها أراضي المملكة ، ويحتفظ بمقتضاها إدريس بن يحيى بمالفه وما إليها ؛ ويحتفظ الحسن بن يحيى بالثغور الأفریقیة ، وسرعان ما ظهر أن الحاجب نجبا إنما يعمل لنفسه . ذلك أنه لم يمض سوى قليل حتى قتل الحسن في سبته بتحريضه ، بعد أن اتخذ كل أهبة لإنجاح مشروعه القادر . وتزوج من أرملة الحسن ، واستولى على أراضي الأدارسة في إفريقية بواسطة جيش ضوعفت أذواقه ونادى عليها بإمرة محمد بن القاسم (المهدي) أمير الجزيرة ، وقد تردد في البداية بين قبول الإمارة تحت ظل الحاجب القوى وبين معاونة بني عمه . ولما واطد نجبا سلطانه في إفريقية ، عبر البحر في أسطول كبير إلى أسبانيا ، واستطاع بالقدر والحيلة أن ينتزع مالفه ، وأن يأمر إدريس بن يحيى (سنة ١٠٥٣ م) .

فلما وقف محمد بن القاسم أمير الجزيرة على فعلة الحاجب ، بادر بالرحف في جنده إلى مالفه ليماقب العصاة ، ولم يذخر الحاجب وسماً في التأهب لمحاربتة . بيد أنه ما لبث أن رأى في روع تردد الجند في تأييده ، فاضطر أن يسيئ لسلامة نفسه ، وبادر إلى مالفه لكي يقضى على الأمير الأسير إدريس بن يحيى ، ثم يمتنع هنالك حتى يأتيه الدد من إفريقية ؛ بيد أنه قُتل قبل أن يصل إلى المدينة بيد جماعة من الرعاع المواليين للأدارسة ؛ وفي الحال بادر هؤلاء إلى مالفه فأطلقوا سراح إدريس بن يحيى المعتلى ، ورفعوه إلى المرش مرة أخرى (أواخر سنة ١٠٥٣ م) .

ولم يكن باديس الظفر أمير غرناطة أقل عوناً لإدريس على استرداد عرشه من الزعماء الأدارسة . ومن ثم فإنه يبدو من الخطأ الواضح ما تذهب إليه بعض الروايات المربية من أن الأمير باديس صاحب غرناطة قد افتتح مالقة ونزع إدريس عن عرشه (في سنة ١٠٥٣ م) ^(١) . وحكم إدريس الثاني بعد ارتقائه للمرة الثانية عدة أعوام ، وبسط سلطانه على جميع الأراضى التي كانت تابعة للأدارسة ، ومنها الجزيرة ائترعها من محمد المهدي لما أساء في حقه ، ونفاه إلى إفريقية . بيد أنه مالبث أن ذهب ضحية لبغض أسرته ؛ ذلك أن محمد بن إدريس وهو من عقب محمد ابن القاسم بن حمود صاحب الجزيرة ائتمر به ونزعه عن العرش وألقاه إلى السجن ، فلبث يرسف فيه أعواماً حتى توفي سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) . ولسنا نعرف إن كان محمد هذا هو نفس محمد المهدي الذي تولى الحكم قبل ذلك بأعوام ، ثم أسقطه إدريس بمعاونة صاحب غرناطة ، وبمثله إلى النقي في إفريقية ؛ فإنه من التمذر علينا أن نتحقق من ذلك نظراً لتماثل الأسماء وإيجاز الرواية وغموضها ^(٢) . وقد كانت هذه المارك المستمرة بين الأدارسة أنفسهم أهم الأسباب التي أدت إلى سقوط دولتهم على يد بني عباد أمراء إشبيلية ، الذين استطاعوا بحالهم من قوة شاذة ، أن يسيطروا سلطانهم على جنوب أسبانيا كله . وخلف محمداً القاسم أكبر أولاده الثمانية وتلقب بالمستعلي ، وأنفق كل وقته في حروب مستمرة مع إشبيلية ، وسقطت الجزيرة في يد بني عباد سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م) ^(٣) ؛ ثم سقطت مالقة في

(١) لم يذكر لنا المؤلف أين استقى هذه الرواية . على أنه يلوح لنا أن الأمر قد اختلط عليه هنا ، والواقع أن باديس صاحب غرناطة قد استولى فعلاً على مالقة . واسكن بعد ذلك بأعوام قلائل إذ ائترعها من يد محمد بن إدريس المستعلي سنة ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م) ، والمستعلي هو آخر من تولوها من بني حمود (راجع تفح الطيب ج ١ ص ٢٠٧ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ٢١٨) .

(٢) محمد بن إدريس المشار إليه هنا إما هو شخص آخر وهو الملقب بالمستعلي . أما محمد ابن إدريس الأول فهو الملقب بالمهدي ، وكانت ولايته سنة ٤٣٨ — ٤٤٦ هـ (١٠٤٧ — ١٠٥٤ م) .

(٣) القاسم المشار إليه هنا هو القاسم بن محمد بن حمود ، وهو آخر ولاية بني حمود ولم =

أيديهم بعد ذلك بثلاثة أعوام . وعندئذ اضطر الأدارسة إلى الفرار إلى إفريقية حيث بقيت لهم بعض الثغور . أما سلطانهم في أسبانيا فقد انتهى من ذلك الحين . وكان حلفاء الأدارسة أمراء مالقة وأنبياءهم في معنى من المعاني ، أمراء غرناطة وألبيرة وجيان وأصحاب قرمونة واستجبه ؛ وكان هؤلاء يشدون أزر مالقة في حروبها مع إشبيلية ؛ وكان مؤسس إمارة غرناطة الزعيم البربري زادي بن زيري بن مناد الصنهاجي الملقب بالنصور ؛ وخلفه في حكمها ابن أخيه حبوس بن ماكسن (٤٢٠ هـ - ١٠٢٨ م) على أن يبقى مرتبطاً بمخالفة مالقة على محاربة قرطبة وإشبيلية ، وقد كانتا مصدر الأخطار على غرناطة ؛ ومن ثم بادى حبوس وأمير مالقة ، إلى إغاثة محمد بن عبد الله البرزالي أمير قرمونة واستجبه ، حينما هاجمه ابن عباد أمير إشبيلية ، فبعد أن افتتحت قرمونة ، وحوصرت استجبه ، ظهرت في الميدان أمداد مالقة وغرناطة ؛ ومع أن بداية المعركة كانت سيئة بالنسبة للجيش المتحالف ، فإن أمير غرناطة الذي اشتبك بجيشه في معركة دموية ضد الأشبيليين استطاع أن يوقع بهم هزيمة قادحة وأن يتخذ قرمونة . بل استطاع أن يغفل في أراضى صاحب إشبيلية وأن يشحن فيها ؛ على أنه حدث بعد ذلك أن اضطرت مالقة بالقتال عقب موت إدريس التأييد ؛ وكذلك توفي حبوس بن ماكسن روح هذه الحركة (٤٢٩ هـ - أواخر سنة ١٠٣٨) قدب الخلاف بين الجيوش المتحالفة وأخذت ترى بعضها بعضاً بالخيانة ، وأصبح من اليسور على الأشبيليين عندئذ أن ينهزوا هذه الفرصة لتنظيم قواهم المختلة . وخلف حبوساً ولده باديس المظفر ، فعنى بادى ذي بدء بتوطيد سلطانه قبل أن ينزل إلى ميدان الحرب واستطاع إدريس الثاني (المالي) بمعاونته القوية أن يستعيد عرشه في مالقة ؛ ولبث باديس مدى حكمه الطويل (من سنة ١٠٣٨ إلى سنة ١٠٧٢ م) في حرب دائم مع إشبيلية يقتتل مع بني عباد بلا انقطاع ، بالتحالف مع أمراء مالقة وقرمونة واستجبه ؛

== يتلقب بالمتلى ، وكانت ولايته فاصرة على الجزيرة وحدها . وقد نزعها منه المعتضد بن عباد سنة ٤٤٩ هـ أو سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) ، وليس في سنة ٤٦٤ هـ كما يقول المؤلف .

وحدث أن هزم إسحاق بن سليمان الذي خلف محمد البرزالي في حكم قرمونة ، وأخذت المدينة (سنة ١٠٥٣ م) ، ولم يستطع حلفاؤه استعادتها يومئذ . بن صاحب إشبيلية ، ولكن بنى عباد لم يستطيعوا أن يحققوا لأنفسهم ظفراً يذكر ضد جيوش غرناطة ومالقة ؛ ومن ثم فقد عمدوا بالحيلة والدس إلى إثارة الخلافات الداخلية ، لا فيما بين الحلفاء وحدهم ، بل وفي قلب الأسر الحاكمة ذاتها ، لكي يحطموا بذلك قوى خصومهم ؛ ومن الواضح أن اضطراب سلطان الإدارة من جراء تقارب المرش بتلك الصورة المنيفة ، يرجع بالأخص إلى الدسائس الخفية التي كان يحوكمها أمراء إشبيلية .

فلما انتهر الأمير محمد المعتمد صاحب إشبيلية فرصة الاضطراب في جنوب إسبانيا ، واستولى على الجزيرة واستجبه ومالقة (سنة ١٠٧٥ م) وقضى بذلك على سلطان الإدارة وأتباعهم أصحاب استجبه ، أضحت غرناطة وما يتبعها من أراضي البيرة وبياسة وجيان على وشك الوقوع في قبضة الفاتح ، ولكن وقوع إشبيلية نفسها في يد ألفونسو السادس وحليفه الأمير المأمون بن ذي النون صاحب طليطلة ، اضطر بنى عباد أن يتركوا فتوحهم في ولاية غرناطة ؛ وكان يحكم غرناطة يومئذ أمير ذكي شجاع هو عبد الله بن بلكين بن باديس خلف باديس الظفر وحفيده ، وكان قد استقل بعد ذهاب دولة الإدارة بئرناطة وجيان وبياسة والبيرة واستمر في حكمها حتى نزع الرابطون سلطانه عنها .

٢ — بنو عباد ملوك إشبيلية وحلفائهم بنو جمهور أصحاب قرطبة

وبنو الأقبلس أصحاب بطليوس في جنوب غربي الجزيرة

كان أمير إشبيلية أقوى ملوك الطوائف أو أمراء إسبانيا المسلمة ، الذين قاموا على أنقاض الخلافة الأموية . وينتمي بنو عباد إلى أصل من أصول الشام . وقد وفدت أسرهم إلى الأندلس في أواسط القرن الثامن (الميلادي) . ولما قامت الحروب الأهلية التي أدت في أوائل القرن الحادي عشر إلى سقوط الدولة الأموية

ظهر عميدهم إسماعيل بن عباد بين زعماء الأندلس بالحكمة والثراء والوجاهة الملوكية . وكان البعديون من قرطبة يلقون منه في إشبيلية كل عون وحماية . وقد اصطنع لنفسه بفيض جوده ، ورقة خلاله ، كثيراً من الأصدقاء والأتباع . وهذا النفوذ الكبير الذي كان يتمتع به إسماعيل ، هو الذي حمل الخليفة الإدريسي ، القاسم ابن حمود على أن يعتمد على معاونة إشبيلية ، وعلى أن يعين ابنه أبا القاسم محمداً ، من بعده والياً لإشبيلية . فلما اضطرت الحرب الأهلية ، واضطر الخليفة ، أن يبادر المحاصرة قرطبة ، استخلص محمد لنفسه سيادة إشبيلية بالعنف والخديعة (سنة ٤١٣ هـ - ١٠٢٢ م) وعاون في مشروعه جماعة من الزعماء الأقوياء ، فأقطعهم بعض الأراضي على أن يؤدوا له الجزية ؛ وهكذا وثق علاقتهم به وضمهم إلى جانبه . ومع أنه يدين إلى الإدارة قبل كل شيء بولايته ، فإنه ما لبث أن انقلب عدوهم الألد . ولم يقتصر على أن كان أول من جاهر بالثورة والانفصال عن خلافة قرطبة ، بل استطاع أيضاً أن يظهر تفوقه على الخليفة يحيى بن علي بن حمود في معركة نشبت بينهما بجوار إشبيلية هزم فيها الخليفة وقتل (سنة ١٠٢٦ م) واستمر محمد من بعد ذلك ييسط سلطانه على نواحي الأندلس ، بينما كانت البقية الباقية من بني أمية في قرطبة تمزق بعضها بعضاً ويخرج الحكم من يدها .

ولما اضطر هشام الثالث آخر الخلفاء الأمويين ، إلى الفرار من قرطبة من جراء خيانة وزرائه وبطائته ، قبض على زمام الحكم أبو الحزم جهنور بن محمد بن جهنور ، وكان كاسلافه من أكابر رجال الدولة ؛ وكان قد ولي الوزارة أو الحجابة لهشام وقبض على زمام الحكم من قبل . فلما جلا العرش طمح إلى استخلاص الملك لنفسه ، وهي غاية كانت تقتضى كثيراً من الحكمة والبراعة والدهاء في مثل هذا الظرف الذي اضطرت فيه المواقف بين مختلف الأحزاب ، وأراد كل أن يأمر ، وتكفل الجميع عن الطاعة .

ورأى ابن جهنور أن يضم الزعماء التوثيين الطامحين إلى حكومته ، وأن يكبح جماح الأحزاب ، فدعا العظام إلى مشاركته في شؤون الحكم ، وبذا أنشأ للدولة

نوعاً من الدستور الأرستقراطي ، وهو نوع من نظم الحكم يندر أن نراه في الدول الإسلامية ، ولم يتمتع قط بحياة طويلة . وقد انتهى ابن جمهور نفسه إليه بتأثير الظروف . ذلك أنه كان من حسن السياسة أن يكسب صداقة الزعماء الأقوياء الذين لم يك من اليسور إخضاعهم بقوة السلاح ، بمنحهم بعض الامتيازات ، وإشراكهم في مجلس الدولة . وكانت هذه « الجماعة » التي ألفت من أكابر رجال الدولة وأوجههم ، تختص بالنظر في شؤون الدولة العليا . وكان ابن جمهور يعتبر لها رئيساً فقط . بيد أنه ما لبث أن اتخذ منها في يده أداة يوجهها كيف شاء . وكان لهذا النظام ميزة خاصة ، هي أن يستطيع أن ينسب إلى هذا المجلس الأعلى من تصرفات الحكومة ، كل ما هو بغيض وصارم ، وأن ينسب لنفسه منها ، ما يقبله الشعب ويرضاه . بيد أنه لا ريب أبشاً أنه استطاع أن يغم رضى القروطين بما حققه من إصلاحات عديدة . ذلك أنه خفض الضرائب الفادحة التي كان يقتضيها بذخ الأمويين وتبذيرهم ، تخفيضاً عظيماً ، وأثنى البعض منها بتاتاً . وسار في حياته الخاصة سيرة قناعة ومجانبة للإسراف ، وجنح إلى البساطة والاعتدال . بل لقد أبى بادي ذي بدء أن يسكن في القصور الملكية ، تفادياً لما يقتضيه ذلك من كثرة الحشم ، واستطاع أن يحقق بإقالة رجال الخاشية ، وهم جمهرة كبيرة ، وفراً عظيماً في النفقة . وأصلح القضاء الذي أنهارت دعائمه في أواخر الدولة الأموية من جرأ انتشار التجسس والرشوة ، وأقام جماعة قليلة من المحامين ذوى رواتب كالتقضاء ، ألفوا مصلحتهم في سرعة إنجاز القضايا ، وتبسيط سير العدالة بقدر المستطاع . ورأى فيما يتعلق بمزاولة الطب ، أن يبعد عن المدينة كل الأدعياء ، وألا يسمح بمزاولته إلا لمن جاز الامتحان أمام لجنة من أكابر الأطباء . وأنشأ شرطة بارعة تسهر على حسن تموين المدن بالمواد الغذائية ، وعلى رخص أسعارها . وعهد إلى الجند الشعبي (المليشيا) الذي درب خلال الحرب الأهلية بالسهر على أمن المدينة وسكبتها . ورصد إيرادات الدولة ونفقاتها في جرائد سنوية تذاع على الشعب ، وفرض على جباة الضرائب والكوس (الجمارك) رقابة

حصارمة . وهكذا تمت المدينة التي عانت مصائب الحرب الأهلية حقبة طويلة بنعم السلام والرخاء في ظل حكومة رفيقة عادلة ، وازدهرت العلوم والتجارة والصناعة ، ووقامت فوق الأطلال الدارسة والميادين الخربة مرة أخرى ، أبنية شامخة يمررها قوم سعداء يدعون لسلطانهم بطول البقاء^(١) .

وإذ كانت قرطبة من قبل عاصمة اسبانيا المسلمة فكذلك كان جمهور بطمح إلى توسيع سلطانه شيئاً فشيئاً حتى يفدو مثلما كان عليه سلطان الأمويين من قبل ؛ وكانت هذه أمنية جريئة خصوصاً إذا ذكرنا أن سلطانه لم يكن يشمل بمد قرطبة سوى مدن قلائل ، وأن ولاية الأقاليم الذين أقاموا أنفسهم أمراء مستقلين كان في وسعهم أن يردوا أطاع جمهور عن أراضيهم بالسيف . والواقع أنه لم يك ثمة عماد لأي حق أو دعوى في السلطان سوى القوة والعنف . ولما أرسل جمهور إلى أسراء مالقة وغرناطة وإشبيلية وطليطلة وسرقسطة وبطليوس وبلنسية ، يدعوهم إلى الاعتراف بطاعته لم يتنازلوا حتى بالرد عليه . وجاؤوا أن يذبحوا في جميع أنحاء اسبانيا مختلف الإشاعات عن حكمه الظالم . أما جمهور فكان من جانبه يتجاهل استقلالهم ومزاعمهم ، ويمتدح في رسائله إليهم ، غيرتهم وعنايتهم بتأييد السلام في الأقاليم الموكولة إليهم ، وكون توطيد دعائم الدولة لا يكون إلا بالطاعة والاتحاد .

وكان أقامهم أكثرًا بدعوى جمهور أبو القاسم محمد بن عباد أمير إشبيلية ، وكان يومئذ قد انتهى من حصار قرمونة وافتتاحها . بيد أنه لما هرع أمير مالقة وغرناطة إلى إغاثة البرزالي صاحب قرمونة ، وهزما جيش إشبيلية ، وهددا إشبيلية ذاتها ، رأى محمد أن في مخاصمة جمهور خطراً كبيراً عليه ، وفكر في حيلة يتق بها شر أعدائه . ورأى لكي يسبغ على قضيته مستحقة الحق ، ويستقم

(١) تفيض الرواية الرئيسة في مناقب الوزير جمهور وفي رفيع خلاله وبارع حكمه ، ونصف لنا نظام الجماعة الذي أنشأ في قرطبة وبرنامجه الإصلاحى في كثير من الإيجاب والتقدير . تراجع في ذلك بالأخص ابن الأبار في كتاب الحلة السراء ص ١٦٨ . والبيان اللرب ج ٣ ص ١٨٦ قلا عن ابن حبان .

تأييد الشعب في جميع الولايات ، ثم لكي يقضى بالأخص على زعامة جهود في
 طلبة ، أن يذيع في كل مكان أن الخليفة هشام الثاني (المؤيد) (الذي أذيع موته
 سرية من قبل ورفع ثانية إلى العرش)^(١) لم يقتل كما يتوهم الناس ، ولكنه ما يزال
 حيا يقيم في أشبيلية ، وأنه دعا محمداً إلى إغاثته وعونه ؛ ثم أمر فدعي لهشام في
 الخطبة على جميع منابر إشبيلية ، ونقش اسمه على السكة بها . وطلب إلى جميع
 المسلمين المخلصين أن يلزموا الولاء لسيدهم الشرعي ، وأن يسترفوا به خليفة لهم .
 كما طلب إلى رؤساء الأقاليم والمدن أن يقيموا له البيعة . بيد أن مزاعم محمد لم تلق
 بين الأمراء كبير تأييد ، ولم يقبلها سوى بني عامر أصحاب بلنسية ومرسية ،
 فوعدوا وحدهم بالإغاثة والطاعة . أما الباقيون فقد استقبلوا دعوة محمد إلى المونة
 بالسخرية ، ولو ظهر هشام الحقيقي فيما بينهم لما أطاعوه . على أن محمداً استطاع
 مع ذلك أن يحقق غايته من بعض الوجوه ، فقد بث الشجاعة في نفوس أسدقائه
 وبث التفرقة إلى أعدائه ، وزد سيرهم المظفر إلى إشبيلية . كذلك أثار دسيسة
 محمد في قرطبة فلاقى وثورات ضد حكم جهود ، وشغل جهود بقمعها ، فلم يكن
 يوسعه أن يتقدم لمقاتلة محمد . وكذا ثارت الفتنة في مالقة بين الإدارة
 حول العرش ، وهزم الإدارة وحليفهم صاحب غرناطة في ميدان الحرب
 (٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م) . وبذا أنقذ محمد ، وكافأ محمد قائده الكبير أيوب بن عامر
 ابن يحيى اليحصبي الذي حقق له النصر ، فأقطعه حكم ولده^(٢) وجوزيرة شلطيش ،
 على أن يؤدي الجزية .

وكان ثمة في جنوبي غربي الأندلس ، فضلا عن مملكتي إشبيلية وقرطبة ،

(١) تختلف المصادر العربية في مصير الخليفة هشام المؤيد اختلافا كبيرا ، وتقدم إلينا
 عن موته واختفائه وظهوره روايات كثيرة متناقضة ؛ وتختلف أيضاً في شأن هذه الواقعة التي
 يشير إليها المؤلف ؛ فالبعض يرى أنها من حبل ابن عباد وعمهيهاته ، مثل ابن حبان (البيان
 المغرب ج ٣ ص ١٩٨) ، وابن الأثير (ج ٩ ص ٩٧) ، وأن ابن عباد اختراع هذه القصة
 اختراعا ليسعين بها على أمره ويهدد خصومه ؛ ويرى البعض مثل أبي الفداء أنها واقعة حقيقية
 (ج ٢ ص ١٤٧) .

(٢) ولده Huelva ، ويطلق عليها أحيانا اسم « أوبه » .

بنو الأفطس يقيمون في بطليوس مملكة ذات شأن ، ويرجع الفضل في قيامهم على عرشها إلى سابور الفارسي ، مولى الخليفة الحكم الثاني (المتنصر) ووالى مقاطعة الغرب في عهد هشام الثاني (المؤيد) . وعهد سابور بولاية ماردة إلى فتى من مكناسة هو عبد الله بن مسلمة بن الأفطس التجيبي وأولاء نفعته ، وكان يستشير في جميع شؤون الحكم . ولما توفى سابور أثناء الحرب الأهلية ، نادى عبد الله بن الأفطس بنفسه أميراً مستقلاً في « الغرب » (غرب الأندلس) وتلقب بالنصور^(١) ، واتخذ بطليوس مقراً لحكومته ، وكان له حلفاء أقوياء في بني عمه التجبيين أمراء سرقطة (بني هود) . ولم يكتفِ ابن الأفطس لدعوة ابن جهور إياه إلى الطاعة . ولكي يوطد ملكه في المنطقة التي تشمل بطليوس وماردة وباجة وباجة وفورية وأشبونة وشلب وما إليها ، عين ولده أبا بكر محمد ولياً للمهد ، وهو الذي تلقب فيما بعد بالمظفر .

وكما حاول أيوب وأحمد ابنا أحمد والى لبلة (سنة ١٠١٩ م) أن ينشئا بالأندلس في وبة وجزيرة شلطيش ولبلة إمارة مستقلة ، وهي إمارة سرعان ما تطلع بنو عباد وبنو الأفطس إلى إخضاعها ، فكذلك قامت إمارة صغيرة أخرى جنوبي البرتغال هي إمارة شنتيمرية (ساتا ماريا) الغرب (الغربية) من أعمال ولاية الغرب الحالية وقاعدتها مدينة أكونيه ، ويحكمها الوزير أبو جعفر أحمد بن سعيد ، وصهره سعيد بن هارون اعتماداً على حق الوراثة . أما شنتيمرية الشرق (الشرقية) وأرضها المعروفة بالسهلة الناحية لولاية طليطلة ، فكان يحكمها هذيل بن خاف بالوراثة عن جده الحاجب عن الدولة أبو محمد هذيل بن رزين ، وعاصمتها شنتيمرية الشرق^(٢) ، وكان أميرها يستظل بحماية بني ذى النون أمراء طليطلة .

وبينما كان جهور أمير قرطبة يطمح إلى امتلاك شنتيمرية الشرق ، كان

(١) في أبي الفداء (٢ من ١٤٨) ، وابن الأثير (٩ من ٩٩) أن الذي تلقب بالنصور هو الفتى سابور .

(٢) هي التي تعرف في الجغرافية الحديثة باسم Albarracin ، وهو تحريف لاسم حكمها من بني رزين .

بنو عباد يطمحون إلى امتلاك شنتميرة الغرب ، وسرعان ما رجحت كفة بنى عباد رجحانا قويا بتحالفهم الوثيق مع العاصريين سادة الساحل الشرقى (بلنسية ومرسية) ، وعدل أبو القاسم محمد بن عباد في أواخر عهده عن دعواه بأن هشاما الثانى حى يقيم فى قصره ، ولكنه عمد إلى قصة أخرى كان يرجو من ورائها النجاح ، فزعم أن هشاما توفى حقيقة ، ولكنه اختاره لولاية عهده ، وعهد إليه بالانتقام لما حل به من المحن ، واعتمد بنو عاصم على ذلك الزعم الواهى فعملوا على توثيق تحالفهم مع بنى عباد ؛ وهكذا أصبحت هزيمة الأدارسة أمراً محققاً بعد أن صار الهجوم عليهم ممكناً من الناحيتين .

يبد أن ابن عباد ما كاد يجده فى الأهبة لمحاربة الأدارسة وحلفائهم حتى أدركه الموت (٤٣٣ هـ - ١٠٤٢ م) خلفه فى الحكم ولده أبو عمرو عباد بن محمد وتلقب بالمتضد بالله . وقد اشتهر المتضد بوفرة ذكائه ، كما اشتهر بوساسته وردعة قوامه ؛ وكما أسبغت عليه شهرته بالقريض والفرل المضطرم والشجاعة والبذخ صورة أمير من أسراء الفروسية ، فكذلك نراه يصمم هذه الصورة التلى بشنيع فجوره ، ورائع فسوته ، وبالغ استهتاره بالدين . ومع أنه كان يشغف حبا بزوجه ابنة مجاهد العاصرى صاحب دانية والجزائر الشرقى (البليار) ، فإنه كان يحتفظ بسرب من الخطايا يضم سبعمائة أو ثمانمائة امرأة ؛ وبالرغم من أنه كان ينفق أموالا عظيمة على الأبنية الشائعة ولا سيما القصور والقلاع ، فإنه كان يترك المساجد خرابا ولا يعنى بإنشاء شئ منها خلافا لما جرت عليه سلف أسراء المسلمين . وقد كان يعمر خاصة أصدقائه بمطبخه وجزيل سلاته ، ولكنهم لم يأمنوا قط روعة الموت على يده . ذلك أن بذخه الطائل كان يقتضى أموالا عظيمة ، وكان ينتزعها من أولئك الذين أثروا مما أولاهم من مناصب ووهبهم من عطايا . وقد قضى بالموت على معظم وزرائه ونزع أملاكهم ليستعين بها على بذخه المفرق . وكانت تنتظم فى أبهاء قصره أقداح من جاجم الموتى عملاة بالذهب والأحجار الكريمة ، فيذكر أهل بطائته دأعا برؤيتها ما يهددم من روعة الصير^(١) ، وأما إزاء جيرانه فقد كان المتضد كثير

(١) إن هذه الصورة الباهرة القائمة التى يقدمها إلينا المؤلف عن المتضد بالله العبادى =

الدعاء والخديعة لا يترك فرصة سانحة إلا انتهزها لتوسيع أملاكه . وكان يوجه جل اهتمامه إلى الإدارة باعتبارهم أخطر أعداء إشبيلية . بيد أنه لم يغفل أيضاً شأن قرطبة وطليلة ، وكان يرى أن اشتباكهما في حرب مما يعود عليه بأكبر نفع ، إذ يستطيع عندئذ أن يتحول من محالفتهما إلى افتتاحهما بأيديهم .

٣ — بنو ذى النون

كانت طليطة في أواسط اسبانيا يومئذ أقوى دولة إسلامية في شبه الجزيرة . ولسنا نعرف بالتحقيق أول من حكمها عقب انهيار الدولة الأموية . فاليمض يقول إن ابن يعمش كان أول أمير استقل بها عن حكومة قرطبة . ولكن معظم الروايات تجمع على أن الذى حكمها بعد ذلك هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن عامر من بني ذى النون أعلن نفسه أميراً عليها وتلقب بنصر الدولة المظفر (بعد سنة ١٠٣٠ م على ما يظهر)^(١) . وتلقى إسماعيل بالسخرية دعوة جهور أمير قرطبة

== هي نفس الصورة التي رددتها التواريخ الإسلامية كلها والأندلسية منها بنوع خاص لا مبالغة فيها ولا إغراق . وقد أجملنا لنا ابن بسام صاحب الذخيرة في العبارات القوية الآتية : « قطب رعى الفتنة ، ومنتهى غاية الخنة ، ناعيك من رجل لم يثبت له قائم ولا حصيد ، ولا سلم منه قريب ولا بعيد ، جبار أبرم الأمر وهو متناقض ، وأسد فرس القلا وهو رايش ، منهور تتعاهده الدهاء ، وجبان لا تأتئ الكفاة ، متصف اهتدى ، ومنبت قطع فأبقى . . . » وكان قد أوتى أيضاً من جمال الصورة وتعام الخلفة ونفاعة الهيبة وسيادة البنان وتقرب الدهن وحضور الحاطر وصدق المدس ما فاق على نظرائه ، ونظر مع ذلك في الأدب قبل ميل الهوى به إلى طلب السلطان أدنى نظر بأزكى طبع . . . أعطته سجيته على ذلك ما شاء من تحبير الكلام وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة في معان أمده فيها الطبيعة وبلغ فيها الإرادة . وكان على جرأته في أحكام التدبير لسلطانه ذا كلف بالنساء فاستوسع في اتخاذهن وخلط في أجناسهن ، فاتمى في ذلك إلى مدى لم يبلغه أحد من نظرائه . . . » أوردها ابن خلكان في ترجمة المتضد منسوبة لابن بسام (ج ٢ ص ٣٧) ووردت في البيان القرب منسوبة لابن حيان (ج ٣ ص ٢٠٧) . وأما ما قيل في قسوته وبطشه برجال الدولة وقسمة الجناجم التي كانت ترين ساحة قصره فيراجع فيه المراكشي (ص ٥٠ و ٥١) . ويراجع أيضاً دوزي (ج ٣ ص ٤٣ و ٤٩) .

(١) كان مؤسس دولة بني ذى النون في طليطة إسماعيل بن عبد الرحمن يلقب بالمظفر وليس بالمظفر ؛ وكان بدء دولته فيها سنة ٤٢٧ هـ (١٠٣٦ م) (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ ، وأبو النداء ج ٢ ص ١٤٧) .

إياه إلى الطاعة تحت ظل الحكومة المركزية ، ونصح إليه بأن يقنع بإغضائهم عن اغتصابه ، وكون بعض الرعماء الضمفاء يمترفون بطاعته . وأما هو فليس يدين بالطاعة لأحد سوى الله .

ولما رأى جمهور أنه لا يستطيع نظراً لضعفه أن يفرض طاعته على الأمراء الأقوياء بالسيف ، تذرع بالروية والحزم وآثر أن يجرب قواه مع بعض الرعماء الأصاغر ؛ وكانت محاولته الأولى ضد صاحب المهلة الذي أبى أن يعترف بسلطان قرطبة ، فهاجته قوة من الفرسان القرطبيين ، وأخضعت إمارته الضعيفة بسرعة ؛ وعندئذ استغاث الأمير المزعول وهو هذيل بن رزبن بصاحب طليطلة ؛ وكان إسماعيل بن ذى النون ينظر بعين التوجس إلى كل توسع من جانب قرطبة ، فبادر بنوثة ابن رزبن ، ولم يحض سوى قليل حتى استمادت قواته المهلة ورُدّت لأمرها وأخذ يهدد قرطبة ذاتها .

وكانت كل شيء كان ينذر بسقوط قرطبة ، ففي نفس اللحظة التي كانت الحاجة فيها أشد ما تكون إلى حاكم قوى ، توفى الأمير الشاب جمهور ، ذلك الذى نعمته الشعب بأبى الوطن والدافع عن الدولة (سنة ٤٣٥ هـ — ١٠٤٣ م) . ومن سوء الطالع أن ابنه الوليد محمد بن جمهور الذى خلفه فى الحكم ، لم يكن رجل هذا المآزق الصعب . أجل كان الوليد عاقلاً عادلاً ، ولكنه كان ضعيفاً مريضاً لا يقوى على أعباء الرياسة . وسرعان ما ظهر أن يديه الضعيفتين لم تكونا أهلاً لقبض على زمام الحكم فى تلك الآونة المصيبة ؛ ورأى محمد أن يجتنب حرباً غير مأمونة المواقب ، فمرض الصالح على صاحبي طليطلة والمهلة ، ولكنهما رفضا عرضه بإياه ، فاضطر عندئذ أن يخوض رغم إرادته حرب حياة أو موت .

وهكذا اتخنت مدى أعوام فى المنطقة الواقعة بين قرطبة وطليطلة حرب طاحنة ؛ وكانت الهزيمة ستندو فيها يظهر مصير ابن جمهور ، لو لم يقم فرديناند الأول ملك قشتالة وليون بفزو أراضى طليطلة غير مرة ، ورغم ابن ذى النون بذلك على عقد الهدنة سراراً مع قرطبة . فلما خضعت طليطلة لقشتالة والتزمت بأداء

الجزيرة ، واستطاعت بذلك أن تنعم السكينة وأن تعتمد على عون القشتاليين وقت الحاجة ، عادت إلى مجاربة قرطبة بنجاح ، سيما وقد حالفها على قتال قرطبة بنو عاصر أصحاب بلنسية .

٤ — بنو عاصر والتجيبون وبنو هود في شرق اسبانيا

كان الشاطي^١ الأسباني من مصب نهر أيررو (أبره) جنوباً حتى نهر المرية على مقربة من الجزائر الشرقية (البليار) قد اقتسمته دويلات عدة تجمعها جميعاً رابطة التحالف ، وتمتد برئاسة أمير بلنسية أبو الحسن عبد العزيز المنافري حفيد الحاجب المنصور محمد ابن أبي عاصر ، ومع أن المنصور وأتباعه من بني عاصر كانوا أول سبب في سقوط الدولة الأموية ، فإنهم انحازوا بعد ذلك منذ حروب الفتى خيران الماسري ضد الإدارة إلى جانب بني أمية . على أن الخليفة الإدريسي على بن حمود بعد هزيمته لخيران (سنة ١٠١٨ م) أقطع مع ذلك قريه الفتى زهير الماسري ولاية دائية . واستطاع زهير خلال الحرب الأهلية بمعاونة بعض الزعماء الماسريين أن يستولى على نهر المرية بسهولة ، وقد كان يحكمها يومئذ محمد بن القاسم القيرواني من قبل أمير إشبيلية ؛ وهكذا بسط زهير حكمه على جميع الشاطي^٢ المتد من مرسية إلى المرية وعلى الجزائر الشرقية . وكان يحكم دائية من قبله على بن مجاهد ، ويحكم ابن عمه أبو الجيش عبد الله ، وأحمد بن رشيق الجزائر الشرقية (البليار) وأبو بكر أحمد مرسية^(١) ، أما بلنسية فكانت مستقلة يحكمها أبو الحسن عبد العزيز حفيد المنصور (منذ سنة ١٠٢٢ م فيما يظهر) وكانت تربطه بزهير محالفة وثيقة ؛ فلما توفى زهير أو قتل في المرية بعد حكم طويل قام صديقه

(١) إن أول من استقل بدانية هو مجاهد الماسري الملقب بالوافي ، واستقل بها سنة ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) ، وخلفه ولده على بن مجاهد الملقب بإقبال الدولة سنة ٤٣٦ هـ (١٠٤٤ م) . وأما عبد الله فكان على جزيرة ميورقة من قبل عمه مجاهد ؛ وأبو بكر صاحب مرسية هو أبو بكر أحمد بن طاهر (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٥ ، وابن الأثير ج ١ ص ١٠١ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ١٥٥ وما بعدها) .

عبد العزيز التلقب بالنصور بالأمر من بعده ، وبسط حكمه على النصور الممتدة من المرية حتى مصب أبرة (سنة ١٠٥١ م) . وكان من أتباعه أيضاً الزعيمان العامريان لبون صاحب مريطر ، ومبارك صاحب شاطبة^(١) . وكذلك وثقت أواخر التحالف بينه وبين التجيين أصحاب سرقطة ، بواسطة التماهد والمصاهرة ، ثم أقطع النصور ولاية المرية لصره وزوج ابنته بمن أبي الأحوص ابن والي وشقة^(٢) .

ولا ريب أن سادة ولاية سرقطة (النمر الأعلى) كان مركزهم أشد حرجاً من مركز أي أمير آخر من أمراء اسبانيا السلة ؛ وكان يقيمهم ولاية وشقة ولاردة وطرطوشة ، وهم من بني تميم ؛ وقد اختلف فيما إذا كان بنو هود أمراء سرقطة ينتمون إلى فرع من بني تميم ، أم أنهم ينتمون إلى أصل آخر ، والأول هو الأرجح والأصح . كذلك اختلفت الرواية في شأن أمراء سرقطة الأوائل . والمعروف أنه حينما اضطرت الحرب الأهلية التي انتهت بسقوط الدولة الأموية ، استطاع المنذر بن يحيى التجيبي أن يستقل بشؤون سرقطة منذ سنة ٤٠٥ هـ - ١٠١٤ م ثم أعلن نفسه أميراً عليها وتلقب بالنصور . والروايات القليلة التي انتهت إلينا عنه يناقض بعضها بعضاً . بيد أنه بلوح لنا من المحقق ، أنه لاصحة للرواية العربية القائلة بأن حكمه قد امتد حتى سنة ١٠٣٩ م . وأن هشاماً الثالث آخر الخلفاء الأمويين قد لجأ إليه واستظل بضيافته ، وأنه قتل بيد بعض أقاربه أثناء رحلة له إلى غرناطة . ويبدو من الأصح أن موت المنذر كان في سنة ١٠٢٦ م على الأكثر ، وأن ولده يحيى الملقب بالظفر الذي لا تذكره معظم الروايات قد خلفه

(١) مريطر من الأفرنجية Murviedro وهي Sagunto الحديثة ، وقد كان صاحبها أبو عيسى بن لبون (ابن الأبار في الحلة السراء من ١٨٦) ، وتراجع أخبار مبارك العامري صاحب شاطبة في البيان المغرب من ١٥٨ وما بعدها .

(٢) هو ذو الوزيرين أبو الأحوص من بن محمد بن سباح التجيبي صاحب المرية ولورقة وياسة وجيان ، وكانت له ولابته أبي يحيى بن من الملقب بالمتصم بالمرية دولة زاهرة دامت زهاء نصف قرن ، واشتهرت بحماية الشعر والأدب (سنة ٤٣٣ - ٤٨٤ هـ) .

في الحكم ، ثم انتزى عليه سليمان بن أحمد بن هود والى لاردة ، فانزع سرقسطة ؛ وحكما بنو هود من ذلك الحين . وعلى أى حال فلا بد أن يكون ذلك قد حدث قبل سنة ١٠٣١ م ، إذ تجمع الروايات الوثيقة على أن هشاماً الثالث قد لجأ في هذه السنة إلى سليمان بن هود أمير سرقسطة واستظل برعايته وحمايته^(١) . واتخذ سليمان لقب المستعين بالله ، ووطد دعائم استقلاله بقوة وشجاعة ضد النصارى والمسلمين على السواء . ورفض ما طلبه إليه جهور من الاعتراف برياسته ؛ واعترف ولاية وشقة وطرطوشة وغيرها من المدن القريبة من سرقسطة بسيادة بنى هود ، بعضها بطوعاً والبعض الآخر كرهاً . وإذا كان التحالف وثيقاً بين التجبيين والمامريين لما بينهما من صلة القرابة ، فقد كان بوسع سرقسطة التي عانت كثيراً من غزوات جيرانها النصارى ، أن تعتمد على معاونة بلنسية ، هذا إذا لم تنقذها الحروب الأهلية بين القطلونيين والقشتاليين والأرجونيين والنافاريين (البشكنس) . وفاضل ولد سليمان وخلفه أبو جعفر أحمد المقدر (٤٣٧ هـ - ١٠٤٦ م) بمثل حزمه وشجاعته ؛ بيد أنه اضطر أخيراً لكي يتقى غلبة البشكنس والأرجونيين والقطلونيين ، أن يتصوى تحت لواء فرديناند الأول ملك قشتالة ، وأن يؤدي له الجزية ، وأن يكفل بذلك مموته ضد جميع أعدائه .

(١) تختلف الرواية العربية في شأن منذر بن يحيى التجبي صاحب سرقسطة ، فالبعض يقول إنه حكمها حتى سنة ٤١٤ هـ ، وخلفه في حكمها ولده يحيى الملقب بالمظفر ، واستمر في حكمه حتى سنة ٤٣١ هـ (١٠٣٩ م) حيث انتزعها منه سليمان بن هود وقتله (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣ ، وابن الأثير ج ٩ ص ١٠٠) . ولكن البعض الآخر ينقل ذكر المظفر ويقول لنا إن منذراً استطال حكمه حتى سنة ٤٣٠ هـ ، وأنه قتل بيد رجل يدعى عبد الله بن حكيم غلب على سرقسطة حينئذ انتزعها منه سليمان بن هود سنة ٤٣١ هـ (اليان الغرب ٣ ص ١٧٨ و ١٧٩) . وأما ما يشير إليه المؤلف من التبعاء هشام الثالث الأموي الملقب بالمنشد إلى صاحب سرقسطة ، فقد حدث ذلك سنة ٤٣٢ هـ (١٠٣١ م) حسبما يذكر المؤلف ، ولكن قبل تنلب ابن هود عليها ، وكان التجاؤه إلى منذر أو ولده المظفر .

الفصل الثالث

حروب الطوائف بمؤازرة النصارى

حتى افتتاح ألفونسو السادس لطليلة

(سنة ٤٣٣ - ٤٧٨ هـ) - (١٠٥١ - ١٠٨٥ م)

١ - تفوق أمير طليطة

هكذا كانت حال الدول الإسلامية في النصف الثاني من القرن الحادى عشر : كانت فيما بينها أشد خصومة وتطاحنا من النصارى ، ولم تكن تتورع عن التحالف مع الدول النصرانية أو أن تستمد عونها نظير الجزية . وحتى صاحب أواسط اسبانيا الأمير القوى المأمون يحيى بن ذى النون الذى خلف أباه سنة ١٠٤٣ م ، لم يكف باغتنام عون حليفه القوى عبد الميزن بن أبى عامر ، فعمد إلى استئجار الفرسان القشتاليين ليطش بمحمد بن جهور أمير قرطبة . وقد كان سقوط ابن جهور محققاً لو أنه اجترأ على لقاء الحلفاء واتقاء الماسفة بمفرده ؛ ومن ثم فقد اضطر على مضض أن ينزل عن دعواه فى سيادة اسبانيا المسلمة كلها ، وأن يعترف باستقلال جيرانه وخصومه ، بنى عباد أصحاب إشبيلية ، وبنى الأفطس أصحاب بطليوس ، وأن يدعوهم إلى معاونته ضد طليطة ، التى كانت تهددهم جميعاً بالويل . ومع أن المعتضد بن عباد كان يشبك يومئذ مع الإدارة فى معارك شديدة فإنه بادر مع ذلك إلى قبول التحالف المرغوب ، إذ رأى فيه وسيلة طيبة لتوسيع سلطانه . أما أمير بطليوس فقد كان أقل أثره وهوى . ذلك أنه ما كاد ابن جهور

يمتدح بسيادته على « الغرب »^(١) حتى يادر بوضع قواته رهن تصرفه .
وقد أثار هذا الحلف الذي عقد بين أمراء جنوب غربي اسبانيا الثلاثة (سنة ١٠٥١م) بالأندلس حرباً عظيمة ، كان من نتائجها أن زاد سلطان بني عباد ووجاهتهم زيادة كبيرة . وأراد الأمراء الأصغر ، أصحاب لبله وولبة وجزيرة شلطيـش واكسونه ، الانضمام إلى هذا الحلف ؛ ولكن ابن عباد عارض في قبولهم كخلفاء مستقلين ، في حين أنهم يستظلون بسيادته . بيد أنهم عقدوا مع ذلك فيما بينهم تحالفاً وثيقاً ، وفوضوا عبد العزيز اليحصي صاحب لبله (الذي خلف أحمد منذ سنة ١٠٤٢)^(٢) في أن يمقد باسمهم محالفة خاصة مع قرطبة ، يتمهد الجميع بمقتضاها أن يتعاونوا في الدفاع عن أنفسهم . وتطبيقاً لهذا التحالف سار الجميع في قواتهم إلى قرطبة لإنجادهما . وعندئذ عمد ابن عباد إلى انتهاز هذه الفرصة ، فاكتمى بأن أرسل إلى محمد بن جمهور خـماسة فارس ، وزحف في جيش قوى على لبله وولبة وجزيرة شلطيـش واكسونه ، واستولى عليها ؛ ولذا أمرأوها بالقرار اتقاء الأسر أو الموت ، وأسلمها ابن عباد إلى أسـر الأمراء الفارين ، على ألا تعتبر هذه النخـة ذات سفة شخصية ، بل تعتبر مقابل خدماتهم ، فلا تكون الجزية وراثية ، وإنما يزاول بمقتضاها حقه في السيادة باختيار خلفائهم . ومن ثم فقد عهد ابن عباد إلى والي لبله الجديد عبد الله بن عبد العزيز ، بالقيام بمحاربة قرمونة ، فخاربها وافتتحها سنة ١٠٥٣ كما قدمنا .

أما الحرب بين طليطلة وقرطبة ، فقد لبثت بضعة أعوام تتخللها مبارك مضطرة تدور سجالات بين الفريقين . بيد أنها استتحات في النهاية بالنسبة لمحمد ابن جمهور إلى وجهة حمزة . ذلك أن المأمون صاحب طليطلة ، بمد أن اجتمع

(١) ولاية الغرب Algarve أو غرب الأندلس .

(٢) في إيراد ولاية لبله على هذا النحو خطأ أو تحريف . ذلك أن أول ولايتها المستقلين هو أحمد بن يحيى اليحصي الملقب بـ « بنج الدين » ، وخلفه في الحكم أخوه محمد بن يحيى اليحصي (سنة ١٠٤١م) وتلقب بـ « بنج الدين » ، ولا يوجد بين ولاية لبله من بني يحيى من اسمه عبد العزيز .

لديه من جراء تحالفه مع بلنسية والسهلة وقشتالة ، كثير من الجند المرتقة ، سار إلى لقاء أعدائه في معركة حاسمة ، واستطاع أن يوقع بقوات قرطبة وبطلبوس وإشبيلية المتحدة هزيمة شديدة . ثم ظهر بجيشه الظافر أمام أسوار عاصمة الأندلس القديمة ، وضرب في الحال حولها الحصار . ولم يك ثمة سبيل لإيقاد قرطبة إلا أن تبادر إشبيلية إلى إغاثتها ، فبعث محمد ابنه عبد الملك إلى أشبيلية ليطلب حليفه ابن عباد ، بأن يبعث إليه المدد على جناح السرعة ، لكي يرغم المأمون على رفع الحصار ، فتردد ابن عباد في البداية ، ولكنه لما رأى قرطبة قد أشرفت على السقوط بعث لإنجادها جيشاً قوياً تحت إمرته ابنه محمد وإمرته فائده ابن عمر (ابن عمار)^(١) وزودها بمخطة وأوامر سرية خاصة ، فهوجم الجيش المحاصر واضطر إلى رفع الحصار بعد معركة دموية ، ثم ارتد أدراجة مسرعاً ، وخرج القرطبيون فطاردوا أعداءهم وأنعوا بذلك هزيمة الطليطيين .

وهنا رأى قائد الأشبيليين (ابن عمار) الفرصة سانحة لتنفيذ خطة سعيده السرية ، فبينما كان جيش قرطبة لا يزال مشغولاً بمطاردة العدو بإمرته عبد الملك ابن جهور ، سار ابن عمار إلى المدينة ، ولم يظن إنسان بالخلفاء سوءاً ، ودخلها دون معارضة واحتل مراكزها الحصينة ، قبل أن يظن القرطبيون إلى أن

(١) يحدثنا المؤلف في غير موضع عن « ابن عمر » Ibn Omar قائد المعتد بن عباد أو مبعوثه . وقد استطعنا أن نقطع في الحال بأن إيراد الاسم على هذه الصورة به تحريف ، وأنه يجب أن ينصرف إلى ابن عمار وزير المعتد ؛ وهو أبو بكر محمد بن عمار الشاعر الأشعر وكان من رجال الأندلس ومن أوفرهم ذكاء وبراعة ودهاء . وزير للمعتد ، وتولى نصريف مهامه السياسية ، وكان يرافق حملاته ويسهر على نجاحها بحسن تديره . وما زال يخدم المعتد حتى سقط عليه لأمر بدرث منه واعتقله ثم قتله (سنة ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م) . وقد كان فيما يظهر مرافقاً لحملة ابن عباد التي أوفدها لنجدة قرطبة ليصرف على تنفيذ أوامره السرية في انتزاعها بعدد من بني جهور . ولم يكن قائداً لأنه ليس من رجال الحرب ، وكان يقود هذه الحملة خلف بن نجاح ومحمد بن مرتين (البيان المغرب ٣ ص ٢٦٠ ، ودوزي ٣ ص ٩٧ و ٩٨) . وكذلك كان شأن ابن عمار في مرافقته حملات ابن عباد الأخرى إلى شرق الأندلس كما سيجيء ، فقد كان يتولى فيها ناحية الإشراف والتوجيه عند المآزق . ويشير المؤلف إلى « ابن عمر » في عدة مواضع ، وقد صححناها في سياق الكلام . (راجع في حياة ابن عمار وشمسه فلانة الفتيان ص ٨٣ وما بعدها ، والمراكشي ص ٥٩ وما بعدها) .

أصدقاءهم قد انقلبوا عليهم . وكان الأمير محمد بن جهور مريضاً طريح الفراش ، فوقع أسيراً في يد أعدائه ، ولم يمض بعد هذه الخيانة المروعة سوى أيام قلائل . ولم يكن مصير ابنه عبد الملك بأفضل من مصيره ، فقد عاد من مطاردة الطليطالين إلى قرطبة ، فألقى أبوابها مغلقة دونه . ولما طُلب إليه التسليم أدرك في الحال ما ارتكبه الحلفاء الغادرون من خيانة أثيمة . واستشاط سخطاً ووجد ، فألقى بنفسه أمام قوة كبيرة تحديق به من كل صوب . وليث يقاتل قتال المنتقم اليائس حتى اتخن جراحاً ، وسقط من فوق جواده مفشياً عليه ، ثم توفى في الأمر بعد ذلك بأيام وهو يصب اللعنات على ابن عباد وعلى أهل قرطبة الذين استقبلوا الخونة طائمين (سنة ٤٥٢ هـ — ١٠٦٠ م) ، وهكذا انتهت دولة بني جهور في قرطبة ، ولما عصى على قيامها ثلاثون عاماً في محنة محزنة حقاً ، وهي محنة افتدى بها الأولاد الأبرياء خيانة أبيهم جهور للخليفة هشام الثالث (المتبذ باله) .

وعندئذ غدا أمير إشبيلية أقوى أمراء إسبانيا للسلطة ، وعمد ابن عباد إلى استرضاء زعماء الأراضى المفتوحة بجليل الصلات ، وإلى اجتذاب الشعب بمختلف المآدب والحفلات ومصارعة الوحوش . وسرعان ما نسى الناس حكم بني جهور الصالح . بيد أنه كان ثمة شخص يتوق إلى الانتقام ، هو الحارث بن الحكم قائد الجيش القرطبي . وكان قد انسحب مع فرسانه إلى مدينة الزهراء مقام الحلفاء الأمويين السالف ، فلما وقف على مصرع بني جهور غادر ظاهر قرطبة وسار إلى المأمون صاحب طليطلة ، خصيمه الذي طالما حارب من قبل ، وعرض عليه خدماته ضد العدو المشترك ، فاستقبله المأمون مغتبطاً ، وأحمد الاثنان بعد الخصومة . وأخذوا يدبران معاً هلاك عدوهما الظافر .

وكان المأمون يرى جزءاً قوة صاحب إشبيلية في ازدياد مستمر . ذلك أن حروبه مع الإدارة كانت تكمل بالظفر المستمر . وقد انضم إليه مقام الزعماء الباصريين أمراء قسطلون وصريطار (مرثيدور) وشاطبة والمرية ودانية . ولما فرغ المأمون من أهبة الحريسة دعا صهره (زوج ابنته) عبد الملك المظفر ، الذي

خلف أباه عبد العزيز في حكم بلنسية (٤٥٢ هـ - ١٠٦٠ م) إلى معاوثة بالجند . ولكن عبد الملك اعتذر عن إجابته نزولاً على نصيح وزيره محمد بن مروان ، واحتج بأن وقوف معظم المأمريين إلى جانب إشبيلية ، يجعل إقدامه على هذه المعاونة خطراً على بلنسية ، فلما وقف المأمون على جواب صهره ، وخشى من جهة أخرى أن ينضم إلى ابن عباد جهاز جيشه سرا ، وعقد تحالفاً مع الملك فرديناند الأول صاحب السيادة عليه . وانقضت القوات المتحدة بسرعة البرق على بلنسية ، ولم يستطع البلنسيون مقاومة للفرسان القشتاليين ذوى الدروع الحديدية ، وسقطت ولاية بلنسية كلها في يد المأمون (اكتوبر سنة ١٠٦٥) ولم ينقذ حياة عبد الملك سوى تدخل زوجته ابنة المأمون فأبقى المأمون عليه وأقطعته حكم « شلبة » (١) : وأما صاحب النصيح المشثوم الوزير ابن مروان فقد أثر الانتحار حتى لا يشهد بحنة سيده ، التي يحمل بمض تبعها . وبعد أن نظم المأمون حكومة بلنسية وعين واليها ، عاد إلى طليطلة وقد ضم قوات بلنسية إلى قواته استعداداً لمحاربة ابن عباد . ولكن حالت دون إتمام أهبة بعض الشؤون . ذلك أن الملك فرديناند الأول صاحب قشتالة الذي كانت واقعة بلنسية آخر غزواته المظفرة توفى بعد ذلك بأشهر قلائل . وثار من جراء تقسيم مملكته بين أبنائه الثلاثة ، حروب شديدة ، وانتهز المأمون من جانبه فرصة اضطراب المملكة النصرانية ، فنكل عن أداء الجزية التي تعهد بها للملك قشتالة ، وأدى ذلك في الوقت نفسه إلى حرمانه من معاونة النصارى ، وهي معاونة لم يكن يستطيع دونها لقاء أمير إشبيلية ، فلما تم الأمر لسانشو (شانجه) واستولى على مملكة أبيه كلها (سنة ١٠٧٠ م) فر أخواه إلى الأمراء المسلمين ، والتجأ أحدهما

(١) تسمى الروايات العربية هذه الواقعة التي ترتب عليها سقوط بلنسية بواقعة بطرنة Paterna . وقد اختلف في مصير عبد الملك المظفر بعد سقوط عاصمته ، والمعلول عليه أن صهره المأمون اعتقله في قرية شنت بربه من أعمال طليطلة وقتله ، أو في قلعة قرطبة من أعمال بلنسية ، أو في قلعة أليلش ، (راجع البيان المغرب ٢ ص ٢٥٢ و ٢٦٧ و ٣٠٢ ، ودوزى ٣ ص ٧٩ والمراجع) . أما رواية المؤلف فقد نقلها عن كوردي وهي رواية ضعيفة . وأما مدينة شلبة Xelba أو Chelva الحديثة ، فهي مدينة صغيرة تقع شمال غربي بلنسية ، وهي غير مدينة شلب في غرب الأندلس .

وهو جارسيا (غرسية) ملك جليقية إلى المتعمد بن عباد صاحب إشبيلية ، والاتجا
الثاني وهو ألفونسو (ادفنش) ملك ليون إلى المأمون صاحب طليطلة .

وكان المتعمد بن عباد أمير إشبيلية قد توفى أثناء ذلك (سنة ١٠٦٩ هـ — مارس
سنة ١٠٦٩ م) توفى في السابعة والخمسين من عمره بعد حكم زاهر دام سبعة
وعشرين عاما . ويقال إن حزنه العميق على وفاة ابنته الحسنة طاهرة قد عجل بموته ؛
نحله في حكم إشبيلية وقرطبة وقرمونة ولده الشجاع محمد الملقب بالمتعمد على الله .
وكان فارسا ذا بأس (وكان يرندى في الحرب درعا من الازورد الأزرق مرصفا
بمنجوم من الذهب تحيط بهلال مذهب) ، وقد حالفه حسن الطالع في حروبه مع
الادارة وحلفائهم ؛ وفي حفل ييمته تسمى بالمظفر والوئيد بالله مضافة إلى لقبه^(١) .

وكان المتعمد بن عباد كأبيه المتعمد يتمتع بخلال باهرة ؛ بيد أنه كان مثله
يجيش بأهواء وضيعة . وكان يفتنم بذكائه وشجاعته وجوده تقدير الشعب
وثقته . وكانت جهوده في سبيل تمويض الدين نكبتهم قسوة أبيه ؛ تحيط حكمه
بحب الأكار والأصاغر على السواء . بيد أنه كان مثل أبيه في نظر الفقهاء مستهترا
بالدين ، يستبيح شرب الخمر ويبجيح للجنود في الميادين ، وكان شاعرا طائر الصيت
يفدق عطفه ورعايته على العلماء ، وينافس في ذلك سديقه ممر الدولة صاحب المريخ .

ولما تولى المتعمد حكم إشبيلية ، كانت بقية الدول الإسلامية الأخرى بالجزيرة
قد حطمتها الحروب الداخلية أو غزوات النصارى ، فلم يكن أمام المتعمد من
يخشاه إذا استثنينا أمير طليطلة الذي كان يحكم بلنسية في نفس الوقت ، وكان
تفوق هذين الأميرين على باقي الأمراء عظيما جدا حتى إنهما استطاعا أن يرغما باقي
الأمراء على الوقوف إلى جانب أحدهما أو الآخر . ولما رأى المأمون أن إشبيلية
مشغولة بمحروبها المستمرة مع الادارة ، وأن بني الأفطس يقتتلون فيما بينهم
بزعامة يحيى النصور وخصيمه عمر التوكل على الحكم عقب وفاة محمد بن عبد الله

(١) تلب أبو القاسم محمد بن عباد بالمتعمد على الله ، والظاهر بحول الله ،
(المراكشي ص ٥٤) .

المظفر ، وأن بنى هود والتجيبين في ولاية مرقسطة يشتبكون مع جيرانهم
النصارى في معارك دموية مستمرة ، رأى الفرصة سانحة للعمل ، والانتفاض
على العاصرين أصحاب تدمير ومرسية حلفاء إشبيلية وانزاع تلك الأراضي منهم ،
بمجة أنه وهو أمير بلنسية صاحب السيادة عليها .

وما كاد المتمد يقف على فعلة المأمون حتى أرسل قائده الشجاع ابن عمار
وأبا بكر بن عمرو والى تدمير وأحمد بن طاهر والى مرسية على رأس قوة من
الفرسان لإنجاد مرسية . ولما كانت هذه القوة أضف بكثير من القوة التي بشها
المأمون ، فقد جمع زعماء مرسية مبلغ عشرة آلاف من الذهب استأجر بها ابن
عمار مددا من الكونت ريموند برنجار أمير برشلونة ، وبعد أن تبادل الفريقان
المهود والرهائن سار ريموند على رأس قوة مختارة من الفرسان مخترا بلنسية إلى
مرسية ، وهناك انضم إلى جيش إشبيلية الصغير ؛ ولكنه ما كاد يقترب من
مرسية حتى نكته الدهشة واعتقد أنه قد غدر به ، إذ رأى حول المدينة عدة آلاف
من الطليطلين يحاصرونها ؛ وعندئذ صرح بأنه من العبث الخطير أن يهاجم بتلك
القوات الصغيرة جيشا يضم قوات طليطلة وبلنسية وقوننة ودانية ومريطار
وشاطبة وشتنمية والسهلة ، وتعاونه فرقة كبيرة من المرتزقة من قشتالة وجليقية ،
وأعلن انسحابه في الحال ، وأنه لا يستطيع الانتظار حتى يأتي المدد من إشبيلية .
ولكن الجبن نصف المزيمة ؛ وقبل أن يتمكن القطلونيون من الانسحاب اضطروا
إلى خوض المعركة مع جنود المأمون (١٠٧٣م) وأصيبوا مع حلفائهم الأشبيليين
بهزيمة شنيعة ولذا الهزمون بالفرار في مختلف الأنحاء ، وحصل المأمون بهذا
النصر الباهر على مرسية وأريولة وعدة مدن أخرى ، ونادى بنفسه في الحال أميرا
عليها . وبذا أصبح هذا الأمير القوى يسيطر على أواسط اسبانيا كلها وهو ما يبادل
نحو تلك أراضيها .

وفي ذلك الحين أيضا انتهت الحرب الأهلية التي نشبت في اسبانيا النصرانية
عقب وفاة سانشو ملك قشتالة ، وأمر أخيه جارسيا ملك جليقية على يد الملك

ألفونسو السادس ؛ ولم ينس ألفونسو أنه لقي أثناء محنته من أمير طليطلة كل حماية ورعاية ، فمقدت عندئذ بين ألفونسو السادس والمأمون محالفة بتبادل المونة والدفاع ، وتماهد الأميران على أن يرتبطا معاً برباط الصداقة الوثيق .
وبدا عندئذ هلاك صاحب إشبيلية ألد أعداء طليطلة ، أمراً لا مناص منه .
ورأى المأمون ألا يترك لابن عباد فرصة لكي يقوى نفسه بالتحالف مع بني هود أصحاب سرقسطة ، وبني الأفطس أصحاب بطليوس ، وأن يقضى نهائياً على الإدارة حسبما كان يترتم ، فبادر بمهاجمة خصمه من ثلاث جهات ، لكي يحكم تسديد الضربة إلى قرطبة . وبينما زحف القائد ابن ليون صاحب مرسية ظافر أصوب جيان ، وسار جيش آخر إلى حدود سرقسطة ليرقب حركات ابن هود ، وتظاهر الجيشان كل بأن الحرب واقعة في الناحية التي قصدها ، إذ هاجم الفرسان الطليطليون بقيادة الحارث بن الحكم والرتزة القشتاليون قرطبة على غرة ، فسقطت في أيديهم دون مقاومة . ولكن نشبت بين الفريقين في الزهراء في ظاهر قرطبة معركة دموية . ودافع حرس ابن عباد ، وهم من المغاربة بقيادة ابنه سراج الدولة عن القصور الملكية دفاعاً شديداً ، حتى أئخن قائدهم الشجاع جراحاً وأسلم الروح . وأمر الحارث أن يرفع رأس الأمير القتيل على رمح ، وأن يطاق به في شوارع قرطبة ، وأن ينلدى : هذا انتقام الله ، وبإلروعة انتقامه ، لقتل الأمير عبد الملك بن جهور .

وسرعان ما زحف معظم جيش طليطلة على إشبيلية ، ولم يكن بها يومئذ سوى قوة يسيرة ، لأن المتمد كان قد سار في معظم قوائمه إلى مالقة لافتتاحها من يد الإدارة . وتوج زحف المأمون السريع بالظفر التام ، فافتتح إشبيلية (٤٦٨ هـ ١٠٧٥ م) ، ولم يلق معارضة إلا أمام القصر ؛ ودافع عنه الحرس دفاعاً قوياً ، حتى سحق ومزق أمام الكثرة الغالبة ، واحتوى أمير طليطلة الظافر على جميع أموال بني عباد ، وفرقها بين جنده جزاء شجاعتهم ومهتهم ، ولكنه حرص على ألا يس نساء المتمد بسوء (١).

(١) إن هذه الواقعة ، أي واقعة استيلاء المأمون بن ذي النون على إشبيلية ووقاته =

بيد أن المأمون ارتكب خطأ فادحاً ، إذ لم يتم الحرب كلها بسرعة . ذلك أنه بدلا من أن يسمى بعد فتح المدينتين تَوْأً إلى لقاء ابن عباد في ميدان الحرب ، لبث في إشبيلية ستة أشهر دون عمل . وفي أثناءها استطاع المتمد أن يختم حربه مع الأدارسة بالظفر التام ، إذ استولى على الجزيرة وعلى مالقة ذاتها ، وقضى بذلك على سلطان الأدارسة في الأندلس ، واستطاع أيضاً أن ينتزع بعض البقاع من عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة . وفي الوقت نفسه كان القنطرة بن عود صاحب سرقطة وحليف ابن عباد يقاتل جند المأمون بتجاح ، ويهدد بلنسية ؛ ومن ثم فإن المتمد لبث قوى الأمل . ومع أن عاصمته قد سقطتا في يد أعدائه ، فإنه لم يخالجه شك في أنه مستعيدهما . وما كاد ينتهي من حرب الأدارسة ، حتى سار في معظم قواته ليسترد عاصمته ، ولم يك ثمة شك في أن سكانها المحلّصين له سيشدون أزره ؛ ولذا ما كاد يضع الحصار حول إشبيلية حتى بدأ يخالفه حسن الطالع . ذلك أن المأمون بن ذى النون توفي لمرضه وهرمه في شهر ذى الحجة سنة ٤٦٨ (يونيه ١٠٧٦ م) ، وتوفي قبله ابنه هشام نائبه في الحكم وولى عهده ؛ وعهد المأمون قبل وفاته بالحكم إلى ابنه الثاني يحيى الملقب بالقادر بالله الذي يصفه البعض بأنه حفيده^(١) . ولما كان يحيى لا يزال حدثاً ، فقد عين للرعاية عليه حتى يبلغ الرشد ، بعض الولاة ، والحارث بن الحكم ، والملك ألفونسو

== بها ، ثم استرداد المتمد لها ، وما يتعلق بذلك من التفاصيل التي يوردها المؤلف في هذا المقام قد اشتقت جميعها من كورنبي ومصادر أفريقية أخرى . وهي رواية لا سند لها ولا تشير إليها المصادر الإسلامية بكلمة . والظاهر أن الأمر يتعلق هنا بخلط بين هذه الواقعة المزعومة وبين واقعة حقيقية أخرى ، وهي استيلاء المأمون على قرطبة ووفاته بها ثم استرداد ابن عباد لها . وهذه هي الواقعة التي تؤيدها المصادر الإسلامية ، فقد استولى المأمون على قرطبة سنة ٤٦٨ هـ بمعاونة مغامر ومتمرد يدعى جرير بن عكاشة ، ثم توفي بها بعد دخولها بأيام قلائل ، وقيل إنه توفي مسوما . فارتد جنده عنها إلى طليطلة ، وعاد ابن عباد لاسترد قرطبة وانتقم من قتلة ولده . ولم يخرج إشبيلية من قبضة بني عباد قط حتى استولى عليها المرابطون سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) ، (راجع ابن الأثير ج ٩ ص ٩٩ ، وابن خلدون ٤ ص ١٥٩ و ١٦١ ، والمراسيني ص ٥٤ وما بعدها ، وراجع أيضاً دوزي ٣ ص ١٠٠ و ١٠١) .

(١) هو يحيى بن إسماعيل بن يحيى بن ذى النون ، وهو فعلاً حفيده يحيى المأمون ، (ابن خلدون ٤ ص ١٦١) .

السادس ؛ وكان المأمون يثق بالفونسو ثقة خاصة ، ويعتبره أعز أصدقائه ، وأعظم
عُضد لطيطة ، ولم يخطر بباله أنه سيجنح بعد ذلك إلى نقيض ما كان يؤمل .
وكان موت المأمون إيذاناً بأفول طالع بنى ذى النون . وكانت طليطة إبان حياته
أعظم دول أسبانيا المسلمة ، وكانت مبعث البذخ والبهاء . وقد اشتهر المأمون
بالأخص بما شاده من الأبنية الشاذة التى انتهى إليها عن بنائها كثير من القصص
الفرق ، ومنها ما حكى أنه ابتقى فى نهر تاجه قصر يستطيع الجالس فيه أن يرى
من عروش البلورية الأسماك تشق النهر .

٢ — تفوق أمير إشبيلية

لم يستطع جند المأمون أن يصبروا طويلاً على المقاومة بالرغم من أن موت
أميرهم قد أخفى عنهم مدى حين ، وبالرغم مما أبدى قادتهم من الشجاعة والبراعة
فى رد هجمات المتمد ؛ ومن ثم فقد آثروا ترك المدينة بعد إذ رأوا ما يجب
لإخضاع أهلها من كبير جهد ؛ واستطاعت قوى الفرسان الكثيفة أن تشق
لجند طليطة بين الجيش الهامى طريقاً ؛ وأن تمكنه من الوصول إلى قرطبة دون
خسارة كبيرة . بيد أن عود الجند القشتاليين إلى أوطانهم نظراً لاقتراب الشتاء ،
وظهور بعض القلاقل فى الناطق التى افتتحها طليطة ، حملاً قادة القادر على
مواصلة السير . وبقى الحارث بن الحكم فى قرطبة والياً لها ، وهو يعنى نفسه أن
يستقل بحكمها بالرغم من قلة جنده .

ولكن لم تتح له فرصة لتحقيق أطماعه ؛ ذلك أن المتمد الذى حالفه التوفيق
فى حصار إشبيلية بادر بالاستفادة من ظفريه ، فظهر أمام أسوار قرطبة قبل أن
يبلغ أحد بمخادراته لأشبيلية . وفى الحال أدرك الحارث أسيفاً أن أهل قرطبة
يؤثرون أمير إشبيلية على حكمه وحكم القادر . ورأى الخيانة والندم من أولئك
الذين كان يعتبرهم أنصاره ، فلاذ بالفرار سوب طليطة . ولكنه فر متأخراً ؛
وما كاد المتمد يدخل قرطبة على رأس جيشه فى موكب رائع ، حتى انقلب إلى
دنه مطار فى سربة من الفرسان وأدركه غير بعيد . ثم طمنه بحبرته فى ظهره طمنة
مطار ورتبه

نفذت إلى صدره ، وذلك انتقاماً لموت ابنه سراج الدولة . وعلمت جثته فوق سارية على قنطرة قرطبة وشنق إلى جانبه كلب مبالغة في الإهانة . وترك الحارث ولداً هو أحمد عينه القادر والياً لقلعة رباح^(١) .

وهكذا غادر طليطلة حسن طالعتها وتحول عنها إلى أمير إشبيلية . ولم يكف ابن عباد باستعادة المدن والأراضي التي فقدتها ، بل عمد فوق ذلك إلى انتزاع مرسية وبلنسية من القادر . ذلك أنه بعث وزيره الماكر ابن عمار إلى تلك المنطقة ليعمل على إثارة العاصرين على بني ذي النون ؛ ومرعان مارفع عبد الملك بن عبد العزيز صاحب شلبه ، وأمير بلنسية السابق علم الثورة^(٢) ، واستطاع أن يسترد بلنسية وسيادته القديمة عليها بلا صعوبة . ولا توفي بعد ذلك بقليل (سنة ١٠٧٠هـ - ١٠٧٨م) خلفه في حكمها ولده أبو بكر . ولكنه كان في الواقع أكثر خضوعاً لابن عباد منه كأمر مستقل . غير أن ابن عمار لم يستطع أن يكسب عبد الرحمن بن طاهر وإلى مرسية بمثل هذه السهولة ، وكان حليفاً مخلصاً لبني ذي النون ، فاضطر أن يضرب الحصار حول المدينة مدى حين حتى نفذت أقواتها واضطر ابن طاهر إلى التسليم (سنة ١٠٧٩م) . ورأى ابن عباد أن يمازجه على مقاومته نزع منه ولاية المدينة وأعطاه لابن عمار جزاء له على جهوده الموفقة في خدمته .

ولكن المتمد لم يكن ليطمئن إلى هذا الظفر كله مادام في وسع القادر صاحب طليطلة أن يعتمد على معاونة ملك قشتالة . وكان يرى أنه لا بد من إبعاد هذا الحليف القوي عن بني ذي النون ، مهما كلفه ذلك من عظيم التضحية ، إذا أراد أن يقيم سيادة إسبانيا المسلمة كلها ؛ ولو أنه استطاع أن يظفر بصداقة ألفونسو السادس وعمل ألفونسو من جانبه على تهديد طليطلة وشنائها ، لكان من المحقق

(١) تراجع المامش السابق ، ويورد دوزي واقعة مطاردة ابن عباد للحارث وقتله والتنبيل بجثته مدفونة لابن عكاشة ، فهو الذي طورد وقتل ومثل بجثته وهو الأرجح (ج ٣ ص ١٠٦) .
(٢) أشرنا في هامش سابق إلى اختلاف الرواية في مصير عبد الملك النصور صاحب بلنسية بعد سقوطها في يد المأمون وإلى أن شلبه الفصودة هنا هي غير مدينة شلب في غرب الأندلس .

أن تقتصر جيوشه الظفرة على الإماراتين ، وهما إمارة بني باديس في غرناطة وإمارة بني الأفطس في بطليوس . ثم إن بني هود في سرقسطة لابد أن يخضعوا لسلطانهم ، نظراً لأن الأعداء المجاورين يحدقون بهم من كل صوب ؛ وكان المقتدر ابن هود يحكم سرقسطة منذ سنة ١٠٤٦م ولم يتج له إنقاذ ملكه من أطاع راميرو الأول وسانشو الأول ملكي أراجون إلا بمعاونة المرتقة القشتاليين سنة (١٠٦٣م) ثم بالتحالف مع البشكنس (نافار) . بيد أنه خسر كل ما غنمه من الزبا في معارك استمرت أعواماً . ذلك أن سانشو الأول ملك أراجون ضم معظم نافار إلى مملكته وأخذ يهاجم أراضي سرقسطة بقوة كبيرة ويستولى على قلاع الحدود واحدة بعد أخرى .

ومن ثم كانت الظروف كلها مواتية لأطاع أمير إشبيلية . بيد أنه أدرك أنه لابد أن يبادر إلى عقد التحالف مع ملك قشتالة قبل أن يسبقه إليه أمير آخر . ومع أنه توقعاً لأسوأ النتائج ، وهي أن يأبى ألفونسو أن يترك حلفه القديم مع بني ذي النون ، قد جدد علائق الصداقة مع أمير برشلونة على يد ابن عمار والى مرسية ، وعرض أموالاً كثيرة لاستئجار الجند المرتقة ، فإنه رأى من الأصلاح والأوفى لخطته ، أن يسمي بكل ما وسع إلى صداقة ملك قشتالة وليون ، إذ هي أدعى إلى النجاح بلا ريب . فبحث مفاوضه البارع ابن عمار إلى ليون وكانت يومئذ مقر ملك قشتالة ، وفاز ابن عمار بأن يعقد بين ألفونسو وبين سيده معاهدة يتعهد بها ملك قشتالة أن يماون أمير إشبيلية بالجند المرتقة ضد جميع أعدائه المسلمين ، ويتعهد ابن عباد مقابل ذلك أن يدفع إلى ملك قشتالة مقادير كبيرة من المال . ويتعهد بالأخص بما هو أهم ، وهو ألا يمترض مشروع ألفونسو في افتتاح طليطلة . وهكذا ضحى المعتمد بمقل إسبانيا المسلمة ، لكي يفوز بيسط سيادته على الإمارات التي لم تخضع له بعد وهي إمارات غرناطة و بطليوس وسرقسطة .

ورهب ألفونسو السادس ابن عمار منظم هذه المعاهدة خاتمين تمييزين جزاء جهوده . ومع أنه لا صحة لما يروى من أن ملك قشتالة تزوج في هذه المناسبة

بسيده ابنة المتمد توثيقاً للتحالف ، فإنه من المرجح أن ألفونسو استطاع على أثر هذه المحالفة أو في مخالفة تالية (سنة ١٠٩١ م) أن يضمها إلى زوجه كظلية له ، وهو تشبه بالتقاليد الإسلامية كان دائماً بين أسراء أسبانيا النصرانية ، بالرغم مما كانت تثيره الكنيسة ضده من شديد الاحتجاج^(١) .

٣ - افتتاح ألفونسو السادس لطليطلة

وفي سنة ١٠٧٩ م أعلن ألفونسو الحرب على طليطلة اعتماداً على المعاهدة المفقودة ، وذلك بالرغم من أنه لقي في طليطلة من قبل ملاذاً وحماية من مطاردة أخيه سانشو وبالرغم من أنه لبث إلى تلك الآونة يرتبط ببني ذى النون بروابط الصداقة ، وقد أقسم أن يماون ولد المحسن إليه على الاحتفاظ بأملاكه . نسي الأمير الظمى إلى الفتح كل ما يفرضه العرفان والصداقة ، وتفرضه اليهود ، واستعان بمعرفته لنواحي طليطلة أيام إقامته منفياً بها ، على القدر بأولئك الذين أولوه حمايتهم ورعايتهم ؛ وقد شعر المؤرخون النصارى بلاريب بفداحة هذا العدوان ، فلم يذكروا شيئاً عن التحالف بين ألفونسو وأمير إشبيلية والتزموا النemos في رواية الحادث حتى لا تبدو شناعته .

وكان الأمير القادر بالله قبل أن يبدأ ألفونسو محاربة طليطلة ، قد اضطر إلى مغادرة المدينة فراراً من عواقب ثورة قامت بها ، ومن المرجح جداً أن زعماء الثورة استدعوه حينما بدأ ملك قشتالة غزوه لأراضي طليطلة .

(١) استحق المؤلف هذه الرواية من بعض المصادر اللاتينية والنصرانية حسب ما بين في تعليقه (ج ١ ص ٢٨١) وترد فيها اسم ابنة المتمد هكذا Zaida أو Ceida . وهي رواية عمل سيا الإغراق والبطلان . وإذا لم يكن من المقول أن يرضى أمير مسلم عظيم كالمتمد ابن عباد أن يزوج ابنته من أمير نصراني ، فانه مما لا يقبله العقل مطلقاً أن يرتضى أن تكون ابنته خلية غير شرعية لملك هذا الأمير ؛ وإذا لم يكن ابن عباد يقيم في مثل هذا الصنف الدائن وزناً للاعتبارات الدينية والشرعية ، وهو في ذاته مما لا يقبل ، فن الاستعجال عليه ألا يحسب أعظم حساب لنتائج السياسية ، وأقلها أن يضطرم شعب المسلم بالثورة عليه وأن يحفه ويسحق أسرته .

وفي ذلك الحين كان أمير إشبيلية قد سار في جيشه إلى غرناطة ليخضع أميرها عبد الله بن بلسكين بن باديس إلى سلطانه ؛ وكان المقتدر بن هود أمير سرقسطة يرى الخطر يشتد عليه يوماً فيوماً من سانشو الأول (شأنجه) ملك أراجون ، خصوصاً بعد أن سقطت في يده قلاع الحدود بوليه وجرادوس وبترايادا وأرجويداس ومونزون ، واحدة بعد الأخرى ، ومن ثم فإنه لم يستطع إنجاد طليطلة من بين الأمراء المسلمين سوى أمير بطليوس يحيى بن الأفطس الملقب بالنصور ، فجمع قواته وسار إلى لقاء ألفونسو ؛ وكان ألفونسو قد أثنى عندئذ في ولاية طليطلة حتى صيرها قفراً بلقماً ، ولم يكن يفي بهذا الميث والتخريب ، سوى تجريد القلاع من كل وسيلة للحصول على القوات . ومن ثم فإنه لما شعر باقتراب النصور ، ارتد أدراجه ، فماد النصور عندئذ بجيشه إلى حيث أتى ؛ ولم يمس سوى قليل حتى توفي مبكياً عليه من شعبة (٤٧٣ هـ - ١٠٨٢ م)^(١) وخلفه أخوه أبو محمد عمر بن محمد المتوكل ، وكان والياً ليايرة (إفورا) وجعل ولده الفضل والياً على ماردة وولده الآخر المباس والياً ليايرة .

وفي العام التالي عاد ألفونسو فعات في بسائط طليطلة وخرّبها مرة أخرى . وكان المعتمد قد استطاع عندئذ أن ينتزع جيّان وأوبدة وبياسة ومرتوس من آل باديس أمراء غرناطة ؛ ومع أنه لم يستطع أن يسير قواته ضد طليطلة ، فإنه سيرها نحو الغرب ، وزحف على بطليوس ، وبذا استطاع أن يحول دون معاونة بني الأفطس للقادر ؛ وكانت بلنسية قد عادت بعد وفاة أميرها أبي بكر إلى ولائها نحو طليطلة ولكن شغلها أمير دانية . وأما سرقسطة فكان أميرها العالم الباسل المقتدر بن هود قد توفي (٤٧٣ هـ - ١٠٨١ م) . وخلفه في حكمها ولده يوسف

(١) في هذا التاريخ تحريف ، وقد توفي الظفر أمير بطليوس في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) وخلفه ولده يحيى النصور واستمر في الحكم نحو أربعة أعوام . ثم خلفه ولده الثاني عمر الملقب بالمتوكل واستمر في الحكم حتى سقطت بطليوس في أيدي المرابطين سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) . وعلى ذلك فقد كان أمير بطليوس وقت غزو النصارى لأراضي طليطلة هو عمر المتوكل (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ ودوزي ٣ ص ٢٢٩) .

ابن أحد المؤمنين . وكان المؤمن يرى وجوب معاونة القادر بن ذى النون معاونة قوية حتى لا تقع سرقسطة ذاتها فريسة للنصارى أو لابن عباد ، ولكن نضاله المستمر ضد أراجون وبرشلونة ، لم يكن يمكنه من أن يستمر ضد قشتالة قوة يستمد بها . بيد أنه حاول أن يقضى على ألفونسو في كين دبرة . وذلك أنه أوعز إلى حاكم حصن روضة النبيع أن يتظاهر ضده بالثورة وأن يستدعى إليه ألفونسو لكي يتسلم منه الحصن بنفسه ، ثم يفاخجه بالاعتقال والأسر . ولكن ألفونسو ارتأى في الأمر فلم يحضر بنفسه ، وأرسل ولدى أخيه ملك ناغار الذين ربيوا في بلاطه مع جماعة من أكابر قشتالة لاستلام مناتيج القلعة . وهناك انقض المسلمون عليهم وقتلهم عن آخرهم ؛ ولم يستطع ألفونسو أن يثأر لهذه الخيانة الأثيمة لمناعة القلعة واستحالة أخذها .

واستطاعت الحرب أعواماً وألفونسو يعيش في بسائط طليطلة أينما حيث وقد انتسف كل زروعها وأقواتها ، واستول على كثير من أماكنها الحصينة . وفي العام السادس لبدا الحرب زحف على طليطلة ذاتها بجيش ضخم وضرب الحصار حول المدينة الزاخرة وقطع كل علاقتها مع الخارج . وكان يحجى القادر أميراً مترقفاً يؤثر العيش الناعم على حياة الحرب والنضال ، ولم يكن لقسوته وبطشه ، يتمتع حتى بحب شعبه ؛ ومع ذلك فقد حاول أن يبدل آخر وسيلة للدفاع عن ملكه فاستنمض بنى الأفطس لنفوه وقد أغاثوه من قبل ، واضطروا ألفونسو إلى الانسحاب ؛ وكان عمر التوكل يواجه عندئذ خطر إشبيلية ، ومع ذلك فقد رأى من واجبه ألا يترك القادر لمصيره ، فبمث ولده الفضل وإلى ماردة بجيش لا ينفذ طليطلة ؛ ولكن جيش ألفونسو كان يفوقه عدة وعدداً . وبذا هزم الفضل في جميع المارك التي خاضها ، واضطر أن يمدد إلى ماردة ، وقلبه فياض بالأسف والحسرة إذ كان يرى أن سقوط طليطلة قد غدا أمراً مقضياً ، وأنه سيجبر معه أسبانيا المسلمة كلها إلى الهلاك .

ولما رأى القادر نفسه محروماً من كل عون ، ورأى ما يهدد شخصه من شغب

عزيت أقواته ، عرض على ألفونسو أن يدفع الجزية ، وأن يعترف بسلطانه ، وأمل بهذا الثمن أن يفتدى العاصفة التي تنذر به بالهلاك ؛ ولكن ملك قشتالة أبي كل عرض في هذا السبيل ، وأصر على وجوب خضوع المدينة وتسليمها دون قيد ولا شرط ؛ ولم يلق الشجعان القلائل الذي نادوا بالموت في سبيل الحرية والاستقلال استحساناً ولا تأييداً من الشعب ، وقد كان يتوق إلى التخلص من يؤسه . وهكذا أصبح القادر عاجزاً عن الدفاع واضطراً أن يسلم المدينة بعد أن تمهد ألفونسو لسكانها بتأمين أنفسهم وكافة أموالهم ، وأن يبقى مسجدها الجامع مفتوحاً للصلاة ، وأن يستبقى المسلمون شرايئهم وقضائهم ، وأن يسمح لهم بالهجرة إلى الأراضي الإسلامية ، وأن يحملوا أموالهم دون معارضة . وهكذا سلت قلعة المدينة ، وكذلك جميع نقاطها الحصينة إلى ملك قشتالة ، وتمهد المسلمون بأن يؤدوا له جميع المكوس التي كانت تؤدي إلى بني ذى النون .

ودخل ألفونسو السادس عاصمة القوط القديمة (طليطلة) في السابع والعشرين من محرم سنة ٤٧٨ الموافق ٢٥ مايو سنة ١٠٨٥ . وعادت طليطلة إلى حظيرة النصرانية بعد أن حكمها المسلمون ثلاثمائة واثنين وسبعين عاماً ؛ واتخذها ملك قشتالة حاضرة ملكه من ذلك الحين ، وغدت بذلك عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولم يعض قليل حتى عاد أسقف طليطلة إلى تبوء منصبه كرئيس للكنيسة الأسبانية كما كان الشأن أيام الملكة القوطية . ولما كانت طليطلة دائماً منزل كثير من النصارى واليهود ، فقد تناقص عدد سكانها المسلمين بسرعة . ذلك أن كثيراً من النصارى هرعوا إليها عندئذ من أنحاء قشتالة وليون ؛ ومن جهة أخرى فقد هجرها كثير من المسلمين ممن تبوءوا أميرم القادر إلى بلنسية التي منحت إليه ولايتها ، إما طوعاً أو كرها بمعاونة ألفونسو . وهكذا اختتمت دولة بني ذى النون في طليطلة .

وكان سقوط طليطلة ضربة قاضية على التفاهم بين ألفونسو وأمير إشبيلية . ذلك أن ملك قشتالة لم يقنع بالاستيلاء على تلك القاعدة الهامة ، ولكنه استولى

أيضاً على جميع الأراضي الواقعة على ضفتي نهر التاجه ، وعلى تلاح مدريد (بحر بيط) ،
ومقودة ووادي الحجاره وقلعة رباح ، بل غدا يهدد قرطبة وماردة وبطلوس ؛
وهكذا جزع المتمد وساوره الندم على تحالفه مع ملك النصارى ، وصب جام غضبه
أولاً على الوزير ابن عمار الذي عقد هذا الحلف ، والذي اشتهر يومئذ بمقدرته
في ميدان الحرب ، كما اشتهر بروعة شعره ، وبراعته في عقد الملائق السياسية .
فتقبض عليه وألقاه في السجن ، ثم أمر به فأعدم بالرغم من عديد خدماته وشفاعه
المعطاء من أصدقائه ، بل قيل إن المتمد هو الذي تولى إعدامه بنفسه^(١) .

وكتب المتمد إلى ألفونسو ألا يتمدى في فتوحاته طليطلة ، فإن هو فعل فإن
ذلك يعتبر خرقاً للتماهد ؛ ولكن ملك قشتالة لم ير في إنذار حليفه ما يحمله على
وقف سيره المظفر ، وأجاب المتمد بقوله إنه يملك ولاية طليطلة بالاشتراك مع صديقه
الأمير يحيى القادر صاحب بلنسية . ولكي يدل على أنه من جانبه مخلص لاشروط
التحالف أرسل إليه خمسمائة فارس من ذوى الدروع الحديدية لمعاونته في محاربة
غرناطة ؛ ولكن المتمد ، وقد غدا يرتاب في جميع تصرفات ألفونسو ، خشى
أن يكون هؤلاء الفرسان الذين قدموا نجاة إلى جوار إشبيلية دون دعوة منه ،
قد قدموا ليدبروا له مكيدة ما ، فبادر بعقد الصلح مع غرناطة لكي يعود الفرسان
النصارى في الحال من حيث أتوا .

وما أن وصلوا إلى طليطلة حتى أبدى ألفونسو دون حرج أنه ينوى افتتاح
الولايات المسلمة كلها ؛ وإلا أبى المتمد أن يسلم إلى ملك قشتالة بعض حصون
من ولاية طليطلة كانت في يده ، أعلن ألفونسو ضده الحرب ، كما أعلنها على جميع
الأمراء المسلمين ؛ ورأى الأمراء المسلمون بمذقات الوقت كيف قدموا بآبائهم
من جراء تفرقهم إلى عدوهم الوسيلة لتقوية سلطانه عليهم .

وزحف ألفونسو على سرقطة بادي ذي يده ؛ والواقع أن أميرها المؤمن
لم يكن يستحق لوماً على تقاعسه عن نجدة طليطلة ؛ ذلك أنه مثل بني الألفس ،

(١) راجع الماش عن ابن عمار ص ٥١ .

بذلك كل ما يستطيع لنوث القادر ، ولكن جهوده لم تكن شيئاً ؛ وكان ملك أراجون وقواس^(١) فطاونية يهاجمونه بلا انقطاع ، ويشغل في الوقت نفسه بحاربة أسراء دانية وقسطلون المسلمين ، فلم يكن بوسعه أن يحشد قواه في نقطة بذاتها ، وقد أبدى في معارك لاردة ووشقة ضروبا بديمة من البسالة ، ولكن جهوده لم تتوج بالفخر . ثم شهد قبيل موته سقوط طليطلة وعزه المصاب ، فحزن لوفته جميع المسلمين المخلصين أيعا حزن ؛ ذلك لأنهم فقدوا بفقدته عضداً لدينهم ؛ وفي الروايات الشعرية ما يفيد أن الفارس القشتالي المنفى السيد الكنييطور قد عاش في كنفه عدة أعوام^(٢) وحارب من أجله ضد النصارى والمسلمين على السواء ، يبيد أن معقدها ينتظم في سلك القصة ولا يدخل في حيز التاريخ .

وخاف المؤمن ولده أبو جعفر أحد الملوك المستعين بالله (٥٤٧٧ - ١٠٨٥ م) وما كاد يلى الحكم حتى أغار عليه ألفونسو ، وأخذت سرقطة مهددة بمصير كمصير طليطلة ؛ وهنا رأى الأسراء المسلمون جيما شبح السقوط ماثلاً أمام أعينهم ، فاتهمدوا لأول مرة واجتمعت كلهم على أن يضموا حداً للفتح ألفونسو . وإذ كانت قواهم مجتمعة لا تكفى رد عدوانه ، فقد اتفقت كلهم على الاستنجاد بالرابطين في إفريقية واستدعاهم إلى الجزيرة .

(١) القواس في الرواية العربية جمع قوس مشتقة من اللاتينية Comes وهي الكونت وأحياناً يعبّر عنها بكلمة قط (راجع ابن خلدون ٤ ص ١٨ و ١٨١ و ١٨٢) .

(٢) كان السيد الكنييطور (الكبيادور) يتقلب في خدمة بني هود ولد خدم المؤمن أعواماً ، واشترك في حروب كثيرة .

الفصل الرابع

نشأة المرابطين

وأسباب عبورهم إلى اسبانيا

(من سنة ٤٤٢ - ٤٧٨ هـ) (١٠٥٠ - ١٠٨٥ م)

١ - عبد الله بن ياسين

كان اللمتونيون الذين اشتق اسمهم من توبهم البسيط « اللمت » برجمون أصلهم مثل أفرابهم من بني كدالة ومسطاسة^(١) إلى قبيلة صنهاجة التي تزحت من بلاد المغرب إلى المغرب^(٢) وكانوا من البدو الرحل ينتقلون في صحارى إفريقية من واحة إلى أخرى حتى انفصلوا في النهاية عن باقي القبائل ، وزلوا في قاصية غربى إفريقية على مقربة من المحيط الأطلانطي^(٣) . وكانوا يجهلون العلوم والفنون والكتابة ، ويجهلون تماثيل الإسلام بالرغم من مجاورتهم للأمم الإسلامية ، وكان دينهم « المجوسية »^(٤) ، وقد حرموا تذوق الرفاهة التي تخلقها حضارة الإنسان ، ولكنهم كانوا أيضاً بمنجاة من الرذائل التي تترتب عادة على ارتفاع مستوى الحياة

(١) يورد المؤلف اسم مسطاسة محرفاً « مطاطة » ، وهناك قبيلة أخرى من قبائل صنهاجة تسمى « مسوفة » ، ولكن الأرجح أنه قصد الأول . وكدالة تكتب أحياناً جدالة . (راجع روض القرطاس (طبع أوروبا) ص ٧٥ ، وابن خلدون ٦ ص ١٤٤ ، والاستقصاء للسلاوى ١ ص ٩٨ ، وأبو القداء ص ١٧٤) .

(٢) راجع ابن خلدون ٦ ص ١٥٣ ، وروض القرطاس ص ٧٥ .

(٣) يعرف المحيط الأطلانطي في الجغرافية العربية بالبحر المحيط والبحر الأعظم وبحر اقنايس وبحر الظلمات وغيرهما .

(٤) راجع ابن خلدون ٥ ص ١٨١ .

البشرية ؟ وكما حدث في العصر القديم بالنسبة لاناخرسيس الاسكيثي^(١) ، فقد خرج يحيى بن إبراهيم اللبثوني في أواسط القرن الحادى عشر الميلادى لتحصيل المعارف التى تنقص قومه فى البلدان الأخرى ، فتجول فى بلاد المغرب ورحل إلى بلاد العرب ، ووقف على مبادئ الإسلام ، وكذا على العلوم والمعارف التى كانت دائمة فى العالم الإسلامى فى هذا العصر ؟ وكان يحز فى نفسه ما يراه من شدة تأخر قومه عن الأمم المتقدمة . وقد عقد العزم على ألا يدخر وسماً فى تثقيف اللبثونيين فى صحاريهم بعلوم الإسلام ، وتربيتهم بآداب المدنية ؛ وكان يحتاج فى ذلك إلى عالم مسلم ، فوقع على بقيقته أثناء مقامه بالقبروان على يد فقيه من معارفه ، وألقى طلبته فى رجل يضطرم غيرة لتلك المهمة الشاقة ، أعنى تثقيف أولئك البدو الصحريين هو عبدالله بن ياسين^(٢) . وكانت قبائل لمتونة وكندالة ومسطامة تعرف باسم مشترك هو : « اللثمون » وذلك إما لأنهم كانوا يتخذون فى أعراسهم نوعاً خاصاً من الحجاب ، أو لأنه حدث ذات مرة فى بعض حروبهم ، أن نساءهم كن يقفان معهن محجبات حتى يحسبن فى عداد الرجال^(٣) ؛ واستقبل « اللثمون » الرسول الجديد عبدالله بفتور ، ولكن دروسه ما لبثت أن نفذت إلى قلوب البدو البسطاء ، وما لبث أن رفعه أولئك المسلمون الجدد إلى أعظم مقام واتخذوه سيدهم وحاكمهم . ثم دانت معظم قبائل الصحراء لعبدالله تارة بالإقناع وتارة بالسيف ، واجتمعت تحت لوائه . وأعلن زعيم اللثمين نفسه أبو زكريا يحيى بن عمر أنه تلميذه وتابعه ، وقنع من الزعامة بقيادة المجاهدين « فى سبيل الله » إلى ميدان الحرب ، فاختاره عبدالله وهو الإمام وصاحب الأمر ، أميراً وقائداً ، وأطلق على اللثمين اسماً جديداً هو « المرابطون » (أى الذين يتعهدون على أن يخضعوا أنفسهم لخدمة

(١) هو فيلسوف من سيكيتيا تزح إلى اليونان ليتعلم فيها ، ويقال إنه كان صديقاً لصلولون ، وقد اشتهر بوفرة الذكاء والحكمة .

(٢) هو عبدالله بن ياسين السكزولى أو الجزولى (روى القرطاس س ٧٨ و ٧٩ ، وابن خلدون ٦ س ١٨٢ و ١٨٣ ، والاستقصاء ١ س ١٠٠) .

(٣) الاستقصاء ١ س ٩٨ .

الله أو بمعنى آخر مشتق من كلمة «الرابط» المسلمون الوردون المنقطعون للمباداة^(١) وبث الدين الجديد في أهل الصحراء حماسة واضطراباً ودفعهم زعمائهم إلى الفتح ، فسارعوا من نصر إلى نصر . وكان المغرب الأنصبي (موريتانيا) قد استقل عن اسبانيا المسلمة في أوائل القرن الحادى عشر ، وبسط آل زيرى من قبيلة زناتة سلطانهم على معظم أرجائه ، ففمرته جيوش المراتلين الضخمة ، وكانت تتألف من فرسان مهرة ، وتضم بالأخص صفوفاً من المشاة البارعين في فنون القتال ؛ وتؤايف الخطوط الأولى من صفوف من أشجع الجند المشاة يحملون حرايا بالغة الطول . وكان المراتلون يحرزون النصر بجرأتهم وجلدهم في كل حرب تقريباً . وكان ممثل زعيمهم وهو يتقدمهم محارباً في أول الصفوف يذكي شجاعتهم وبسالتهم . على أن هذا الإغراق في الجرأة من جانب القائد يجيى أبى زكريا لم يكن مما يرضى الإمام عبد الله بن ياسين حتى أنه أمر به ذات يوم فعوقب على نهوده بالجلد عشرين سوطاً^(٢) . ومع ذلك فإن أبى زكريا لم يفارقه شغفه بخوض المارك في صميم انظارها ، حتى سقط ذات يوم فتيلاً مقاتلاً في إحدى الوقائع . ولكن جنده أحرزوا النصر مع ذلك .

فاختار الإمام بما له من السلطة العليا ، أخاً أبى زكريا أبى بكر بن عمر مكانه ؛ وفي العام التالى لقي عبد الله حتفه حينما كان يفزو ضد أهل تامسنا ، ويقاثل دون تحوط ، وانقا في حظه وطالعه (٤٥١ هـ — ١٠٥٩ م)^(٣) .

وكان مؤسس الدولة المراتبية يضطرم بتمصب مفرق استطاع أن يثبت في قبائل الصحراء ، وكان يرى سحق جميع الذين لا يتلقون تداييمه كلها دون قيد ولا شرط ، وكثيراً ما فعل ذلك متى توفرت له الوسيلة . وكان شديد التشف في مأكله ومشربه . وكان خطيباً موهوباً قوى التأثير والإقناع ، واسع العلم والمعرفة

(١) هذا التفسير تنقصه الدقة فالمرابطون مشتقة من الرابطة . وأصل معنى الرباط ارتباط الخيل بإزاء العدو في الثغور ، ومنه الرباط وهو من لازم الثغر لدفع العدو ، أخذنا من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ، اصبروا وصابروا ورابطوا ، واتقوا الله لعلكم تفلحوا » .

(٢) راجع روض القرطاس ص ٨١ .

(٣) راجع روض القرطاس ص ٨٤ .

يرى فيه البدو البسطاء مخلوقا فوق البشر ، وبلغ من نفوذه لدى هذه الجموع البدائية أن استطاع أن يقودها لفتح أهل المغرب والقبائل البربرية ؛ وكانت تمالئها غاية في البساطة تسير جنباً إلى جنب مع نظم الدولة البسيطة . وكانت أخص وأجبات المرباط الورع تنحصر في الصلاة والزكاة وأداء العشر . وكانت الفنائم التي تحصل في الحرب بعد أن يفرز منها خمس الإمام توزع على المجاهدين فتحفزهم بذلك إلى الغزو والفاقر من جديد .

٢٠ — فتوح يوسف بن تاشفين في إفريقية

ولما توفي عبد الله بن ياسين قبض أبو بكر على زمام الحكم دون شريك ، ولم يكن قبل ذلك سوى قائد للإمام ؛ ولما كانت مدينة « إفريقية » (١) التي جعلها الأمير — وهو اللقب الذي اتخذها أبو بكر — مقامه قد أخذت تغنيق بجموع صعبه الزاخرة فضلا عن سوء موقعها ، فقد رأى أن يختار ، ولما آخر بيتي فيه عاصمة جديدة للملك ، وسرعان ما ظهر بهذا الموقع في بسيط حافل بالزراع والساء ؛ وأقيمت به غير بعيد قصور ومنازل عديدة ، وسُميت المدينة الجديدة « سراكش » . ومع أن أبا بكر لم يشرف على بنائها ، بل أشرف عليه خلفه ، فإنه يجب أن يعتبر مع ذلك مؤسس هذه المدينة الشهيرة ، وكان تأسيسها على الأرجح في أوائل سنة ٤٥٤ هـ — ١٠٦٢ م .

ذلك أن أبا بكر بينما كان مشغولا باختطاط عاصمته الجديدة ، إذ نشبت حرب أهلية بين قبيلتي كدالة ولثونة ، فخرج إلى الصحراء لكي يحول بتدخله دون أن تبطل إحدى القبيلتين بالأخرى ، وكانت كاتباها تقاثل الأخرى بمتنهي النكال والشدة دون أن تتضح أسباب هذه الخصومة . ولما تمذر إقناع القادة من الفريقين بمقد الصالح ، بادر الأمير إلى نجدة لثونة في خيرة جنده نغرة لما على خصومها ، واستخلف ابن عمه يوسف بن تاشفين بن إبراهيم بن ترقوت من قبيلة صنهاجة على العاصمة الجديدة وأمره أن يتم تخطيطها وبناءها (٢) .

(١) راجع في تأسيس سراكش روض القرطاس ص ٨٩ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٤ والاستقصاء ١ ص ١٠٧ وما يورده في ذلك من مختلف الروايات .

وبينا كان أبو بكر يقاتل كدالة في الصحراء ، عمد يوسف بن تاشفين إلى توطيد سلطانه في المغرب الأقصى . وكان هذا الرجل الذي خاض للزعامة يجمع بين جمال الطلعة والجسم ، وبين أبدع المواهب العقلية . وكان يتمتع بأوفر قسط من الذكاء والرأى الثاقب والشجاعة وبعد النظر ، وهي أخص صفات الزعامة ؛ وكانت شهرته وشغفه بالحرب ، وقد كان يقودها بفطنة وحسن طالع ، يسبقان عليه خلال الفروسية ؛ وكان جوده وولاؤه ، واحتقاره لظاهر الترف في اللبس والسكن ، تنكسه محبة شعبه ، وتقوى في نفوسهم من جهة أخرى عواطف التوقير والشرف التي وطنتها صرامته وعدالته ؛ وقد بلغ من اعتداله وتقشفه أنه لم يكن يأكل سوى خبز الشعير ولحم الأبل ، ولا يشرب سوى لبن الأبل ؛ وإلى هذا الاعتدال والتشف يرجع الفضل فيما كان يتمتع به من محبة بديعة ، وفي كونه قد عاش مائة عام ، وهو عمر نادر البلوغ ^(١) .

وابقى يوسف في مراكنه مسجداً بديماً ، وقصراً حصيناً ، وعدة أبنية أخرى (سنة ٤٦٣ هـ — ١٠٧٠ م) ، بيد أنه لم يهمل شأن الحرب ؛ وكان لديه فضلا عن حرسه الخاص المؤلف من أئمة عبد اشتراهم من ساحل غيانة ، وفصلا عن قوة أخرى تسهر على شخصه ، مؤلفة من بضعة مئين من الصقالبة النصارى من اسبانيا يحذقون فنون القتال ، جيش ضخم يضم زهاء مائة ألف مقاتل ، وينقسم إلى خمسة جيوش ؛ فإذا دقت الطبول سارت الجيوش المختلفة تحت أعلامها الخاصة لقائلة العدو في أكل نظام . وقادها يوسف ببراعة ، فغلبت على أنحاء موريتانيا (المغرب الأقصى) كلها ، وافتتحت مدينة فاس الحصينة ، ولأى يوسف خزانته بالمال مما أصاب في غزواته المظفرة ، وبالأخص مما انتزع من اليهود الذين كانوا يقطنون المغرب يومئذ بكثرة ، وكان يشتد في مطاردتهم .

أما أبو بكر فبعد أن أتم حربه ضد كدالة ، وفاز بالنصر عليها ، وقاد جيشه

(١) كان مولد يوسف بن تاشفين سنة أربع مائة من الهجرة ووفاته سنة خمس مائة . راجع في نشأته وخلالة روض القرطاس ص ٨٧ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨١ وما بعدها ، والحلل الموشية (طبع تونس) ص ١٢ وما بعدها .

الظافر حتى قلب بلاد السودان فقل راجعا إلى مراکش (سنة ٤٦٦هـ - ١٠٧٣م) ولما اقترب من المدينة دعا يوسف إلى لقائه متظاهرا بصداقته ، وكان قد وقف على أطماعه وعظيم فتوحه وقواته معتزما أن يجرده من الولاية التي قلده إياها بالندر لا بالتمف ، فسار يوسف إلى لقائه في مكانه بجيش ضخم ؛ فارتاع أبو بكر ، ورأى أنه لم يبق له من السلطان سوى الاسم ، وأعلن في الحال استمداه لأن يترك لابن عمه مملكة الرابطين كلها وعاصمتها مراکش ، وأن يقنع بحكم الممتونيين في الصحراء ، فلم يتردد يوسف في قبول هذا المرض ، وفي الحال أخذ البيعة لنفسه من جبهة الرعماء الحاضرين ، وارتد أبو بكر إلى الممتونيين في الصحراء . وهنا تختلف الروايات في مصيره ، فيقول البعض إنه لبث هناك يحارب قبائل السود المجاورة مدى ثلاثة أعوام حتى توفي في سنة ٤٦٩هـ - ١٠٧٦م ويقول البعض الآخر إنه عكف على الأهبة للحرب لأنه لم يتمكن إلى فقد سلطانه ، وأنه سار إلى محاربة يوسف ، ونشبت بينهما معركة هزم فيها أبو بكر ، وأن الظافر لم يشمر نحو المحسن إليه بشيء من العرفان فأمر بإعدامه^(١) .

وكان يوسف بن تاشفين ببسط سلطانه يومئذ في شمال غربي إفريقية على مملكة تمتد من حدود غيانه خلال الصحراء ، وخلال موريتانيا (مراكش) حتى البحر الأبيض المتوسط ، ويحدها المحيط الأطلنطي من الغرب ، ويحدها من الشرق ولاية قرطاجنة (تونس) التي كانت تنضوي يومئذ تحت لواء خلفاء مصر الفاطميين . وفي سنة ١٠٧٠م سقطت في يده طنجة ، وكانت في يد الإدارة الذين أخرجوا من مالقة . وعاون في أخذها المتمد بن عباد أمير إشبيلية نكاية في أعدائه ، فبث السفن لمحاصرتها من البحر ، وحاصرها يوسف من البر حتى سقطت ، ولم يتقصه سوى سبته ، للاستيلاء على جميع بر المدوة القسابل لشاطئ الأندلس .

ولما امتد سلطان الرابطين نحو الشرق بافتتاح تونس (سنة ٤٧٢هـ - ١٠٨٠م)

(١) نفع الرواية العربية وفاة أبي بكر سنة ٤٨٠هـ . راجع في لقائه يوسف ومصيره روض القرطاس ص ٨٧ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٤ ، والاستقصاء ١٠ ص ١٠٦

سقطت سبعة كذلك في أيديهم ، بمد حصار طويل (سنة ١٠٨٤ م) ؛ وهنا بدت شبه الجزيرة الأسبانية لهذا الأمير المطبوع على الظفر فتحا يسير النبال ، لا سببا وقد دعاه أهلها المسلمون لتجديدهم ضد النصارى .

٣ — الأخطار المحدقة بالإسلام في اسبانيا

اجتمعت كلمة ألفونسو السادس ملك قشتالة وسانشو الأول ملك أراجون ونافارا (نبرة) ، وكذلك الكونت برنجار ريموند فيما يظهر ، على سحق الدولة الإسلامية في اسبانيا . ذلك أنه بالرغم من أن المسلمين قد حكموا معظم أرجاء الجزيرة زهاء أربعائة عام ، فقد كان النصارى يرون أن حقوقهم ما تزال قائمة عليها ، وأن أرض اسبانيا ما تزال ملكا لهم ، ولم يكن يحالهم شك في أنهم سوف يستعيدون الجزيرة كلها ذات يوم ، ويخرجون الفاتح الأجنبي منها . وكان ألفونسو السادس يرى أن هذا اليوم قد حل . ذلك أن الممالك النصرانية نبذت عندئذ كل خصوماتها ومعاركها التي كانت فيما مضى تشل قواها ، وأخذت تسدد كل قواها مجتمعة ضد أعداء النصرانية . وكان من اليسور عقد هذه الوحدة ، فنذ بعيد لم تجتمع أطراف المملكة النصرانية كما اجتمعت يومئذ ، إذ كان ألفونسو السادس يحكم جليقية وجزءا من البرتغال وأشتوريش وليون وقشتالة وبسكونية ؛ وكان سانشو راميرز يحكم أراجون ونافارا ، وكان الكونت برنجار ريموند يحكم برشلونة وأورجل ؛ وإذن فقد كان النصارى الأسبان على حق في أمانهم ، خصوصا بعد أن سقطت طليطلة الحصن العظيم في أيديهم ، وكانت أعظم معقل للدولة الإسلامية في اسبانيا ، وكان كل شيء يبدو عندئذ ممكنا .

وبينا سار إلى الأندلس جيش ضخم من جليقية وليون وانتزع مدينة قورية من بنى الأفطس ، ووصل إلى بسائط إشبيلية ، فأحرق قراها وانتسف حقولها ، وسارت قوة من الفرسان إلى شدونة ، ثم اخترقت جزيرة طريف قاصية اسبانيا حتى البحر ، إذ حاصر القشتاليون بمعاونة جنود من الأراجونيين والقطالونيين ، وضمهم ألفونسو تحت قيادته فيما يظهر ، قاما سرقة الحصينة ؛

وسقوط سرقسطة بضع منطقة الايبرو (ابره) كلها حتما في يد النصارى ، ويجمل الشواطي* الأسبانية مما يلي البحر الأبيض عرضة لغزواتهم .

وأتخن النصارى في ولاية سرقسطة كلها بالنار والسيف ، ولم يكن يردم في الحرب أى اعتبار إنسانى مادام الأمر متعلقا بأعداء الدين ، ولكن الحصون الإسلامية قاومتهم مقاومة شديدة ، وتلقى المؤتمن بن هود وعدا بوصول المدد السريع من إخوانه المسلمين في جنوب الجزيرة . بيد أن النصارى كانوا يشددون الضغط على سرقسطة يوما بعد يوم ، وكان المسلمون في شبه الجزيرة يرتجفون جميعا لاحتمال سقوط هذا المعقل النسيج ، وكانت قواتهم وأهبايتهم في حالة يرثى لها . وكانت دون قوى النصارى ، ومن ثم فقد كانوا يلابسون يتطلعون إلى عون من الخارج . عندئذ أجهت أبصارهم إلى قوة المرابطين الناهضة في إفريقية ، وكانوا قد استولوا على بعض مدن الأندلس دون ممرض ، وعولوا على استدعائهم والتماس عونهم وغوثهم (١) .

وكان المتمدن بن عباد وهو يومئذ أعظم أمراء الأندلس يتحمل بتصرفه الطائش في معاونة ألفونسو على محاصرة طليطلة أكبر تبة في تلك النكبة التي نزلت به وبإخوانه المسلمين . بيد أنه غدا بعد أن تبين خطأ أوفرهم نشاطا في العمل على تحطيم صولة النصرانية ، وكان يرى مثل باقى الأمراء والولاة المستقلين أن قوام قاصرة لا تكفى . ففى خلال مؤتمرين عقد أولهما في إشبيلية ، وثانيهما في قرطبة اتفق الأمراء المسلمون على أن يرسلوا سفيراً إلى يوسف بن تاشفين فى إفريقية يلتمسون عونه وغوثه . أجل عارض البعض فى ذلك ولا سيما عبد الله ابن سكوت والى مالقة ، وكان يرى أن المرابطين أشد خطراً عليهم من النصارى وأنه ما يزال من اليسور أن ترد عادية النصارى بالاتحاد والثابرة ، ولكن معظم الأمراء كانوا يائسين من الاعتماد على قوامهم ، فأنحوا باللوم على عبد الله ساخطين ، بل رماه بعضهم بالخيانة ، وعهدوا إلى التوكل أمير بطليوس ، وكان يومئذ أعلم

(١) فى روض الفرطاس تفصيل حسن لغزوات النصارى فى تلك الفترة (ص ٩٢) .

أمره الأندلس ، بأن يكتب إلى يوسف رسالة يصف فيها ما يلقاه المسلمون من
النصارى من الخن ، ويلتمس إليه أن يبادر بنفوسهم قبل أن تقع الطامة الكبرى ،
ووقع هذه الرسالة ثلاثة عشر من الأمراء المستقلين ؛ فلما وصلت الرسالة إلى يوسف
نشاور في أمرها مع أ كابر الزعماء والقربى فيما يجب صنعه . ورأى هؤلاء القادة
الذين خرجوا حديثاً من القفر ، ولم يسموا من قبل باسم النصارى ، ولم يملوا
أن للإسلام مثل هذا العدو القوى ، أنه يجب نزولاً على حكم الدين أن يبادر
المسلم إلى غوث المسلم ضد أعداء الدين .

على أن زعيم المرابطين وقد صفقته التجارب وبلغ ذروة النضج ، (وكان يومئذ
قد جاوز السبعين) لم ير أن واجبه يقتصر في ذلك على النزول عند بواعث التيرة
الدينية ؛ ونظراً لنفس سمرقته بالجزيرة وبالمدو المنتظر وكونه يخشى أن يحاربه
النصارى الأسباب قد لا تسفر عن النجاح المحقق ، فقد رأى أن يتبع في ذلك
نصح كاتبه عبد الرحمن^(١) وهو أندلسي المولد يعرف الجزيرة وشؤونها حق المعرفة ،
فشرح له عبد الرحمن ما يمترض الحرب في الجزيرة من عظيم الصعاب ، لأن معظم
الجزيرة في يد النصارى ، والجزيرة ذاتها وعمره البساطت تعترضها جبال صعبة السالك
تحول دون الفتوح السريعة ، ويمكن تشبيهها بسجن يندر أن يستطيع الداخلون
إليه الخروج منه . وتساءل الكاتب أى صداقة تربط سيده بأوائك الأمراء ؟
وأى قربى تحمله على غوثهم ؟ وأى ضمان قدموه إليه ؟ قال : فإذا انتصر عليك
الأعداء فقد يقطع عليك طريق العودة إلى إفريقية بأيسر أمر . ومن ثم فنصحني
إليك هو أن تخطر أمير إشبيلية أنك لا تستطيع العبور إلى اسبانيا قبل إخلاء
حصن الجزيرة ، وبذا تملك موضعاً أميناً تشغله حامية مخلصه ، وتبقى في كل وقت
على اتصال دائم بإفريقية^(٢) .

(١) هو كانى الحلال الوشبة عبد الرحمن بن أسبط ، وكان أندلسياً من أهل الرية
(س ٣٢) .

(٢) يورد ابن الخطيب نص الحديث الذى أدلى به عبد الرحمن إلى يوسف فيما يأتى :
« فقال (أى عبد الرحمن) له أيد الله الأمير تمررون الثمن ، وسبعة أثمان يمرها النصارى ، =

وفي ذلك الحين الذي وجهت فيه الرسالة إلى أمير المرابطين بطلب الفوت ، وانتظرت منه الأمداد ، كان ملك قشتالة لا يزال يشحن في أراضي المسلمين ، فضلاً عما كانت تشمر به سرقطة كل يوم من ازدياد الضغط عليها وكونها كانت تحارب جيرانها العاصريين ، كان بنو الألفونس إزاء خطر دائم . ذلك أن ألفونسو كان ينذرهم بتخريب جميع مدائنهم إذا أبوا الخضوع لسلطانة المظفر . وقد رد الأمير العالم عمر التوكل صاحب بطليوس على مطالبه برسالة طويلة ، بيد أنه لم يحجم عن المضي في غزواته وفتوحه (١) .

٤ — غلبة ألفونسو السادس على أسبانيا المسلمة

وبينا كان يوسف بن تاشفين يتردد في العبور إلى أسبانيا إما لأنه لم يستكمل أهبة أو لأن الحصون المطلوبة لم تسلم إليه ، حاول عدة من الأمراء بأداء الجزية وتسليم حصون الحدود أن يحصلوا على مهادنة ألفونسو ولو إلى حين . ولم ينج أمير إشبيلية نفسه من ذلك الإذلال المهين . وبمث ألفونسو إلى إشبيلية سفيراً تسميه الرواية العربية بقرمط البرهانس (٢) ومعه إلى المعتد رسالة تفيض كبرياء وصلفاً بنعت فيها نفسه بالقيصر وسيد الشعبين ، وإمام الشريعتين (٣) . وتقول

== وهي (أي أسبانيا) شقيقة عرجة صريحة سجين إن دخلها لا يفرج منها إلا تحت حكم صاحبها ؛ وإن أنت جرت إليها وحملت فيها ما يكون لك في نفسك من شيء ، وهو الرجل الذي استدعاك ما بينك وبينه عتاب قديم ولا صداقة متصلة ، ويتق إذا قضى الله الترض من العدو أمسك بها ، والحال كما ترونه ، والنظر إليكم ، فاكتبوا إليه ، أي إلى المعتد ، فإنه لا يمكنك الجواز إلى أن يعطيك الجزيرة الخضراء فتجعل فيها أتقالك وأجنادك ، ويكون الجواز بيدك متى شئت ، (الحلل الموشية ص ٣٢) .

(١) راجع نس هذه الرسالة في الحلل الموشية (ص ٢٠ و ٢١) ، وهي رسالة تفيض شجاعة وإباء ونبلا .

(٢) هكذا ورد اسم السفير في خطاب ألفونسو السادس إلى المعتد ، حسبما نقله إلينا ابن الخطيب في الحلل الموشية (ص ٢٢ و ٢٣) ، ولكن بلوح لنا أن هناك تحريفاً في كلمة « القرمط » والأرجح أنها كلمة « القومط » البرهانس ، (أي السكونت) وهو بالأفريقية (Alvar Fanez) وقد كان من أكابر قادة ألفونسو ورجال دولته .

(٣) أنماظها كما وردت في الحلل الموشية « من الإنيبطور » ، ذي اللتين الملك الفضل الأدفنش بن شاعجه « ولعل الإنيبطور هنا هي الإمبراطور .

الرواية العربية إن المتمد أجاب على هذه الرسالة برسالة أشد كبرياء وعنفًا ولكنها تذكر مع ذلك أن المتمد اضطر إزاء تردد يوسف في العبور إلى إسبانيا أن يؤدي جزية مشينة ، ومن ثم فإنه يحق لنا أن نرتاب في صحة هذه الرسالة^(١) . وكان مع سفير ألفونسو قرمط البرهانس يهودى بارع فى شؤون النقد يدعى ابن شاليب ، والظاهر أن ألفونسو وقع غير مرة على مال زائف مما يقبضه من جزية الأمراء المسلمين ، فأمر اليهودى أن يفتن إلى ذلك فيما يقبضه من المتمد ، فلما حل إليه الوزراء مال الجزية التى يجب أن يؤديها المتمد إلى ملك قشتالة أبى أن يتقبله دون فحص للتحقق من صحته ، فأتار ذلك نقاشا حادا ، وحاول السفير تسوية الخلاف فاقترح أن يقدم ابن عباد بدل المال المطلوب سفناً حربية بقيمة الجزية لأن اليهودى مأمور ألا يتسلم المال دون فحص وتحقيق .

ولكن المتمد ازداد غضباً لأقوال السفير وصاح بأنه لا يستطيع أن يحتمل بعد طغيان النصرارى الأوغاد بل قيل إنه بطش بالسفير خلافا لما يقضى به قانون الأمم (القانون الدولى) . وفى بعض الروايات العربية أن المتمد فقأ عينى السفير بنفسه وقتل رفاقه وهم ثلاثمائة ، ولم ينج منهم سوى ثلاثة لاذوا بالفرار . وضرب اليهودى حتى غشى عليه ثم صلب ؛ ولكن توجد ثمة رواية غربية أخرى أوثق من هذه (والروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن الحادث) مفادها أن المتمد كان أقل خشونة فى معاملة السفير . ذلك أن السفير كان يقيم مع حاشيته فى الخيام فى ظاهى إشبيلية ، فأنسل إلى خيمة اليهودى بعض البعيد الصقالبة وقتلوه والنصارى الذين كانوا معه . وكان ذلك بأمر المتمد بلا ريب . أما حياة السفير فقد حفظت نزولا على قانون الأمم ، وارتد السفير إلى طليطلة وهو يتوعد بنقمة مولاه^(٢) .

(١) ورد فى الحلل الموشية نس هذه الرسالة ، وفيها يبنى ابن عباد على ألفونسو كبرياءه وصلفه ويرد إليه وعيده (س ٢٣ — ٢٥) .

(٢) راجع فى تفاصيل هذه السفارة وما وقع للسفير النصرانى وزميله اليهودى ابن شاليب فى الحلل الموشية س ٢٥ و ٢٦ وتمتع الطليب ٢ س ٤٧٠ وابن خلكان ٢ س ٣١ وابن الأثير ٩ س ٤٨ والاستقصاء ٢ س ١١٣ ؛ والروايات العربية تختلف فى بعض التفاصيل ولكنها تتفق فى هذه السفارة وفى غايتها ، راجع أيضاً دوزى ٣ س ١١٩ .

وتبين المتمد بمد التأمل الهادئ سوء تصرفه ، ونصح الوزراء بأن يُصَوَّر الحادث كفورة سخط جاش بها الشعب ضد اليهودى لما أبداه من عدم الثقة ، وأن يمد ألفونسو بالترضية الكافية وذلك اتقاء للمصافة التى تبدو قريية فى الأفق ؛ ولكن المتمد كان يرى رأيا آخر فاستدعى ابنه الرشيد ، وكان قد أخذه اليمة بولاية عهده ، وأففى إليه بأنه إذ يستحيل عليه مقاومة أطباع ألفونسو وطنيانه بالسيف يمتزم أن يستدعى المرابطين إليه ، وأنه يؤثر أن يسحق على يد إخوانه فى الدين على أن يسحقه ألفونسو اللعين . وحديث المتمد مع ولده يشف عن السبب الذى حمل يوسف بن تاشفين على التريث فى إجابة دعوة أسراء الأندلس ؛ ذلك أنه طلب تسليم حصن الجزيرة فى الأندلس وهو من أراضى أمير إشبيلية ، فتردد المتمد فى تحقيق طلبه ، ولكن المتمد رأى عندئذ أنه يجب أن يختار بين أن يسحق على يد ألفونسو وأن يلقى بنفسه فى يد المرابطين . ولما بين الأمير الرشيد لوالده ما ينطوى عليه التجاؤه إلى المرابطين من الخطر أجابه المتمد بما يأتى : « أى بنى والله لا يسمع عنى أبداً أننى أعددت الأندلس دار كفر ولا تركتها للنصارى ، فتقوم على اللمنة فى منابر الإسلام مثل ما قامت على غيرى ، فى حرز الجلال والله عندى خير من حرز الخنازير » (١) .

• — يوسف بن تاشفين يمتزم العبور إلى اسبانيا

وبادر المتمد فأرسل إلى المغرب سفارة تحمل رسالة بخطه وفيها ينعت ساطان المرابطين « بأمر المؤمنين » . وكان يوسف قد تلقب بأمر المؤمنين قبل ذلك بقليل زولا على رغبة الزعماء وشفعه بلقب « ناصر الدين » ، وكانت هذه خطوة ذات شأن ، ذلك أن أحداً لم يجروا على ادعاء الخلافة قبل ذلك إلا إذا كان من سلالة النبي (ص) أو ادعى ذلك على الأقل . ومع ذلك فقد كان يوسف يعترف

(١) هكذا وردت فى الملل اللوشية (ص ٢٨) ، وقد أوردها المؤلف بقى من الزيادة فى العبارة الأخيرة هكذا : « وثالثه يا بنى إننى لأؤثر أن أرمى الجلال لسلطان مراکش على أن أعبدو تابعاً لملك النصارى وأن أؤدى له الجزية » . وراجع أيضاً ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٣ فى ترجمة يوسف بن تاشفين . وما قاله ابن عباد بهذه المناسبة موضع خلاف . والتفق عليه هو أنه قال إن رأى الجلال خير من رأى الخنازير .

بدعوة خليفة بفسداد الباسي ، بل قيل في بعض الروايات الغريبة إن الخليفة
المنظهر بالله قد عينه أميراً على إفريقية ، وأحيط هذا التمين بجميع الرسوم
والتقاليد المزعومة (١).

ويصف المتمد في كتابه (إذا صح النص الذي انتهى منه إلينا) ما وصل إليه
المسلمون في الأندلس من جراء خلافهم وتفرق كلمتهم من حال يرثي لها ويتحدث
عن ألفونسو ملك قشتالة في أعنف لهجة ، ويذكر كيف أنه في كل يوم ينقض
على أراضي المسلمين كالكلب السمر فيميت فيها ، ويفتح الحصون ، ويسبي
السكان ، ويشحن في كل شيء دون أن يهب أحد من أسراء الأندلس لنفوسهم
والدفاع عنهم ، وذلك بالرغم من أنهم يرون بأعينهم محنة ذويهم وأصدقائهم
وجيرانهم ؛ وينسب المتمد هذا الخور والتخاذل إلى اعتدال جو الأندلس ، وإلى
الشغف باللاذ ، وإلى الحمامات ذات الماء المطر ، وإلى المآكل الشهية والمعيش
الناعم الرغد ، ويرجو ألا يتردد يوسف وهو سيد أم عظيمة ومملك ضخم في أن
يسير إلى أسبانيا ، وأن يقاوم ذلك السدو الذي يطارد المؤمنين بكل ما يملك من
غدر وخديعة قاصداً نحو الإسلام في أسبانيا (٢) ، وكتب الوزير أبو بكر (٣)
كتاباً بنفسه للمنى يؤكد فيه بحق أن انهيار سلطان المسلمين في أسبانيا لا يرجع
إلا إلى تفرقهم وتخاذلهم ، وأنه ينبغي يقوى النصارى بالائحاد ويتزعون أراضي
المسلمين ومنازلهم بالمنف والخديعة وبالوعيد والوعد وبالسيوف والإقناع ، إذا يقوى
المسلمين تنضب يوماً بعد يوم . وقد غصت المساجد المتروكة بالقساوسة من أعداء

(١) وردت هذه الرواية في ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨ وراجع الحلال الموشية ص ١٦ .
(٢) راجع نص هذا الخطاب الذي ينسب لابن عباد إرساله إلى يوسف بن تاشفين في
الحلال الموشية ص ٢٨ و ٢٩ ، وقد لحمه للؤلف تلخيصاً حسناً ؛ وقد أشار إليه في روض
القرطاس (ص ٩٢) .

(٣) جاء في الحلال الموشية أن أبا بكر هذا الذي تنسب إليه هذه الرسالة هو « أبو بكر
ابن الجسد » (ص ٢٨) ، ولكن يلاحظ من جهة أخرى أن أبا بكر بن زيدون ولد الشاعر
الأشهر أبو الوليد بن زيدون الخزرجي كان يومئذ من وزراء المتمد بن عباد ، وكان بين
رسل المتمد وسفرائه إلى يوسف بن تاشفين ، ولعله هو كاتب الرسالة المشار إليها (راجع
ابن خلكان ج ١ ص ٥٤ ، ونفع الطبيب ٢ ص ٥٢٦) ، أما نص هذه الرسالة فقد ورد في
الحلال الموشية (ص ٣٠ و ٣١) .

الدين ، ونشرت الصلبان فوق النار التي كان يتلى فيها الأذان من قبل ، وأخذت النواقيس تفرع للقداس بعد أن كان يدعى للصلاة . ويختتم الوزير كتابه بقوله إن يوسف قد غدا معقد الآمال وإنه يمتقد أن الله قد اصطفاه لإيقاظ الإسلام^(١) . ولما كان يوسف قد أبدى أنه لا يستطيع العبور إلى أسبانيا إلا إذا أعطى له حصن الجزيرة فقد ارتضى أمير إشبيلية هذه التضحية بالرغم من اعتراض ولده الرشيد . وأرسل المتمد إلى يوسف ينبئه بهذا القبول . ثم أرسل إلى ولده يزيد الراضى بالله وإلى الجزيرة بأمره بأن يسلم المدينة إلى المرابطين الذين يمينهم ابن تاشفين لتسلمها^(٢) .

ثم رأى المتمد أن يسمي إلى اجتذاب زعيم المرابطين إليه خاصة ، وأن يحمله على التمسك بمقدمه إلى أسبانيا ، فسار إلى زيارته بالمدوة خفية فألفاه في مكان يبعد عن سبتة بثلاثة أيام يقوم بأهبات عسكرية عظيمة ، ولم يكشف المتمد عن شخصه حتى جاز إلى قصر الأمير ، ثم طلب إلى رجال الخالص أن يخطروا أمير المسلمين بأن ابن عباد يقف يبابه ، فذعروا ابن تاشفين وظن أن المتمد قدم في جيشه ولكنه أدرك في الحال خطأ ، واستقبل المتمد بود ورحاب ، وسرعان ما أشار إليه أن يعود إلى أسبانيا ليقوم بإعداد المؤن اللازمة للجيش الذي يمدد للعبور إلى الأندلس . فعاد ابن عباد إلى إشبيلية مستاء غلية المسمى الذي قصد وهو أن يحمل يوسف على أن يختاره نائبا من قبله لأسبانيا المسلمة . وعلى أثر ذلك أمر يوسف بعبور جيشه من سبتة إلى الجزيرة^(٣) .

(١) تشير الرواية العربية إلى مراسلات أخرى وجهت من أمراء الأندلس إلى يوسف (ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٢) .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٦ ونفع الطيب ج ١ ص ٤٧ .

(٣) في هذه الرواية بعض التموض ، فالمتفق عليه أن ابن عباد عبر إلى المغرب لزيارة يوسف بن تاشفين . ولكن المختلف عليه هو ما إذا كانت هذه الزيارة قد حدثت قبل موقعة الزلاقة أو بعدها . والرواية الثانية أرجح وهو أن ابن عباد عبر إلى المغرب بعد الزلاقة ليستمد عوناً في بعض شؤونه (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٠) . ويأخذ دوزي بهذه الرواية (ج ٣ ص ١٣٤) ويورد المراكشي (ص ٧٠) وصاحب روض القرماس (ص ٩٣) الرواية الأولى وهي التي أخذ بها المؤلف .

الكتاب الثاني

سيادة المرابطين في شبه الجزيرة

في عصرى ألفونسو السادس ملك قشتالة

وآلفونسو المحارب ملك أراجون :

الفصل الأول

فتوح المرابطين في اسبانيا

في عهد يوسف بن تاشفين وولده علي

حتى موقعة افليس

(من سنة ١٧٩ - ٥٠٢ هـ) - (١٠٨٦ - ١١٠٨ م)

١ - حملة يوسف لإنجاد الأندلس ضد الفونسو السادس

في شهر ربيع الآخر سنة أربعمائة وتسع وسبعين من الهجرة الموافق أغسطس سنة ١٠٨٦ م عبر يوسف بن تاشفين بجيشه من سبتة . وما كادت السفن تنشر قلاعها حتى صعد يوسف إلى مقدم سفينته وبسط ذراعيه نحو السماء ودعا ربه قائلاً : « اللهم إن كنت تعلم أن في جوازي هذا خيراً وصالحاً للمسلمين فسهل عليّ جواز هذا البحر ، وإن كان غير ذلك فصمبه حتى لا أجوزة » . وروى المسلمون الاتقياء أن البحر ما لبث أن هدأ وجازت السفن سراعاً في أبدع جو إلى شاطئ الأندلس . وما كاد يوسف يعبر إلى الشاطئ حتى صلى مفتتحاً عمله باسم الله^(١) ، ثم تسلم قامة الجزيرة الخضراء التي تعهد بتسليمها العتمد وألقى هنالك لاستقباله والاحتفاء بمقدمه جمعا كبيرا من القضاة والفرسان وعلى رأسهم صديقه محمد العتمد أمير إشبيلية^(٢) ، وأراد العتمد أن يترجل عن جواده وأن يقبل يد يوسف إشارة

(١) هكذا ورد دعاء يوسف في روض القرطاس وروايته في جواز السفن على أثر ذلك في ربح طيبة وصلاة يوسف على أثر عبوره هي المقصودة هنا (راجع ص ٩٣) .

(٢) تختلف الرواية الإسلامية في هذه الواقعة فالبعض يقول إن العتمد بن عباد استقبل =

بمخضوعه ، فمنعه يوسف من ذلك لأنه لم يكن سيد القوم بعد ولم يكن سوى حليفهم ، مؤثرا أن يفرض طاعته على الجميع في فرصة أخرى . وإذ كانت الجزيرة مفتاح اسبانيا فقد أمر بتحصينها أتم تحصين ورتب بها حامية مختارة لتسهر عليها ، وشحنها بمقادير عظيمة من الأقوات والذخائر لكي تغدو ملاذا أميناً يلتجئ إليه إذا منيت حملته بالفشل^(١) ، ثم غادرها في جيشه إلى إشبيلية . وكان كل أمير من أمراء الأندلس قد تعهد بأن يجمع ما في وسعه من الجند والمؤن ، وأن يسير إلى مكان معين في وقت معين . وكان أمير إشبيلية قد عني عناية خاصة بإعداد مقادير عظيمة من المؤن تكفي لتزويد جيش ضخم ، واستطاع بذلك أن يسبق زملاءه الأمراء في اغتنام عطف يوسف . ولبت أمير المرابطين في إشبيلية ثمانية أيام فقط يرتب أثناءها قواته ويقتدر مقدم الأمراء الأندلسيين في قواتهم . وقبل السير تركت جميع الأتقال والعتاد التي لا حاجة إليها . ثم غادر الجيش إشبيلية مخترقاً أراضي أمير بطليوس ، وكان أخوه المستنصر قد عني بجمع الجند والخيول والدواب . ورتبت القوات على النظام الآتي : سار في الطليعة فرسان المرابطين وعدتهم عشرة آلاف يقودهم أبو سليمان داود بن عائشة ، وتلهم قوات الأندلس يقودها المعتمد أمير إشبيلية . وكانت قوات الأندلس تؤلف وحدها جيشاً خاصاً منفصلاً عن جيش المرابطين المؤلف من جند إفريقية . وسار من بعدهم يوم جيش المرابطين يقوده يوسف بن تاشفين ، وكان ينزل في المساء في الحملة التي يغادرها أمير إشبيلية في الصباح ، ووصلت الجيوش على هذا النحو إلى « أرطوشة » على مقربة من بطليوس ولبت هنالك ثلاثة أيام^(٢) .

= يوسف في الجزيرة وهي رواية المراكشي (ص ٧٠) وصاحب روض القرطاس (ص ٩٣) وابن خلدون (ج ٦ ص ١٨٦) والبعض الآخر يقول إن المعتمد استقبل يوسف في إشبيلية ولم يستقبله في الجزيرة الخضراء (راجع ابن الأثير ١٠ ص ٥٢ والحلل الموشية ص ٣٧ ونفع الطيب ٢ ص ٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١١٥) والأولى هي الأرجح فيما يظهر .

(١) راجع الحلل الموشية ص ٣٥ .

(٢) أرطوشة Artosa كما في الرواية الأفرنجية ، ولكن الرواية الإسلامية تقول « طرطوشة » ، وظاهر أنها تقصد بلدة أخرى غير تفر « طرطوشة » الصهير في مقاطعة سرقسطة (راجع روض القرطاس ص ٩٤ والاستقصاء ج ١ ص ١١٦) .

وفي تلك الأثناء كان نبأ مقدم الرابطين إلى اسبانيا قد وصل على جناح السرعة إلى معسكر النصارى أمام أسوار سرقسطة ، وكان الملك ألفونسو السادس قد سير إليها معظم قواته لكي يجعل بسقوطها ، ولم يحمله على رفع الحصار عنها سوى الخوف على عاصمته طليطلة وعلى أراضيها الجنوبية . فمقد مجلسا من كبراء مملكته ، ثم حشد قواته ، وقام بأهبات حربية عظيمة ، ليخوض المعركة مع فانحي إفرقية بنجاح . وإذا كانت الحقبة تلي بالاتحاد فقد تحالف مع سانشو راميرز ^(١) Sancho Ramirez ملك أراجون وصاحب بنبلونه والكونت برنجار ريموند ، وكان الأول يشتغل يومئذ بمحاصرة طرطوشة ، وكان الثاني يتأهب لنزو بلنسية ، فعدل كل منهما عن مشروعه ، وانضما بقواتهما إلى ألفونسو ، وكان قد حشد قوات عظيمة من جليقية وليون وبسكونيه واشتوريش وقشتالة ، ومن الأراضي الإسلامية التي فتحت أخيرا ، ووفدت في الوقت نفسه لتجدة النصارى الأسبان سريرات من الفرسان ، من ولايات فرنسا الجنوبية من لانجدوك وجويانه وبرجونه وبروثانس مؤمنة أن تجني بمقاتلة أعداء الدين منافع عظيمة ، وأن تحقق سلام روحها . وتقول الرواية العربية ، وهي تبالغ أحيانا في أقوالها ، إن جيش ألفونسو كان يبلغ زهاء مائة ألف من الشاة وثمانين ألفا من الفرسان ، منهم أربعون ألفا من ذوي المدد الثقيلة ، والباقون من ذوي المدد الخفيفة . ومن هؤلاء نحو ثلاثين ألف فارس من المسلمين من رعايا ألفونسو . أما الرواية النصرانية فإنها تلزم الصمت إزاء عدد النصارى أسوة بالرواية العربية إزاء عدد المسلمين ، ولكنها تقدر عدد الجيش الإسلامي بضع مائة ألف أو تقول إنه كان لا يحصى عديده . لجيش من الجراد المنتشر . وقد تقترب من الحقيقة إذا قدرنا قوات كل فريق بنحو مائة وثلاثين ألفا إلى مائة وخمسين ألفا . ذلك أن جيش الرابطين الذي قاده يوسف إلى اسبانيا لا يحتمل أن يزيد كثيرا على سبعين ألف مقاتل ، ويمكن أن يقدر ما حشده أمراء الأندلس بمثل هذا العدد . ولم يك ثمة ما يحمل النصارى

(١) هو المعروف في الرواية العربية بابن رذمير .

على أن يحشدوا للقتال أكثر مما حشد أعداؤهم سبياً وقد استطاعوا بعد ذلك بقليل أن يحشدوا مثل هذا الجيش مرة أخرى^(١).

وعسكر الجيشان المتحاربان على قيد بضعة أميال من بطليوس في سهل تتخلله الأحراش ، وتسميه الرواية العربية بالزلاقة أو السهلة وتسميه الرواية النصرانية «سكر الياس» sacralias و فرق بين الجيشين نهر صغير تسميه الرواية العربية بنهر حجير^(٢) وضرب يوسف محلته (معسكره) وراء ربوة عالية منفصلاً عن محلة الأندلسيين^(٣) وعسكر الأندلسيون أمام النصارى ، وكانت جموع فرسانهم التي لا تدرك نهايتها الأبصار تبعث إلى قلوب الأمراء الأندلسيين اليأس من النجاح والظفر .

وكان احتشاد هذه الجموع الهائلة مع ما كانت تحمل من مؤن قليلة يهدد الجيشين بالجوع إذا طال مكثهما في تلك البقعة ، ومن ثم فقد أرسل يوسف إلى ألفونسو كتاباً يخبره فيه بين ثلاث : إما أن يمتنع الإسلام ، أو يؤدي الجزية لأير الرابطين ، فإذا أبى الاثنين فليبه أن يبادر بالأهبة إلى القتال ، وأنه أى أمير الرابطين القوي قد عبر بنفسه إلى أسبانيا ليوفر على ملك النصارى هذا العناء وليلقاه بنفسه . وقد شاء الله أن يجمع الآن بينهما في ميدان واحد ،

(١) هذه تقديرات مبالغ فيها ، وتبدو مبالغة الرواية النصرانية بنوع خاص حين تقدر المسلمين بمئات الألوف . كذلك تقدم إلينا بعض الروايات الإسلامية مثل هذه التقديرات المبالغ فيها بالنسبة للنصارى ، ففى رواية مثلاً أن النصارى كانوا مائتى ألف راجل وثمانى ألف فارس (راجع روض القرطاس ص ٩٠ ، وفى سياق الرسالة التى قيل إن يوسف بعث بها إلى الغرب عقب النصر ص ٩٧) ، وفى الحلل الموشية أن النصارى كانوا ثمانين ألفاً ، منهم أربعون ألفاً من ذوى الدروع الثقيلة (ص ٣٨) . ولكن الروايات الإسلامية المعتدلة لا تنمى فى التقدير إلى هذا الحد ، فتلا يقدر ابن الأثير جيش النصارى بخمسين ألف مقاتل (ج ١٠ ص ٥٢) ، وفى رواية أخرى أن النصارى كانوا أربعين ألفاً غير الأتباع (فتح الطيب ٢ ص ٥٢٨) ، وفى الحلل الموشية أن المسلمين كانوا ثمانى وأربعين ألفاً نصفهم من الأندلسيين ونصفهم من الرابطين (ص ٣٨) ؛ ويقول المراكشى إن المسلمين كانوا عشرين ألفاً فقط (ص ٧١) ، وعلى أى حال فإنه يستخلص من الروايات المختلفة أن عدد المسلمين كان أقل من عدد النصارى ، (راجع أيضاً دوزى ج ٣ ص ١٢٧) .

(٢) وتسميه صاحب روض القرطاس نهر بطليوس (ص ٩٤) .

(٣) روض القرطاس (ص ٩٤) ، والاستقصاء (ج ١ ص ١١٦) .

وذلك لكي يقضى على طغيان النصارى وجشهم^(١).

فلما قرأ ألفونسو الكتاب ألقاه على الأرض منغضاً وقال للرسول : اذهب فقل لولاك إننا سنلتقى في ساحة الحرب . وأنا عن يوم اللقاء فقد كتب ملك النصارى إلى أمير الرابطين مامنه : « إن غدا يوم الجمعة وهو يوم المسلمين ولست أراه يصلح للقتال واليوم التالى وهو السبت يوم اليهود ومنهم كثيرون في المعسكرين وإذا فلت أختاره للقتال أيضاً . كذلك لست أختار اليوم التالى وهو يوم الأحد لأنه يوم النصارى ، وعلى ذلك فإني أقترح للقاء يوم الاثنين ففيه يستطيع كل منا أن يجاهد بكل قواه لإحراز النصر دون الإخلال بيومه » فوقع هذا الاقتراح من يوسف موقع الرضى وتحدد للقاء يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر سنة ١٠٨٦ وهو الموافق ١٥ رجب سنة ٤٧٩هـ^(٢).

ولكن ألفونسو كان يرى وفقاً لبدإ ذمى ، أنه يحق له أن يلجأ في الحرب إلى كل خدعة ، وأن ينكت بالمهد المقطوع فيقاتل قبل اليوم المصردب ليفاجئ العدو وليتمكن بذلك من هزيمته . ومن ثم فقد اعترم أن يلجأ إلى مثل هذه الخديعة وأن يختار للقتال يوم الجمعة وهو يوم المسلمين .

بيد أن المسلمين بالرغم من إرجاء موعد القتال إلى ما بعد أيام لم يدخروا وسماً في التحوط ضد أية مفاجأة . وكان المعتمد أمير إشبيلية يرتاب بنوع خاص في نيات ملك قشتالة سيما وقد خبر من قبل خدعه في الحرب ، وعانى من جرائها

(١) تورد الرواية الإسلامية ملخص كتاب يوسف إلى ألفونسو فيما يأتى : إنه بعث كتاباً على مقتضى السنة يعرض على الأذونش الدخول في الإسلام أو الحرب أو الجزية ، ومن فصول كتابه : « بلغنا يا أذونش أنك دعوت في الاجتماع بك وتحدثت أن يكون لك ذلك تمبر البحر عليها ابنا ، فقد أجزناه إليك ، وجمع الله في هذه الفرصة بيننا وبينك ، وسخرى عابدة دعائك ، وما دعاه الكافرين إلا في ضلال » (راجع الحلل الموشية ص ٣٥ ، وابن خلكان ٢ ص ٤٨٣ ، ونفع الطيب ٢ ص ٢٧ ، والاستقصاء ١١٤) ؛ هذا مع خلاف يسير في العبارات بين مختلف الروايات .

(٢) تنبر الرواية الإسلامية إلى رسالة ألفونسو ليوسف (أو لابن عباد) في هذا المعنى (المراكشى ص ٧٢ ، والحلل الموشية ص ٣٩ ، ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٩) ، وراجع أيضاً دوزى (٣ ص ١٢٩) .

غير صرة ، فبث عيونهم بالليل ليرقبوا كل حركة في معسكر النصارى ، ووقف هؤلاء على أهبة النصارى للقتال فارتدوا مسرعين إلى المتمد ، وكان قد أعد جنده للنزال قبل أن يتحرك جند ألفونسو من مخيمهم . وفي الحال أخطر يوسف أيضا بحركات النصارى وكان يقود المعسكر الثاني والقلب والجيش الاحتياطي .

وكان ألفونسو قد قسم جيشه إلى قسمين ، فسير أولهما بقيادة الكونت جارسيا والكونت رودريك وانقض هذا الجيش بمقتضى العنف على معسكر الأندلسيين بقيادة المتمد ، وأمل ألفونسو أن يبعث بذلك الهجوم المفاجئ الروح والاضطراب في صفوف العدو . ولكن شد ما دهمش النصارى إذ رأوا أمامهم قبل أن يصلوا إلى المعسكر الأندلسي ، جيشاً من الرابطين قوامه عشرة آلاف فارس بقيادة داود ابن عائشة وهو من أشجع قادة يوسف وأقدرهم . أجل لم يكن في وسعه أن يصمد لكثرة النصارى وعنف هجومهم وذلك بالرغم من اعتماده على قوة كبيرة من رماة السهام والنبال ، ولكنه استطاع على الأقل بوقفته الباسلة أن يحطم من عنف هجمة النصارى وأن يرغمهم بذلك على الارتداد إلى خط دفاعهم الثاني . ولم يكن ذلك بالطبع دون خسارة فادحة لحقت بالرابطين واضطرتهم إلى الارتداد فيما بعد . وعهد ملك قشتالة بقيادة جناحي جيشه إلى سانشو دامبريز صاحب أراجون والكونت برنارد ريموند ، وتولى هو قيادة القلب بنفسه . واقترب زحف النصارى وهجومهم بصياح حربى صرعى وفرع هائل للعبول . وكان أمير إشبيلية يصطحب معه منجماً فسأله عن سير الموقعة فأجابه في البداية بما يتبطل اليهم ولكنه عاد فبشره بحسن الماقبة ولم يكن لديه شك في نصر المسلمين^(١) ومع ذلك فقد هاله ما رأى من انقضاض العدو على معسكره في مثل هذه الجوع الضخمة وبث منظر الفرسان النصارى في دروعهم الحديدية — وكانهم كتل من السحب القائمة ، يهوون بسيوفهم على الأندلسيين كالبرق — بين الأمراء الأندلسيين أيما روع ، فأيقنوا بالهلاك قبل خوض المعركة ولاذوا جميعاً بالفرار المشين . وطوردت

(١) ينظر ابن الخطيب في الحال الموشية إلى قصة ابن عباد مع منجبه (ص ٣٩ — ٤٠) .

الصفوف الفارة في غير انتظام حتى أسوار بطليوس ، بيد أن فرسان إشبيلية يقودهم أميرهم الشجاع المتمد استطاعوا نوعاً أن ينفذوا شرف مسلح الأندلس ، وكان أولئك الفرسان وقد أحاطت بهم من كل صوب آلاف مؤلفة من فرسان المدو يقاثلون كالأسود المجروحة ، ويؤازرهم الفرسان المرابطون بقيادة داود ابن عائشة وم الدين قاتلوا في البداية بمنتهى البسالة والجلد ؛ وهكذا استطاعوا أن يصمدوا لهذه المعركة الهائلة مدى حين .

وأيقن ألفونسو ببلوغ النصر حينما رأى مقاومة المتمد تضئف تباعاً ورأى حركة الفرار تنسج بين المسلمين شيئاً فشيئاً . وكان جيش المرابطين بقيادة يوسف ابن تاشفين يربط في الحملة الثانية وراء أكمة عالية تحجبه عن أنظار النصارى ، ولم يكن قد اشترك في المعركة بعد . ولم يشترك فيها مع الجيش الأندلسي من الإفريقيين سوى الآلاف العشرة من الفرسان المرابطين بقيادة داود ابن عائشة ؛ ولكن ألفونسو ظن لسوء ظالمه خطأ أنه قد خاض المعركة مع قوى الأعداء جميعها .

ففي تلك الآونة الحاسمة وثب الجيش المرابطي المظفر إلى الميدان في الوقت الذي أخذت فيه قوى النصارى في الهبوط ، وأرسل يوسف لنوثة المتمد عدة فرق من زناتة وغيرها من البربر بقيادة أبي بكر وعزز بذلك جانب الأندلسيين في معركة مالت إلى هزيمتهم ، وبادر في الوقت نفسه بالرحف في حرسه الضخم من اللتوين والمرابطين ، وقد كان عماد ظفره في جميع حروبه الإفريقية . واستطاع بحركة بارعة أن يباغت معسكر ألفونسو وأن يحدق به . وكان ألفونسو يدفع جنده في غمرة المعركة دائماً إلى الأمام ، حتى استطاع أن يوقع الهزيمة بالمتمد ، وأن يلجئه إلى الفرار بالرغم من قدوم النجدة المرابطية لقوته ؛ وبينما هو مشغول بمطاردة العدو المهزم ، إذا به يقع فجأة على جموع فارة من النصارى ، وقد كان أولئك حرس معسكره ، فانقض عليهم يوسف بجيشه الزاخر واضطروهم إلى الفرار . وعلم النصارى مع الروع أن يوسف قد احتوى المعسكر النصراني وقتك بمعظم حراسه واستولى على جميع ما فيه من نفائس ، وأحرق الخيام وغت التناع .

وما كاد ألفونسو يقف على هذا النبأ حتى ترك مطاردة الأندلسيين ومن معهم من الرابطين ، وارتد من فوره ليسترد معسكره الذي انتزعه يوسف وليوقع الهزيمة هناك بأعدائه . ولكن يوسف لم ينتظر حتى يهاجمه ألفونسو بل انقض في جموعه المظفرة على النصارى كالسيل يحمل من يصادره . ومع أن النصارى كانت قد خبت قواهم من استطالة النضال ، فإنهم قاتلوا قلب الجيش الإفريق بشجاعة وجلد حتى أن يوسف بالرغم من عنف وثبته وجدة قواه بدأ يرتاب في بلوغ النصر ، فأخذ يثب بجواده السريع بين جنده من صف إلى آخر وهو يذكي حماسهم للقتال ويقول : « يا معشر المسلمين اصبروا واصبروا دائماً في هذا الجهاد المقدس . ولقد نقص الله عدد المشركين ، وإن الجنة مئوى الشهداء ، وإن اخوانكم الذين استشهدوا لينعموا بأعظم ضروب السعادة في جنات الخلد »^(١) ولم يكن تشجيع يوسف لجنده بقدرته أقل من كلماته ، فقد كان في مقدمة الصفوف يخوض غمار المعركة في ذروة لظاها ، وقد قتلت تحت أفراس ثلاث ، وكأنما كانت تحميه من الطمان يد العناية . وقاتل الرابطون في هذا اليوم وهم يضطرمون شرقاً إلى الاستشهاد ، وكأنما كانوا يجدون في طلب الموت في أعمن صفوف العدو حتى يفوزوا بنعيم الخلد . كذلك قاتل النصارى في هذا اليوم المصيب بإخلاص يضطرم للدين وللوطن . ودام القتل الدريع بضع ساعات ، وسقطت ألوف مؤلفة وقد حصدهم الموت حصاد الحشيم ، وغمر دم القتلى ساحة الحرب ، وغرق بمض الساقطين في دم الأروى قتلوم . وأخيراً بدت طلانع الوقعة الحاسمة قبيل دخول الظلام ؛ وكان أمير إشبيلية وداود ابن عائشة قد لاحظا عند ارتدادهما في اتجاه بطليوس أن ألفونسو قد كف عن المطاردة فجأة ؛ وسرعان ما علم كيف مال

(١) المفروض أن المؤلف يقصد هنا إلى معاني المبارات التي خاطب بها يوسف جنده في ذلك الموقف ، وعلى أى حال فإن الرواية الإسلامية تصف هذا المنظر بما يأتي : « وكان أمير المسلمين على فرس أنثى يمر بين سافات المسلمين يحرضهم ويقوى نفوسهم على الجهاد والصبر ويقول : « يا معشر المسلمين اصبروا لجهاد أعداء أمة الكافرين ، ومن رزق منكم الشهادة فله الجنة ، ومن سلم فقد فاز بالأجر العظيم والفتنة » ، فقاتل المسلمون في ذلك اليوم قال من يطلب الشهادة ويرغب في الموت (روى الطبراني ص ١٥) .

النصر إلى جانب يوسف ، فجما قواتهما وهروا إلى الميدان مرة أخرى ؛ وهكذا هوجم النصارى من الجانبين في وقت واحد ، وهكذا حقت عليهم الهزيمة ولم يبق أمامهم إلا أن يقاتلوا قتال اليأس أو أن يركنوا إلى الفرار . على أن الظافرين في يومهم لم يفكروا في مسألتهم إلا في موت شريف وذلك بمد أن أقل طالعهم كل الأفول . وأما جن الليل وبسط الظلام حجاباً على السهل الذي غطى بالجثث والدماء ، ركنت فلول ضئيلة من الجيش النصراني إلى الفرار ، وهلكت البقية في موت مجيد من أجل الوطن والدين .

وأصيب الملك ألفونسو من طمعة حربة بجرح شديد في فخذه ، وكان يقاتل بشجاعة فائقة ويقود الصفوف بنفسه ؛ ولم يرد أن يمشي بمد الهزيمة ، ولم توجد قطرة ماء يروى بها الجريح عطشه المروع ، وأخيراً وقع بمضهم على قنبل من النبيذ فسقوه لذلك ؛ وقاده بالرغم منه زهاء خمسمائة فارس وحملوه معهم إلى ربوة عالية ، وانحدروا منها تحت جناح الظلام حتى مدينة قورية .

وتعرف الرواية العربية هذه الموقعة المزدوجة التي استمر لظاهما في يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م الموافق ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ بأنهم واحد هو موقعة الزلاقة^(١) ، وهو اسم المهل الذي وقعت فيه ؛ وتسمى الرواية النصرانية الموقعة الأولى التي نشبت ضد أمير إشبيلية وداود ابن عائشة بموقعة « رودا » ، وتعرف الموقعة المروعة التي نشبت ضد يوسف بموقعة « ساكر الياس » . ويبدو من الإيجاز الذي يلتزمه الرواة النصارى إزاء هذا النصر العظيم للإسلام على النصرانية

(١) تختلف الرواية الإسلامية في تحديد تاريخ موقعة الزلاقة ، فيقول ابن خلكان (تقلا عن البيهقي) إنها كانت يوم الجمعة ١٥ رجب سنة ٤٧٩ هـ (ج ٢ ص ١٨٤) ، ويتفق ابن الأثير معه في السنة ولكنه يقول إنها كانت في أوائل رمضان (ج ١٠ ص ٥٣) ، ويقول المراكشي إنها كانت في ١٣ رمضان سنة ٤٨٠ هـ (ص ٧٢) ، ويقول ابن خلدون إنها كانت سنة ٤٨١ هـ (ج ٦ ص ١٨٦) ؛ ولكن ورد في روض القرطاس (ص ٩٦) وفي الحلال الموشية (ص ٤٠ — ٤١) أنها كانت يوم الجمعة ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ وهذا اليوم يوافق ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م ، وهو التاريخ الذي تضمنه الرواية النصرانية للموقعة ، وهي بذلك أصح الروايات ، راجع أيضاً دوزي (ج ٣ ص ١٢٩) والمهاش .

في شبه الجزيرة مرة أخرى كيف يتناول المهزومون سير هزائمهم في غصاة وإحجام ؛ وهذا الإيجاز والنموض اللذان أحاطا بالرواية النصرانية هو السبب في كونها قد جمعت من الواقعة الواحدة موقعتين مختلفتين تبعاً للزمان والمكان .

والظاهر أن عدد القتلى في الزلافة كان قادحاً جداً ، ويمترف النصارى أنفسهم بأنه قد سقطت منهم جوع عظيمة . على أنه يبدو من الإغراق ما نقصه الرواية العربية من أن عدد القتلى والأسرى من النصارى قد بلغ مائة وثمانين ألفاً . وأن ألفونسو لاذ بالنجاة إلى طليطلة في مائة فارس فقط ، وأن المسلمين لم يفقدوا سوى ثلاثة آلاف مقاتل^(١) ؛ بيد أنه من الواضح أن خسارة المسلمين لم تكن أقل بكثير من خسارة النصارى^(٢) .

وفضى المسلمون ليلتهم في ساحة القتال فوق أكداس القتلى والجرحى ، وقد امتزجت أناشيد نصرهم بأنين المحتضرين وزفراتهم . فلما بزغ الفجر أدبوا صلاة الصبح في السهل الدامى ، ثم حشدوا جوع الأسرى وجمعوا الأسلاب والفتائم لقسمتها . وأعد يوسف من عمله الدامى لجيشه منظاراً مدهشاً مروهاً ؛ ذلك أنه أمر برؤوس القتلى من النصارى فحزت وصفت في ساحة القتال على شكل أمراء ، ثم أمر فأذن للصلاة من فوق أحدها . وقد جمعت على هذا النحو عشرون ألف رأس ، وهو عدد يبدو بمبدأً عن المبالغة . ولكن الذي تطبعه المبالغة هو ما يقوله بعض الرواة المسلمين من أن يوسف قد أرسل من هذه الرؤوس عشرة آلاف إلى إشبيلية ، ومثلها إلى قرطبة ، ومثلها إلى بلنسية ، وعشرة آلاف إلى سرقسطة ومرسية ؛ وأرسل أربعين ألف رأس لتوزيعها على مدن المغرب ؛

(١) هذه رواية صاحب الروض الفطاس (ص ٩٦) .

(٢) راجع أقوال الرواية الإسلامية في هذا الموضع في روض الفطاس (ص ٩٧) ، وابن الأثير (ج ١٠ ص ٥٣) ، وابن خلكان (ج ٢ ص ٤٨٤) ، والمراكشي (ص ٧٢) ؛ وأرجح الروايات فيها يظهر هو أن ملك لشالة فر في بضع مائة من جنده فقط قد يلفون ثلاثمائة أو خمسمائة ، وهي متفقة مع أقوال الرواية النصرانية (راجع أيضاً أقوال صاحب الروض المطار في نفع الطبيب (ج ٢ ص ٥٣١) .

وذلك لكي تحتفظ جميع الحواضر بذكرى النصر العظيم^(١).

وذاع خبر هذه الواقعة الكبرى في جميع الأقطار وأمر يوسف فكتب عنها بلاغ أرسل إلى إفريقية وقرى في الساجد في جميع مدن المملكة ، وعقدت صلوات الشكر على جانبي المضيقي في إفريقية والأندلس ابتهاجا بإتقاد الإسلام في أسبانيا : وقاض قريض الشعراء في الإشادة بمظانهم يوم الزلاقة ؛ ونظم المتمد أمير إشبيلية الباسل - وقد أصيب في الواقعة بسة جروح - في الحال قصيدة يصف فيها الواقعة الرائعة كما شهدتها^(٢) وكتب في نفس المساء إلى ولده الرشيد في إشبيلية يبشره بانتصار المسلمين وما أصاب النصارى من هزيمة ساحقة ، وحلت البشرى السارة حماسة كان قد حملها معه لإجراء المخاربة السريعة ، فطارت من بطليوس إلى إشبيلية في بضعة دقائق^(٣) وأمر الأمير فقرئت البشرى على الناس في المسجد الجامع ، وعقدت صلوات الشكر وحفلات الابتهاج واقترنت بإضاءة المدينة وفقاً لتقاليد المصر ؛ وهكذا احتفل بالنصر في إشبيلية وهي على مسيرة أيام من الزلاقة في نفس الليلة قبل أن يغادر جيش الرابطين والأندلسيين ساحة الحرب الدامية . وقد ورد في بعض الروايات العربية والنصرانية أن يوسف تلقب عقب انتصاره في الزلاقة بأمر المؤمنين وهي رواية يشك في صحتها ولا تتفق مع ما تقدم من أنه اتخذ هذا اللقب من قبل^(٤).

(١) هذا هو ما تذكره الرواية العربية في الواقع بنصه وتفصيله ، وخصوصاً صاحب روض القرطاس (ص ٩٦) ، وراجع أيضاً ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٤ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٥٣ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ٥٣١ . بيد أن هذه التفاصيل تحمل فيها يبدو طابع المبالغة ويقدم إلينا في الحلال الموشية رواية أكثر اعتدالاً (ص ٤٤) .

(٢) راجع شعر العتيد بن عباد في يوم الزلاقة في فائد المعيان (ص ١٣) .

(٣) أورد صاحب الروض المطار مضمون كتاب ابن عباد إلى ولده الرشيد (أو نصه) عن نيا النصر العظيم (راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٥٣١) ، وأشار ابن خلكان إلى قصة الحماة التي حلت البشرية في نفس اليوم (ج ٢ ص ٤٨٥) .

(٤) هذه هي رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ٨٨) ، ولكن سبق أن أشرنا إلى رواية ابن خلدون في ذلك ، وأن يوسف بن تاشفين اكتفى بلقب أمير المسلمين ، وأنه كان ينشئ تحت لواء الدعوة الباسية ، وأن الخليفة العباسي أجابه إلى ما طلب من إقراره على ولاية الغرب ، وأرسل إليه بالهدد والمخلع والتشريف (ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨) .

وقد كان حرياً أن تترتب على هذا النصر الباهر الذى أحرزه المرابطون نتائج عظيمة لو أحسن استغلاله ، وكان ألفونسو أقل همة وعزماً مما أبدى ؛ وكما حدث عقب موقعة شريش القرنطيرة من انهيار الملكة القوطية فى نحو عام ، فكذلك كان حرياً أن تسحق الملكة النصرانية فى مثل هذا الوقت القصير لو أن الظافرين تابعوا سيرهم فى الحال ، كما فعل فاتحاً الأندلس طارق وموسى ولم يترك للتصاوى وقت للنهوض من عثرتهم ؛ ولكن كان من حسن طالع أسبانيا النصرانية أنه لم يكن على رأسها يومئذ ملك ضعيف مثل لندريق (رودريك) بل كان على رأسها ملك بطل هو ألفونسو السادس . ولم تبتئذ الحنة بأساً إلى قلبه بل أخذ يجمع فى حشد جيش جديد ، وعاونوه فى ذلك طرف موافق هو أن يوسف تلقى عقب فوزه من إفريقية نبأ بوفاة ولده أبى بكر سير الذى خلفه أثناء غيابه على حكومة مراكش ، فمجل قبل كل شئ بالموود إلى إفريقية . ولما كان فى نيته أن يعود إلى الأندلس بعد تدبير شئون مراكش ليتابع فيها الحرب بنفسه ، فقد ولى أثناء غيابه قيادة الجيش المرابطى الذى فقد من جراء موقعة الزلاقة كثيراً من قوته قائده الشجاع سير بن أبى بكر ؛ ونفذ سير مع أمير بطليوس إلى أواسط البرتغال الحالية مما إلى نهر تاجه وأتخذاً فى تلك الأنحاء تحريماً ونهباً ، وأسرا كل سكانها العزل ؛ وزحف المتمد أمير إشبيلية فى قوة كبيرة من الفرسان على ولاية طليطلة واستولى على عدة مدن من بينها اقليش (أو اقليج) وقونقة ووبذى وغيرها ، ثم نفذ إلى أرض مرسية حيث كانت جموع كبيرة من الفرسان النصارى بقيادة الكبيطور (الكبيادور) تغير على المدن الإسلامية لحسابها الخالص ؛ وكانت قبل ذلك بقليل قد هاجت صاحب المرية وضيق عليه ، حتى أنه لم يستطع أن يرسل قواته لمداونة جيش المرابطين قبل موقعة الزلاقة . واشتد الاعتماد على أصاب من الظفر ، ولم يأت له قوة الفرسان النصارى لكونها كانت تقل عن قوته عدداً ، فاشتبك معهم دون تحوط فى معركة خسر فيها ثمار ظفروه الأخير ، واضطر أن يركن إلى الفرار وهو يضطرم سخطاً وغماً ؛ ولم ينقذه من مطاردة أعدائه سوى

التجائه إلى قلعة لورقة لدى واليها صديقه محمد بن لبون ، ثم غادرها إلى قرطبة زيادة في التحوط لسلامته تاركا مرسية لمصيرها . أما الفرسان النصارى فقد انضمت إليهم قوة من القشتاليين أرسلها إليهم ألفونسو ، وأخذوا يهددون المدن الإسلامية في تلك الأنحاء ، خصوصا وقد كان لهم في حصن لبيط (أليدو)^(١) الواقع على مسيرة يوم من لورقة معقل أمين ؛ وكانوا يطلقون منه فينقمضون كالبرق الخاطف على الأراضي المجاورة ويعمون فيها عيشا وتخريبا .

وفي ذلك الحين استطاع ألفونسو بسرعة مذهلة أن يحمس جيشا آخر ، ووفد عليه سبل من الفرسان والمحاربين الفرنسيين والنورمانيين ؛ وكانت روح الفروسية المعاصرة التي اضطرت بمدئد بقليل في الحروب المليية قد دفعت إلى إسبانيا بألاف من فرنسا ومن جهات الألب لتشد هنالك أزر النصرانية في معركتها ضد الإسلام .

ولم يمض عام حتى كان ملك قشتالة قد استعد لمحاربة أعدائه . وقد كان عندئذ أقوى منهم . ذلك أن الثغرة التي حدثت في صفوفهم من جراء خسائرم في الولاة لم تمزحها بعد جنود جديدة من إفريقية ، وقد سحب أمراء الأندلس قواتهم من الجيش العام حين عودتهم إلى أراضيهم . وتؤكد الرواية النصرانية أن ألفونسو خرج للغزوة مرة أخرى في سنة ١٠٨٧ م ، وأنه وصل في غزوته إلى قرب إشبيلية . وسارت في الوقت نفسه قوة أخرى من القشتاليين بمؤازرة فرسان حصن لبيط فعانت في ولاية مرسية . هذا بينما شغلت سرقة وبلنسية برد هجرات أمراء الأقاليم الجبلية فيها وراء البرنية .

ولم تك تجمع كلمة الأمراء الأندلسيين روابط الاتحاد القوية ، بل كانت تسودهم بالمعكس عواطف الأثرة والحسد . وهكذا فقد كان المعتمد يرى أنه غدا بعد الحوادث الأخيرة أشدهم خسارة من حيث الهية ، لأن الأمراء الذين كانوا

(١) تسمى الرواية العربية حصن Alédo بحصن لبيط أو لبيط ، (راجع معجم ياقوت ج ٧ ص ٣١٩ ، وروض القرطاس ص ١٩٩ ، والاستقصاء ص ١١٩) ، ويسمى ابن الأثير بحصن لبط (ج ١٠ ص ٥٣) ، وكذلك المراكشي (ص ٧١) .

يخضعون له من قبل استردوا استقلالهم ، وكان يتطلع إلى استعادة سلطانه عليهم
 بن إلى تقويته وزيادته . وكان يعتمد في تحقيق غايته على معاونة الجيش الرابطي
 ويحاول أن يوجهه في سبيل مشاريعه . ومن ثم فقد سار إلى إفريقية لرؤية يوسف
 ابن تاشفين^(١) ، وبسط له ما يسود الأمراء المسلمين من هوامل التفرق ، وكيف غدا
 قائد المرابطين في الأندلس دون قوة ودون توفير ، ولم تتح بسبب ذلك فرصة
 للاستفادة من نصر يوم الزلاقة ، ثم طلب إليه نظرا لانتعاش قوى النصاري ،
 أن يمهّد إليه بقيادة الجيوش المرابطية ، وأن بكل إليه تدبير شؤون الأندلس ؛
 وشد ما كانت دهشة المتمد حينما علم بأن يوسف بدلا من أن يجيئه إلى طلبه ،
 رأى لكي يموّض ما خسر الإسلام في الزلاقة ويحقق له ظفرا جديدا ، أن يعبّر
 في جيش جديد إلى الأندلس وأن يتولى بنفسه تدبير كل شيء ، وهكذا طرد المتمد
 إلى إشبيلية وهو عالم بهذا المزم .

وفي شهر يونيه سنة ١٠٨٨ الموافق شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ ، عبر
 يوسف بن تاشفين إلى الجزيرة الخضراء بجيش ضخم ، وأعد المتمد ما يجب
 لاستقباله ؛ وفي هذه الغزوة الثانية لأسبانيا رأى يوسف أن يسير من مالقة إلى
 مرسية حيث كان المسلمون يومئذ في أشدّ المآزق من جراء غارات النصاري .
 وأمر يوسف جميع أمراء الأندلس أن يوافوه بقواتهم إلى إقليم مرسية عند حصن
 لبيط ليجتمعوا هنالك بجيش المرابطين ، فخفّ الأمراء إلى دعوته ، وفي مقدمتهم
 المتمد وتميم بن بلكين والى مالقة وأخوه عبد الله بن بلكين والى غرناطة ،
 وولادة بياسة وجيان ولورقة ومرسية ، وكانوا يعتبرون أنفسهم من الأمراء
 المستقلين لا من أتباع المتمد . وظهر المتمد أمير المرية بين فرسانه البيض في
 نوب مرابطي أسود فكان كما يصفه بعض الرواة العرب كالغراب الأسود بين الحمام
 الأبيض . ومع أن المدافعين عن حصن لبيط من النصاري لم يزد عددهم على ألف
 فارس واثني عشر ألفا من المشاة ، فإن القوى الإسلامية المتحدة لم توفق إلى

(١) سبق أن أشرنا إلى زيارة ابن عباد للعرب وما ورد فيها من مختلف الأقوال .

الاستيلاء عليه بالرغم من جهودها وكثرتها وآلات الحصار التي لجأت إليها .
وعانى المسلمون خسائر فادحة من انقضاء المحصورين عليهم بين آونة وأخرى .
ورأى يوسف والمتمدد أخيرا عبث هذه المحاولة واعتزما أن يرفعا الحصار عن
القلمة حتى لا يضيع الوقت في الحصار دون طائل ، وحتى لا يتمكن ألفونسو من
المضي في أهته . ولما أخطر المتمدد في المجلس الذي عقد لهذه الغاية أمراء الأندلس
بهذا القرار ، اعترض عليه أولئك الذين تقع مدنهم وعمالاتهم في مرسية ، ورأوا
فيه نوعا من التدر بهم ، وثار أحدهم وهو عبد العزيز بن رشيق وهو من الولاة
التابعين لإشبيلية ، حينما رماه المتمدد بأنه متحالف سرا مع ألفونسو ، وشهر على
المتمدد سيفه ليبطش به . فأمر يوسف بالقبض عليه وسلم إلى المتمدد فشدد في
اعتقاله . وكان لهذه الواقعة أكبر أثر في سير الحوادث . ذلك أن جند مرسية
ما كادوا يقفون على ما وقع لأمرهم حتى اجتمعوا ساخطين ، وأبوا — رغم كل
نصح — البقاء في محلة المرابطين ، وساروا بقيادة زعمائهم إلى حدود مرسية
واعتمسوا بشعب الجبال ، وعملوا على قطع المؤن عن الجيش المرابطي ، وسرعان
ما حل به الضيق . هذا إلى أن بعض الولاة الآخرين الذين ضاقوا ذرعا بغطرسة
المتمدد آثروا مفادرة الميدان .

وهكذا أتخذ حصن لبيط . ولكن ألفونسو رأى نظرا لموقع الحصن في
قلب بلاد الأعداء أنه لا يمكن الدفاع عنه دون حامية كبيرة ، فأمر عندئذ بتقويض
أسواره وإخلائه ممن بقي فيه من النصاري وكانوا مائة فارس وألف راجل هم
البقية الباقية من ثلاثة عشر ألف مقاتل ؛ ثم عاد إلى طليطلة مثقلا بالفتنم ، وقد
ظفر بأجباط خطط أعدائه (سنة ١٠٩٠ م — ٤٨٣ هـ) (١) .

/

(١) تتفق معظم هذه التفاصيل التي يوردها المؤرخ عن حصار حصن لبيط وما إليه
من المارك والوقائع مع ما أورده ابن زرع في روض القرطاس (ص ٩٩) ، وابن الخطيب في
الحلال الموشية (ص ٤٩ و ٥٠) .

٢ — خضوع اسبانيا الجنوبية لسلطان المرابطين

كما أنه وجد بين النصارى وقت المحنة طائفة خانوا الوطن وتحالفوا عليه مع أعداء دينهم — ويذكر لنا التاريخ في مقدمة هؤلاء الكونت جارسيا أردونز — فكذلك تمخضت ظروف الأندلس المضطربة عن هذه الحقيقة ، وهي أن ذوى السلطان — تسيرهم عوامل الأثرة — حاولوا توطيد سلطانهم بأى الوسائل ولو على حساب الإسلام ذاته . أجل كان المرابطون فى نظر الأمراء الأندلسيين أشد وطأة عليهم من النصارى ، ولم يتورع بعضهم عن التحالف سرا مع الملك ألفونسو أملا فى التمكن بمعونته من طرد أولئك الإفريقيين الذين استدعواهم بأنفسهم من قبل .

وقف سلطان المرابطين على جنوح الأمراء الأندلسيين إلى هذا الاتجاه من قائد سيرة بن أبى بكر الذى عهد إليه أثناء غيخته بقيادة الجيش فى أسبانيا ، فلم يلبث سوى قليل فى إفريقية ، ثم عاد إلى اسبانيا دون أن يستدعيه أحد من الأمراء وهو يمتزم هذه المرة أن يقضى بآدى الذى بدء على سلطان الأمراء الأندلسيين ، مؤملا أن يتمكن بعد ذلك من محاربة النصارى بنجاح وظفر .

وعبر يوسف إلى اسبانيا دون أن يقف على نيته أحد متظاهراً بأنه يمتزم محاربة النصارى بكل ما وسع ، وسير قواه الضخمة التى عبرت من سبتة إلى الجزيرة الخضراء ، إلى مختلف الأنحاء الداخلية . ولم يطلب هذه المرة من الأمراء المسلمين جنداً لمعونته ، ولم يعرضوا عليه هم معونتهم ، وقد كانوا يومئذ يرقبون حركات المرابطين جزعين أشد الجزع على سلامتهم . وسار يوسف على رأس جيشه المام إلى طليطلة ، وبعد أن عاث فيها ونفذ حتى ظاهر حاصمة قشتالة ، ارتد فجأة نحو الأندلس ، وسير فرقاً من جيشه نحو مختلف المدن ، وسار بنفسه إلى مدينة غرناطة .

وكان يوسف أشد ما يكون ارتياباً فى أمير غرناطة عبد الله بن بلكين بن

باديس . وكان بهم بالتحالف سرا مع ألفونسو ومماوته بالمال . فلما اقترب
 الرابطون من المدينة تردد عبد الله بين إغلاقها في وجوههم ، وبين الخروج إلى
 لقاء سلطان الرابطين واتقاء المصافة الوشيكة باستقبال ودى . وكان وانحما من
 حركات الجند القادمين أن يوسف لم يكن بنوى بالمدينة خيراً . وتختلف الروايات
 العربية في كيفية استيلاء يوسف على غرناطة . ولكن أرجحها فيما يظهر هو أنه
 استولى عليها بطريق الحيلة والخديعة . ذلك أنه أخفى مقاصده واستقبله عبد الله
 بترحاب . وما كاد جنده بدخلون المدينة حتى أسر عبد الله وأرسل مع أهله سجيناً
 إلى أغمت بالقرب من مراکش^(١) . وأذيع تطميناً لباقي الأمراء أن عبد الله
 نزل عن المدينة مختاراً وعوض عنها بأملالك واسعة في إفريقية . وأرسل أميراً
 إشبيلية وبطليوس كل منهما سفيراً إلى غرناطة ينتحل لسفارته عذراً ، ولكنهما
 ذهبا في الواقع ليستوخما حقيقة الأمر في شأن غرناطة فلقيا من يوسف كل
 إعراض ومهانة ، حتى أنه لم يقابلهما بنفسه ، فمادا إلى أميريهما يضطربان جزعاً
 وسخطاً^(٢) . وكانت حركات يوسف التالية تفصح بوضوح وجلاء إلى أى حد
 كان مصير عبد الله عبرة لباقي أسراء الأندلس . وقد أخفق يوسف في القبض على
 أبي مروان عبيد الله عز الدولة ولد أمير الريّة الذي أوفده والده إلى غرناطة لمثل
 المهمة التي قدم من أجلها سفيراً إشبيلية وبطليوس ، لأنه استطاع أن يفر متنكراً
 ولكنه قبض على نعيم بن بلكين والى مالقة ، وبعث به سجيناً إلى إفريقية ليشاطر
 مصير أخيه عبد الله واستولى الرابطون على مدينته .

(١) تختلف الرواية الإسلامية في كيفية استيلاء الرابطين على غرناطة ، فالبعض يقول
 باستيلاء الرابطين عليها بطريق القدر والحيلة (راجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٥٣ ، وابن خلكان
 ج ٢ ص ٤٠ ، ونهج الطيب ج ٢ ص ٥٢٣) ، والبعض يقول بأنهم استولوا عليها عنوة ،
 (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧) ، وفي روض القرطاس أن يوسف استولى عليها بالأمان
 بعد أن حاصرها شهرين (ص ١٠٠) ، وفي الحلال الوشيبة أن صاحب غرناطة هو الذي سلمها
 من تلقاء نفسه (ص ٥١) .

(٢) جاء في الحلال الوشيبة أن المتمد بن عباد والأفطس عا اللذان قصدوا إلى غرناطة
 لرؤية يوسف وتهنئته فلقيا منه إعراضاً (ص ٥١) .

ثم عبر يوسف إلى سبتة لكي يبعث إرسال الجند منها إلى الأندلس ، وترك قائده سير بن أبي بكر في غرناطة على رأس الجيش المرابطي .

وسير يوسف إلى الأندلس أربعة جيوش في وقت واحد ، كل منها تحت إمرة قائد خاص لقتال أسراء الأندلس ، ولتحول دون اجتماع قوام في أي مكان ولتفرض على سلطانهم بأسرع وقت . وتقرر أن تصوب الضربة الأولى إلى أقوام وأشدم بأسا ، وهو المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية وفرمونة واستجة وقرطبة وبقاع أخرى في مرسية ، فيفرض سقوطه حتما إلى سقوط الآخرين . وتذهب المرابطون لذلك خبر أهبة ، فسار إلى إشبيلية جيش بقيادة سير بن أبي بكر ليأخذها ، ثم يتفرض بمدن على بطاليوس . وزحف جيش ثان بقيادة أبي عبد الله ابن الحاج إلى قرطبة ، وكان واليها ولد المعتمد الفتح أبو ناصر (المأمون) ، وسار جيش ثالث بقيادة جرور اللثوني إلى أرض رندة وفيها ولد آخر للمعتمد هو يزيد الراضي بالله . وزحف الجيش الرابع والأخير بقيادة أبي زكريا بن واسنو على الرية وفيها المعتمد بن صامح صديق المعتمد الحليم ؛ وبقي يوسف في سبتة على رأس جيش احتياطي لكي يقوم عند الحاجة بإيجاد هذا الجيش أو ذاك^(١) . وكانت هذه الأهبة واضحة الدلالة في كونها أعدت لسحق الأسراء الأندلسيين ، وذلك بالرغم من أن القواد المرابطين حاولوا نزولا على أمر يوسف ، إخفاء مقاصدهم المدائية مدى حين . وما كاد سير بن أبي بكر يجوز إلى أرض إشبيلية حتى ألقى المعتمد متأهبا لقتاله ، وكان قد لح نذير العاصفة ، وبذا سقط قطاع الصداقة ؛ وقاد المعتمد جنده لمقاومة المرابطين في الميدان بالرغم من تفوقهم عليه ؛ ومع أنه حرص على ألا يشتبك معهم في معركة حاسمة فإنه اشتبك معهم في عدة معارك صغيرة مؤملا بذلك أن ينهك قوى خصومه ، وأن يطاولهم مدى حين ؛ ولكن المرابطين كانوا في وفرة من العدد وكانوا يقاتلون في عدة أماكن ، فلم يفد المعتمد

(١) هذه التفاصيل في توزيع الجيوش المرابطية تطابق ما ورد في الحلل المشقة

إلا قليلاً أو لم يفد شيئاً من كفاحه . وسارت قوة من المرابطين إلى جيان وانترعتها عنوة ثم انضمت إلى الجيش الذي يقوده جرور ، وكان قد هزم أمام أسوار قرطبة . ولم يبق عندئذ في وسع عاصمة الأندلس القديمة أن تصمد أمام هذا الجيش الزاخر ، ومن ثم فقد آثرت قرطبة أن تصنى إلى ما وعدت به من تأمين للنفس والمال إذا بادرت بالتسليم على دفاع مشكوك في عواقبه ؛ ولكن جرور الإفريقي لم يعرف إزاء الأندلسيين قدس المهد ، كما لم يعرفه مواطنه هانيبال إزاء الرومان من قبل ، فقتل كثير من أهل قرطبة ، وأمن الفزاة فيها نهياً وسلباً ؛ وكان بين القتلى ولد المتمدد الباسل فتح المأمون ، وكان نفي في عنفوانه وكان معقد الآمال (صفر سنة ٤٨٥ هـ — ١٠٩١ م) . وقتل في نفس الوقت ولد آخر للمتمدد هو يزيد الراضي بالله وإلى رندة ، وكان مقتله عقب أخذها عنها كما لكل ذمام وإنسانية بمد أن قطعت لتأمين حياته أوثق اليهود .

وهكذا اقتصر سلطان المتمدد على مدينتين هما إشبيلية وقرمونة ؛ وكان المرابطون قد وصلوا في زحفهم إلى مدن الحدود مما يلي ولاية طليطلة وأخذت سرايهم تهدد الأراضي النصرانية ؛ ثم حاصروا قلعة رباح واستولوا عليها ؛ وبذا فتحت أمامهم طريق قشتالة . ففي تلك الآونة المصيبة استغاث أمير إشبيلية ألفونسو السادس ، ونسى ألفونسو عداؤه القديم ، وعقد الخطر المشترك بينهما أواصر الصداقة ؛ ومن المحتمل أن يكون ألفونسو توثيقاً للروابط المشتركة قد تزوج عندئذ بسيدة ابنة المتمدد وهي التي تسمت بعد تنصرها باسم ماريأ أو كما يقول البعض باسم اليزابيث أو اتخذها حظية في بلاطه^(١) وقد كان بعض ملوك النصارى يقلدون أسراء المسلمين يومئذ في اتخاذ الحظايا وكان ذلك مثار سخف رجال الدين .

وسقطت قرمونة بمد حصار قصير (في ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ — ١٠٩١ م).

(١) سبق أن أوضحنا سقم هذه الرواية وسخفها ، والرواية الإسلامية لا تشير إليها بكلمة قط ؛ ولو صحت لأضيفت إلى ثبت التهم العنيفة الأخرى التي نسبها الروايات المصيبة للمتمدد وهي لم تعجم عن اتهامه في دينه ودينه بالإلحاد .

وكان يظن أنها لا تؤخذ لضعفها ، فلم يبق أمام أمير إشبيلية إلا الاعتماد على أمداد النصارى . وقد سارت هذه الأمداد بقيادة السكوت جومز وعدتها أربعمون ألف راجل وعشرون ألف فارس^(١) ووصلت إلى مقربة من قرطبة وهناك لقيهم قائد الرابطين إبراهيم بن إسحاق في جنده الشجعان ، ونشبت بين الفريقين معركة دموية أصاب فيها الرابطون بالرغم من خسارتهم الفادحة نصراً مبهتاً ، وغدت إشبيلية بعد فرار النصارى تحت رحمة الرابطين ؛ وكانوا قد ضربوا حولها الحصار وكان سير بن أبي بكر يقود الجيش المحاصر . ولا وقف المعتمد على هزيمة النصارى غاض منه كل أمل في رفع الحصار ، وتقول بعض الرويات إنه استمر في المقاومة حتى أخذت المدينة عنوة ، وهو قول غير محتمل . والأرجح أنه سلم المدينة إلى الرابطين بعد أن قطعوا له عهداً بتأمينه وآله وشعبه في النفس والمال ، وكان سقوطها في رجب سنة ٤٨٤ هـ الموافق سبتمبر سنة ١٠٩١ م^(٢) .

كانت خاتمة محمد بن عباد المعتمد مأساة ألمية ، وكانت عبرة لتقلب الدهر والحدود . ذلك أن الرجل الذي لبث زهاء ربع قرن يقبض بيديه على مصائر أسبانيا ، والذي كان يحكم سواد النصف الجنوبي لشبه الجزيرة ، والذي يرجع الفضل إليه في استيلاء ألفونسو على طليطلة ، والذي استدعى الرابطين إلى الأندلس ،

(١) تسمى الرواية الإسلامية قائد القشتاليين في هذا الموطن « بالقرش » ، وهو فيما يظهر تحريف لاسم « جومز » ، وتتفق مع الرواية النصرانية في عدد النصارى (روى الفرطاس ص ١٠٠) . ويقول دوزي إن قائد القشتاليين عندئذ كان « الفارغانيس » Alvar Fanes (وهو بالبرية البرهانس) معتمداً على الرواية النصرانية ، (راجع ج ٣ ص ١٤٩ والمهامش) .

(٢) تجمع الرواية الإسلامية تقريباً على أن الرابطين استولوا على إشبيلية عنوة ، وأن المعتمد بن عباد استمر في المقاومة حتى آخر لحظة ، وتوهم كلها ببقاء شجاعته وبأسائه ، (راجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٥ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٠ و ٤١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ ، والمراكشي ص ٧٧ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ٤٥٣) . والمعتمد نفسه شعر شهير في هذه الموقعة يصف فيه كيف لقي أعداءه يوم الصراع الأخير ، راجع فلانده العقيان ص ٢١ و ٢٢ ، والمراكشي ص ٧٧) ، ويأخذ دوزي بهذه الرواية ويترجم شعر المعتمد (ج ٣ ص ١٤٩ و ١٥٠) ، وينفرد صاحب روض الفرطاس بالقول بأن المعتمد سلم المدينة بالأمان (ص ١٠١) ، ورددها ابن الأثير فقط (ج ١٠ ص ٦٥) .

اختتم حياته الباهرة في غمر البؤس والحزن وظلام السجن . ولما أخذت إشبيلية قبض عليه وعلى نسائه وأبنائه وبناته ، وقد كان له من الولد نحو مائة ، وأرسلوا إلى إفريقية . ولما سارت السفين التي حملوا عليها ضجوا بالبكاء والتجيب في مناظر لا توصف حينما رأوا مشارف « القصر » البديع ومناظر المساجد تنبض أمامهم كما تنبض ذكريات حلم مجد ذاهب ؛ وعادل يوسف الأميرة المنكودة دون أية مراعاة أو تقدير لسابق حالها ، فنقل المعتد إلى أغمت على مقربة من مراياكش ، وأتى به إلى غيابة سجن مرووع ، ليلقى فيه موت الشهيد بيطه ؛ وهناك في البرج الذي زج إليه مع أسرته ، رأى المعتد وقلبه يذوب حسرة ووجداد زوجته النابهة البارعة اعتمادا الرمكية تموت غمالمسا أساب زوجها من محنة وبؤس وأسى . وحلت الفاقة بنات المعتد على أن يشتغلن بالنزل وهن في ثياب خلقة ، لكي يملن والدهن . وكان منظرهن يذكى في قلوب المنكودين جذوة الأسى والشجن ؛ ومع ذلك فإن المعتد لم يطأ طي الرأس تحت غمر المحنة والبؤس ولم ينس مجده الذاهب ، بل عرف بالرغم من ثيابه الخلقة أن يحتفظ بهيبة الجلال السابق وخلال ، فكان يشع منه الجلال كما يشع ضوء الشمس إذا أهدق بها الغمام القاتم ؛ وكان غمراؤه الوحيد أو غذاؤه الروحي في محنته ، نظم القريض الذي لم يفارقه شغفه قط . وقد بلغ من شغفه به أنه وهو في طريقه إلى الاعتقال وهب الشاعر أبا الحسن الحمري ستة وثلاثين مثقالاً لقصيدة قالها في مديحه ، فكانت آخر ما استطاع أن يبذل من الصلات اللوكية^(١) وقد أكثر من رثاء محنته ؛ وذاعت قصائده الرثائية لروعتها أعظم ذبوع ، حتى كان يحفظها كل إنسان ؛ ثم جاء الموت فألقاه من أغلاله بمد أن عانى في معتقله أربعة أعوام (سنة ٤٨٨ هـ — ١٠٩٥ م) وحكم المعتد وهو آخر أمراء بني عباد إشبيلية ثلاثة وعشرين عاماً ؛ وتفرق أبنائه بمد وفاته في أنحاء إفريقية يغمهم البؤس الطاحن ، ولا يقدم إلينا التاريخ من ذلك الحين منهم أو عن عقبهم شيئاً^(٢) .

(١) راجع المراكشي ص ٨٥ .

(٢) كانت خاتمة المعتد بن عباد مأساة مروعة مؤثرة ، وما زالت محنة هذا الأمير =

وفي نفس الوقت الذي سقطت فيه إشبيلية افتتح الراباطون ثمر الرية بإمرة قائدهم داود ابن عائشة الذي امتاز وحده بين الرابطين بالإسانية وحفظ المهدي ، وكان يحكم الرية يومئذ أبو يحيى محمد بن صبادح التجيبي الملقب بالمتصم والرائق بالله — وأصله من وشقة — وولده ممر الدولة . وكان منذ أربعين عاما قوام حكومة رشيدة عادلة يفرها الشعب بحبه وتقديره . وقد اشتهر في جميع أنحاء الجزيرة بمحبته للعلوم والفنون والآداب ، وكان ينافس في هذا المضمار أعظم العلماء والعلماء والأمراء في عصره . وأما في الحرب فقد كان حتى بالنسبة لأعدائه الذين يقومون في قبضته بفيض إنسانية ورحمة . ومن ثم فقد أبدى أهل الأندلس بل أبدى النصارى أنفسهم كثيرا من العطف والأسف حينما زحف الراباطون على الرية وأنزلوا بالمتصم ما أنزلوا بصديقه المتعمد . ومع أن المتصم كان عضد الرابطين في كل فرصة ومناسبة وخصوصا في حصار حصن لبيط ، حيث ارتدى رداء الرابطين الأسود فإنه لم يستطع بجانب المصير الذي قضى به يوسف على جميع الأمر الأندلسيين دون استثناء . فحوصرت الرية من البر والبحر أحكم حصار وأشده . ولم ير الأمير الشيخ أمامه رجاء في الفوت ولم ير سوى شبح الأمر والمهانة فتوفى أسى وغما أو توفى مسموما^(١) ، خلفه في الحال ولده

= الشاعر تحتفظ إلى يومنا بالرغم من كثر المصور بكثير من ألوانها المؤشبة المنجية ، وقد أنارت عطف الرواية الإسلامية وتأثرها البالغ ، ويبدو هذا العطف والتأثر بزرع خاص في روايات مؤرخي الأندلس والمشرق ، ومنها ما يشهد الحجة على يوسف بن تاشفين ، ويعينه بأنفس الصفات (مثال ذلك ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٥) ، وأذكت محنة بني مباد في الوقت نفسه دولة الشعر ، فنظم المتعمد في رثاء نفسه ، ونظم أكابر الشعراء في عصره جملة من القصائد الرائعة المؤثرة التي ما زالت تحتفظ إلى اليوم بكل روعتها وحياتها . وقد أسبغت قسوة يوسف نحو المتعمد ونحو باقي أمراء الأندلس على يده وعلى خلافة سبغا لم تعهما جميع الأعذار التي اتعلقت لتبرير عمله . راجع في سيرة المتعمد ومحنته وقصائد رثائه ، فلانثد البقيان (ص ١ وما بعدها) ، والمراكشي (ص ٧٦ — ٨٩) ، وابن خلكان (ج ٢ ص ٣٦ — ٤٥) ، ونفع الطيب (ج ٢ ص ٤٥١ وما بعدها) .

(١) راجع في ترجمة المتصم ووفاته ابن خلكان ج ٢ ص ٤٥ وما بعدها ، وابن الأثير في الحلة السبراء ص ١٧٢ وما بعدها ، والمراكشي ص ٧٣ و ٧٤ ، وفلانثد البقيان ص ٤٧ وما بعدها .

أحمد أبو مروان ممز الدولة ، وكان يشاطره أعباء الحكم أثناء حياته ، (وذلك في ربيع الآخر سنة ٤٨٤ هـ) . بيد أن حكمه لم يطل سوى شهر واحد . ذلك أنه لما وقف على سقوط إشبيلية ولم يبق له أمل في الإنقاذ ، واشتد به الضيق والجوع من جراء الحصار أخذ يفاوض في تسليم المدينة ، ومع أنه لم يثق بوعود المرابطين لما كان يعلمه من مواقف غدرهم ، فإنه استطاع أن يحقق ما قصده بالفاوضة وهو حل المدو على تخفيف وطأة الحصار من ناحية البحر . وانتهز الفرصة السانحة ففر مع أسرته وأمواله في سفين سارت به إلى شمال شرقي إفريقية (٢) ، ولم تمض أيام قلائل حتى استولى المرابطون على المرية دون مقاومة ، واستولوا في الوقت نفسه على جميع المدن والحصون التابعة لها . وهكذا افتتح المرابطون ولايات الأندلس كلها — غرناطة ومالقة وجيان وقرطبة وإشبيلية والمرية — في وقت قصير لم يجاوز ثمانية عشر شهرا .

ولم يعمل داود ابن عائشة جنده بل سار توا إلى ولاية مرسية حتى لا يترك للأندلسيين فرصة للاحتشاد ضد المرابطين ، وزحف على دانية وشاطبة واستولى عليهما وأخذ يهدد مريبطر وبلنسية وشتنمية الشرق (البراسين) . ومع أن أمراء هذه النواحي قد اتحدوا جميعا وتوثق حلفهم ، ومع أنهم قاوموا من مدتهم الحصينة أشد مقاومة ، وعاونهم النصارى مرارا ولاسيما السيد الكنييطور وفرسانه ، فإن ذلك لم يفهم شيئا أمام طالع المرابطين وأمام تفوقهم ، وسقطت هذه المدن في يد المرابطين واحدة بعد الأخرى . وانتهت بسقوط بلنسية عاصمة الولاية ، وكان بها الأمير يحيى بن ذى النون القائد يتولى الدفاع عنها . وبالرغم من أنه كان ينضوى تحت حماية ملك قشتالة ، وقد خفت لإنجاده فرقة كبيرة من النصارى وقوة من المرتزقة المسلمين من مرسية بقيادة ابن طاهر ، فإن الدفاع لم يطل أمده ، ووقعت خيانة عجلت بسقوط القلعة ، كذلك غادر النصارى المدينة

(١) راجع ابن الأبار في الحلة السراء ص ١٧٤ — ١٧٦ ، وروى القرطاس ص ١٠١ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٦٦ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ .

حينما رأوا استحالة الاحتفاظ بها وشقوا لهم بين الأعداء طريقا ، وفتحت أبواب المدينة للمرابطين بطريق الخيانة على يد القاضي أحمد بن جحاف المافري ، فقتلحموها شاهري السيوف وهم يقتلون كل من لقوا في طريقهم ؛ وهنا تختلف الرواية العربية في مصير القادر فيقول البعض إنه سقط عندئذ بين جنده مدافعا ، ويقول البعض إنه قتل قبل ذلك بقليل في هجوم قام به خارج المدينة ، ويقول آخرون إن ولده وسميه القادر هو الذي كان يدافع عن أنقاض ملك بني ذى النون ، وأنه قتل وقت سقوط المدينة في المقتلة العامة . وعلى أى حال فإن المحقق هو أن سلطان بني ذى النون الذي سلع من قبل في طليطلة ، ثم استقر بعد ذلك في بلنسية لثى يومئذ مصرعه وخاتمته (سنة ٤٨٥ هـ — ١٠٩٢ م) ، واختار المرابطون الثانى الخائن أحمد بن جحاف واليا لبلنسية (١).

وبينما كان داود ابن عائشة بفتتح شرقى اسبانيا ، كان سير بن أبى بكر يقتحم « الغرب » ظافراً ، فبعد أن استولى على إشبيلية زحف على ولاية بطليوس وأميرها يومئذ محمد بن الأفضس الملقب بالتوكل ، واستولى على شلب ويابرة بعد مقاومة قصيرة . وسرعان ما ظهر فى مروج بطليوس — وقد كانت ما تزال غاصة بمقام النصارى الذين سقطوا فى الزلافة وتركوا فى العراء — جيش من المرابطين ، بيد أنه لم يقدم كما قدم من قبل لغوث مسلمى الأندلس ، بل كان عندئذ أشد خطراً عليهم من أعدائهم النصارى .

وكان الأمير المتوكل وأولاده يقاثلون على رأس جندهم بشجاعة فذة لكن ذلك لم ينفهم شيئاً . ذلك أن الشعب كانت نزوعه نبوءة خلاستها أن الأسراء الأندلسيين يقهرهم فاتح من إفريقية ، ومن ثم فقد انحاز إلى المرابطين مؤثراً ألا يناهض القدر بمعركة لاخير فيها ، بل لقد كان الشعب عامة يؤثر تغيير الحكومة فى بعض الحواضر نظراً لأن نفقات البلاط فى الممالك الصغيرة كانت حقا تعاون فى نمو التجارة ولكنها كانت تزيد فى السكوس زيادة كبيرة . كذلك لم يكن ثمة

(١). راجع الحلة السرياء ص ١٨٩ ، ونصح الطبيب ج ٢ ص ٥٧٧ .

أمل في دفع عادية النصارى نظراً لما انتهى إليه الأمراء من التفرق والانحلال .
هذا فضلاً عن أن يوسف بن تاشفين كان يخص الأمراء وخدمهم بقسوته . وقد
استطاع أن يجد الوسيلة لكي يفرق بين الشعب وبين حكامه بسرعة . ذلك أن
التناقض بين مصلحة الشعب والأمراء كان واضحاً ، فقد كان الشعب يطلب الاتحاد
وكان الأمراء يؤثرون التفرق والخلاف .

ولما هزم جند « الغرب » في المعركة التي نشبت وأسر الفضل والعباس ولدا
التوكل لم يبق أمام الفاتحين سوى بطليوس التي امتنع بها أميرها ؛ وكان التوكل
يعتزم الدفاع عنها غاية جهده ، ولكن أهلها لم يشاطروه هذا الرأي وحاولوه على أن
يفاضوا الرابطين في تسليمها . وهنا أيضاً يبدو غدر الرابطين في أشنع مظاهره ؛
ذلك أن قائد الرابطين سير بن أبي بكر قطع على نفسه العهد بأن يترك الأمير وآله
أحراراً في الخروج بأموالهم ومتاعهم إلى حيث شاءوا (إلى أراضى النصارى فيما
يظهر) . ولكن هذا العهد انتهك انتهاكاً صارخاً ، فما كاد التوكل يتأدر المدينة
مع آله ويحتلها سير بجنده ، حتى أرسل الأمير في طلبه سرية من الفرسان
فأدركته وأسرتة ؛ وبعد أن جُلد التوكل وولده بالسياط ، وبعد أن باتت القسوة
ذروتها بقتل الفضل والعباس أمام عيني والدهما المحزون ، أخذ التوكل وقطعت
رأسه . أما ولده الأصغر نعيم الدولة وإلى شنترين فقد أسر وزج إلى اعتقال طويل
الآمد . وهكذا انتهى سلطان بني الأفتس في بطليوس في شهر صفر سنة ٤٨٧ هـ
الموافق أوائل مارس سنة ١٠٩٤^(١) .

وقد نظم أعيان شعراء مصر في مصرع عمر وآله كثيراً من المراثي المؤثرة
وفيها يتمون قلب الجلود في هذه الدنيا حسباً يصوره مصير بني الأفتس ، وكان
أبدعها جيماً مرثية عبد المجيد بن عبدون وزير الأمير القتيل^(٢) ، ولم يكن عمر

(١) راجع في أخبار التوكل وخلاله ومحنه المراكشي ص ٤١ وما بعدها ، وثلاثه
البيان ص ٣٦ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ .

(٢) راجع مرثية ابن عبدون المشار إليها في المراكشي ص ٤٢ - ٤٦ .

التوكل عالمًا كبيراً ونصيراً عظيماً للملوم وشاعراً مجيداً غريباً ، ولكنه كان أيضاً يشغف بقضاء معظم أوقاته في مجالسة العلماء والشعراء . وترك في معظم الأحيان ما عداها من الشؤون . وكان معظم وزرائه من أكابر العلماء ، ومن ثم كان طبيعياً أن تمتلئ دولة التفكير والثقافة موته خسارة فادحة للملوم والذين . وفي نفس الوقت الذي سقطت فيه بطليوس انتتحت سفن المراكبين الجزائر الشرقية (البليار) ، وكان واليها يومئذ من بني شهيد أتباع أمراء بلنسية ودانية من قبل فلم يستطع لضعفه أية مقاومة ، وهكذا سقطت أسبانيا المسلمة كلها ما عدا ولاية سرقسطة في يد المراكبين في النصف الأول من سنة ١٠٩٤ م — ٤٨٧ هـ .

٣ — ولاية سرقسطة

كان أبو جعفر أحمد بن هود المستعين بالله هو الذي استطاع وحده من أمراء الأندلس أن يفيد من نجدة المراكبين دون أن يفقد من جرائها سلطانه . ذلك أن سرقسطة التي كان يحاصرها جنود ألفونسو السادس حين عبور يوسف بن تاشفين الأول إلى أسبانيا ، أنقذت من الحصار عنده . ولما هزم النصارى في موقعة الزلاقة عاد سلطان بني هود فتوطد في أنحاء سرقسطة ولاردة وبرشلونة ووشقة ، وطرطوشة ، وقلمة أبوب ، وتعليلة ، وأفراغة ، وقلمة دروكة ، ومدينة سالم ، ووادي الحجارة ، وما إليها من الأراضي . ولكن سرعان ما عادت السحب والمواسف تحرق كرة أخرى بمدن الحدود في ولاية سرقسطة . ذلك أن الملك سانشو راميريز (ابن ردمير) صاحب أراجون الذي استطاع كما قدمنا أن يقوى نفسه بالاستيلاء على جزء من نافارا (بلاد البشكنس) وباستقدام عدة كبيرة من المرتزقة الفرنسيين ، سار غازياً من الجبال البربنية إلى نهر الأيبرو (أبرة) وقد قبل إن الفارس الأسباني السيد الكنييطور (السد الكبيادور) الذي نفاه سيده ملك قشتالة كان يحارب يومئذ إلى جانب أمير سرقسطة ضد إخوانه في الدين ويمرقل ظفرهم ؛ بيد أنه ليس من اليسر أن تتحقق من صحة هذه الرواية نظراً لأن تاريخ السيد كما

انتفى إلنا من الروايات والقصاص النصرانية ففاض بالأساطير والخرافات^(١) ، وسار جيش سانشو وقوامه زهاء عشرين ألف مقاتل فالتقى في ظاهر وشقة بجيش المستمين وهو في مثل عدده تقريبا ، واجتمع النصارى للقتال على نفخ القرون والزمار ، واجتمع المسلمون على قرع الطبول ، ودار القتال سجالا مدى حين ، ولكن الفرسان النصارى استطاعوا في النهاية في فيض من الشجاعة والحاسة هزيمة المسلمين التميمين وإرغامهم على الفرار . ولجأ الجيش المهزم إلى قلعة وشقة ، وأتخذ بذلك من سحق شامل . وفي الحال نصب النصارى آلات الحصار حول وشقة ، ولكن المدينة المحصورة استطاعت نظرا لمنعتها الطبيعية والفنية ، أن تقاومهم بشدة ؛ وعانى الجيش المحاصر خسائر فادحة من جراء انقضاء المحصورين عليه بين آونة وأخرى . ولما رأى المستمين بن هود أن النصارى مضوا في سيرهم الظافر واستولوا على أفرأغه ، وشدوا الحصار على وشقة خبت شجاعته ، وأيقن أنه لا يستطيع الوقوف أمام هذا السيل دون معاونة من الخارج . ولكنه بمد أن أنجه في البداية نحو ألفونسو ملك قشتالة ، وقد كان ينظر إلى فتوح سانشو بعين الحسد ، ووعده بأن يقوم بدفع الجزية نظير حمايته من اعتداء أراجون ، عاد فنبذ هذا الليثاق إذ رأى ألفونسو نفسه يواجه خطر المرابطين وليس في وسعه أن يحول جيوشه ضد أراجون ؛ هذا إلى أن المستمين كان يؤمل بمد وفاة ملك أراجون أن تميل كفة النصر إلى جانبه ؛ ذلك أن سانشو راميرز ركب ذات يوم لرؤية قلعة وشقة التي حالت مناعة موقعها دون سقوطها وأمر جنده بمهاجمتها من نقطة لاح لها أنها أقل مناعة من غيرها . ولكن المسلمين خرجوا في الوقت نفسه لمهاجمة النصارى وأصيب ملك أراجون خلال المعركة بجرح مميت من جراء سهم أصابه . فاستدعى في الحال كبراء جيشه مؤثراً أن يفكر في مصير مملكته على تفكيره في نفسه . وبعد أن طلب إليهم أن يقطعوا عهد الولاء والطاعة لولده

(١) تؤيد الرواية الإسلامية استخدام بنى هود للسيد الكنيطور في حروبهم ضد خصومهم من المسلمين أو النصارى ، وقد أشار ابن بام في الذخيرة إلى ذلك بهي من التفصيل ، ونقل دوزي هذه التبعة بنصها العربي في كتابه عن « السيد » .

الأكبر الدون بيدرو ، طلب إلى ولده أن يقطع العهد على نفسه بأن يعضى في حصار وشقة حتى سقوطها ، وقطع ولده الثانى ألفونسو أمامه مثل هذا العهد . ولا اطمأن إلى مصير الحصار صارح الحضور بأنه يشمر بدنو أجله ، ثم انتزع السهم من جرحه ومات وهو موقن بأنه قاد شعبه إلى الظفر كما مات إبا منونداس زعيم طيبة (٦ يولييه سنة ١٠٩٣) (١) .

ولبث المستعين بن هود حينئذ يساوره التردد وهو يرى جيوش النصارى تشدد الضغط عليه ، وتروعه فتوح المرابطين في جنوبى اسبانيا وفي شرقها . على أنه اضطر أن يعترف أمره ، وقد آثر أخيراً محالفة إخوانه في الدين ، أعنى المرابطين ، وكانوا يومئذ قد افتتحوا بالنسبة والجزائر الشرقية ؛ وقد كان حرباً بيوسف بن تاشفين نفسه أن يدرك أن أمير سرقسطة نظراً لاعتماده على وعودة أرضه ، ومنعة قلاعه ، وإخلاص رعاياه ، يستطيع إذا ما هاجم أرضه مهاجم أن يعقد الحلف مع النصارى ، ومن ثم فقد رأى يوسف أن يستجيب إلى ما عرضه المستعين ، من أن يعقد معه محالفة دفاعية ؛ وأرسل المستعين وقد كان يحرز بتجارته مع مصر والشام ثروات طائلة ، إلى المغرب تحفكاً وهدايا جليلة ، كان في وسع يوسف أن يعتبرها بمثابة الجزية ودليل الطاعة ، كما أرسل ولده عماد الدولة عبد الملك إلى مراکش ليعقد التحالف المنشود (٢) ، واستطاع عبد الملك بحسن سعيه وتصويره للخطر الذى تتعرض إليه وشقة أن يحمل يوسف على أن يمد حليفه الجديد بستة آلاف راجل وألف فارس من المرابطين كمنجدة أولى مع الوعد بإرسال نجدات أخرى أوفر عدداً ، وإخطار ولاية دانية وشاطبة والسهلة ، (شتمرية الشرق) بالبادرة إلى غوث المستعين . على أنه بالرغم من هذه القوى الضخمة التى انضم إليها أيضاً الكونت جارسيا أردوتز في جنده ، وقد كان إلى جانب المرابطين من قبل ؛

(١) هو من زعماء اليونان القديمة وقادتها ، قاد بلده طيبة إلى النصر مراراً ، وتوفى قتيلاً في معركة ماتينا سنة ٣٦٢ ق . م التى ظفرت فيها طيبة بالرغم من مقتله .
(٢) راجع في تفاصيل هذه السفارة وفي أحوال المستعين الحلال الموشية من ٥٣ — ٥٥ ، والحالة السيرة ، ص ٢٢٥ .

وبالرغم من أن المستعين استطاع فيما يظهر أن يقوم ببعض الفتوح في البداية فإن قوى المسلمين لم تستطع أن تنهض جيش النصارى الذى يقوده الدون بيدرو ملك أراجون . ورفع الدون بيدرو حصار وشقة ، وسار إلى لقاء المسلمين وهزمهم هزيمة حاسمة في « الكرازة » ؛ وعلى أثر ذلك سقطت وشقة في يد النصارى (أواخر سنة ١٠٩٦ م)^(١) واتخذ ملك أراجون مقامه في وشقة ، وصير مسجدها الجامع في الحال كنيسة تلا فيها الأرجونيون أدهية الشكر لهم لما أولاهم من نصر باهر في « الكرازة » ، ونسبوا الفضل إلى حاميتهم القديس جورج . وعندئذ فقط دفن الملك القتيل سانشو ، وكان ابنه بيدرو قد آثر أن يقوم بهذا الواجب النبوى بعد الاستيلاء على وشقة وفاء للمهد الذى قطع .

وكان لسقوط وشقة بالنسبة لثمال شرق اسبانيا ، أعنى بالنسبة لأراجون من الأهمية مثلما كان لسقوط طليطلة قبل ذلك بأحد عشر عاماً بالنسبة لقشتالة . ذلك أنه ترتب على ذلك سقوط هذين المقلبين النيمين لسلطان الإسلام في اسبانيا أن فُتح طريق الأرجونيين إلى مرقسطة ، كما فتح طريق القشتاليين إلى الأندلس . بيد أن الفتوح التى كان واجباً أن تتم عقب الاستيلاء على هذين الحصنين النيمين أُرجئت إلى حين لما بذله المسلمون من عظيم جهد في الدفاع ، ولما أصاب الأسراء النصارى من عوامل التفرق والخلاف .

ونعمة معقل هام ثالث يمكن أن يهدد منه جميع الشاطئ الشرقى لاسبانيا المسلمة ، على أن افتتاحه لم يكن إلا ظفراً خلباً^(٢) . هذا فضلاً عن أنه لم يترتب عليه ما كان متوقفاً من الآمال الكبيرة . وليس من المستطاع أن تتحقق مما انتهى إلينا في شأن هذا الفتح من الروايات النصرانية والعربية ما إذا كان قد وقع قبل سقوط وشقة أو بعده . فإذا كان الدون بيدرو قد افتتح وشقة سنة ١٠٩٤ م كما

(١) يشيران خلدون إلى هذه الموقعة بأنها موقعة وشقة ، ويضع تاريخها سنة ١٠٩٦ م —

١٠٩٦ م (ج ١ ص ١٦٣) .

(٢) يريد المؤلف هنا افتتاح بلنسية .

يقول البعض ، فمن الواضح أن استيلاء « السيد » على بلنسية كان بعد هذا التاريخ . بيد أنه يوجد لدينا من الأسباب القوية ما يجعل على الاعتقاد بأن افتتاح وشقة كان في أواخر سنة ١٠٩٦ م ، ومن ثم فإن بلنسية تكون قد سقطت قبل ذلك في يد النصارى ، والظاهر أن سقوطها كان في النصف الأخير من سنة ١٠٩٤ م .

٤ — فتح السيد لبلنسية

لم يقع فتح بلنسية على يد أحد من أمراء أسبانيا النصرانية ، ولكنه وقع على يد فارس جمل منه الشعب الأسباني بطله الأمل . ذلك هو الكونت رودريجو دياز دى بيثار ، المعروف بالسيد الكبيادور (السيد الكنييطور) . وإذا كان البحث التاريخي المحقق لأعمال السيد قبل هذا الفتح يقضى بوضعها في عداد القصص الشعرى ، وأن معظمها يناقض المصادر التاريخية ، فإنه ينق لبطل أسبانيا عمله الباهر ، أعنى فتح بلنسية دون نزاع .

وترجع سيرة السيد وأعماله الأولى — حتى مع التسليم بأن الشعر والروايات المنمقة اللاحقة تقص الحقيقة ، في معظمها — إلى الحياة الخاصة أكثر مما ترجع إلى تاريخ أسبانيا العام . بيد أن ما يروى من أعماله في الأندلس مثل قتاله إلى جانب إشبيلية ضد غرناطة ، ومعاونته لسلى سرقسطة ضد كونت برشاونة ، والملك سانشو راميرز وييدرو ملك أراجون والأغلب صاحب دانية ، يناقض المصادر التاريخية في كثير من الأحيان ، ويحيط به كثير من الريب ، ومن ثم فإنه يحسن أن نعرضه في فصل خاص .

كان ذلك في أواخر حكم فرديناند حينما ظهر رودريجو ولد دياجو أو (دياز) لأول مرة في المعارك التي نشبت ضد الأرجونيين والمسلمين . ولما قسم فرديناند مملكته بين أولاده الثلاثة ، انتظم الكونت رودريجو بين أكبر فشتالة وانضوى تحت لواء سانشو فقدمه على جميع الفرسان الآخرين وعينه قائداً لجيشه . وخاض

رودريجو جميع الحروب التي شهرها سانشو على أخويه وعاون في كسبها، وطرد
الأخوان من أرضهما ، والظاهر أنه أطلق عليه يومئذ لقب الكبيادور
Campeador أو الكبيدكتوس Campidoctus أعني « القائد الكبير » (١) .
ولما سقط سانشو صريع النيلة أمام أسوار سمورة (زامورا) واستولى أخوه
ألفونسو الذي كان يعيش منفيا في « طليطلة » على جميع مملكة أبيه ، أبي القشتاليون
أن يترفوا به ملكا عليهم حتى يقسم بأنه يرى من كل تبعه في مقتل سانشو ،
ولم يجرأ أحد من أكابر قشتالة على أن يلقي صيغة اليمين للملك إلا الكونت
رودريجو ، فقد تقدم لأداء المهمة ، ولحق الملك صيغة اليمين مرتين ؛ وإلى هذا
السبب ينسب غضب ألفونسو المستمر على الكبيادور ، وكونه كان يقبل على
سماع وشايات خصومه .

والظاهر أن المصادر العربية تلتقي ضوءاً على القول بأن الملك ألفونسو أرسل
رودريجو إلى إشبيلية سفيراً إلى المتمدن ابن عباد (٢) . بيد أن التاريخ الذي تنسب
إليه هذه الواقعة هو نفس التاريخ الذي تقول الرواية النصرانية إن رودريجو نفي
فيه من قشتالة . أما لماذا نفي الفارس ، وأين كان يقيم أثناء نفيه الطويل ، وهل
قاتل حقاً في ذلك الحين إلى جانب أمير مرقسطة ضد برشلونة وأراجون ودانية ،
ومتى عاد إلى قشتالة ؟ ثم لماذا نفي للمرة الثانية والثالثة من وطنه ؛ وهل حارب
عندئذ إلى جانب كونت برشلونة ؛ وماذا فعل ضد المسلمين في بلنسية ودانية ؛ فهذه
كلها أمور تقصر سير حياته عن إيضاحها بصورة كافية ، متى قورنت بالمصادر
التاريخية . بيد أن شيئاً واحداً يبدو محققاً هو أن رودريجو كان رجلاً وافر

(١) تسمى الرواية العربية السيد الكبيادور Cid il Campeador وذريق الكنيتطور
أو الكنيتطور . وتقول لنا إن الكنيتطور معناها صاحب الفحص (راجع ابن الأبار في الحلة
السراء ص ١٨٩ ، وتقع الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ٣٠٥) .
(٢) كان سفير ألفونسو إلى المتمدن حسبا بينما فيما تقدم هو قائده الفارقانيس المروف
في الرواية العربية بالبرهانس . ولكن المؤلف لم يفتن إلى هذه المطابقة في الاسم ، وظن أن
البرهانس أو « البرهان » إنما هو شخص آخر ، وسرى فيما بعد أنه يستفاد خطأ أنه هو الاسم
الذي تطلقت الرواية العربية على « السيد » .

الكبرياء والصلف يؤثر أن يخوض الحرب الحسابة على أن يخوضها تحت إمرة
ملكه الذي لم يكن يحاسبه ولم يرنح إليه ؛ فغادر قشتالة مختاراً . ولما كان قائداً
مبرزاً ، وفارساً بارعاً ، ذائع الصيت في جميع أسبانيا ، فقد اجتمع تحت لوائه
أولئك الذين يقودهم إلى السلب والفتح ، وكل من شغفه حب القتال من النصارى
أو المسلمين ؛ ومن أحرز قصب السبق في إثابة الفارس ومكافأته ظفر بمعونه وعون
عصبة . ويستوى في ذلك أن يكون الطلب من أمير نصراني أو أمير مسلم . وقد
قدم الأمراء الذين يحكمون فيما بين الأيبرو والبرنيه أنفسهم أمثلة من ذلك ؛
فليس غريباً أن يتقدم فارس مبدد من وطنه على رأس سرية من الشجعان لبيع
معونته دون تفريق بين أمير نصراني وأمير مسلم . ولقد خلقت الملائق التي كانت
تربط الشعب الأسباني في هذا المصير — بالرغم مما كان يسوده من تمصب ديني في
هذا المقام — نوعاً من التنازع عن الاعتبارات الدينية ، مادام الأمر يتعلق بتحقيق
السلطان والمجد والتوسع . وقد كان نعمة « كيبادور » آخر خصم للكونت رودريجو
هو الكونت جارسيا أردوتز الذي تقع أراضيه في أعلى الأيبرو ، وقد باع فرسانه
للرابطيين وحارب معهم ضد النصارى . ولما حاصر الملك بيدرو وشقة بعد ذلك
جاء الكونت جارسيا أردوتز موقفاً من قبل الرابطيين لمعاونة أمير مرسطة ، بل
يلوح أيضاً أنه حارب ضد الكونت رودريجو نفسه .

وقاتل رودريجو في جنده النصارى والمسلمين مراراً في شرق أسبانيا فيما بين
نهر إيبرو ونهر شقر ، وخاض معارك شديدة ضد النصارى والمسلمين ، ولقب في
تلك الفترة لأول مرة « بالسد » (أى السيد) ، ولقب من أعدائه بنوع خاص
« بالبرهانس » (أى الطاغية) ^(١) . ونستطيع لأول مرة حينما افتتح الرابطيون
دانية وبلنسية (سنة ١٠٩٢ م) أن نمث في المصادر التاريخية الحقبة بمادة أوثق عن
أعمال السد . فبعد أن حصن السد في بلنسية عدة قلاع شاهقة في الجبال ،

(١) هذا تحريف سبق أن أشرنا إليه ، والواقع أن « البرهانس » التى تشير إليه
الرواية العربية إنما هو « الفارقانيس » قائد الملك ألفونسو السادس ؛ والظاهر أن المؤلف
ذهب إلى هذا التفسير من عبارة مضطربة وردت في ذلك في ابن خلدون (ج ٦ ص ١٨٢) .

وزودها بحاميات قوية ، وعقد حلفاً مع أمراء السهلة وشاطبة ودانية ومربيعات المسلمين ، وهم من ألد خصوم الرابطين ؛ اعترم أن يحاول انتزاع بلنسية من الرابطين ، فحاصرها بجيش كبير من النصارى والمسلمين تعاونوا فيما يظهر قوة من القشتاليين أرسلها الملك ألفونسو ؛ وبالف السد في التضيق على المدينة حتى أن سكانها الذين كانوا فوق ذلك يثنون من حكم الرابطين عمدوا إلى إرغام وإلى المدينة وهو القاضي أحمد بن جحاف على أن يفتح أبوابها للجيش المحاصر ، خصوصاً وقد غاض كل أمل في الفوث السريع الذى التمسوه ، واتفق على تسليم المدينة على أن يؤمن القاضي ابن جحاف وأسرته وكل سكان المدينة تأميناً تاماً مطلقاً ؛ فلا يصيبهم في النفس أو المال أى ضرر ، وأن يبقى القاضي على ولايته ، وبذا دخل السد وحلفاؤه ثمر بلنسية في جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ (مايو سنة ١٠٩٤ م) (١).

وحافظ الظافر بادرى ذى بدء على عهده ، ولكنه لما طلب إلى ابن جحاف أموال أمير بلنسية السابق يحيى القادر بن ذى النون ، وقرر القاضي أنها ليست لديه ولا يعرف نجباها ، أمر بالقبض عليه وعلى أسرته ، ولما لم ينجح في حمله على الاعتراف وعد ولا وعيد ولا تمذيب ، أقيمت في ساحة السوق بالمدينة محرقة كبيرة لكي يحرق فيها ابن جحاف وأسرته . ولما وقفت الجوع المحتدة من المسلمين والنصارى على الخبر صاحت وأنت حسرة على مصير النساء والأطفال ، والتجست إلى السد أن يفر الأبرياء على الأقل ؛ فنزل في النهاية عند رجائهم ، واقتيد القاضي في أغلاله وألقى في حفرة إلى وسطه . وأضرمت النار من حوله وأتى عليه اللهب في الحال . وكانت هذه الواقعة لمام من سقوط بلنسية .

وكان يشترك مع السد في حكم بلنسية حليفه الأمير أبو مروان عبد الملك صاحب السهلة ، وفوض إليه السد أن يختار لها والياً هو لبون بن عبد العزيز ، وكان قيام والى مسلم بالحكم باسم الفريقين مما يخفف على البلنسيين وطأة نير

(١) راجع في استيلاء السيد على بلنسية البيان المغرب ج ٣ ص ٣٠٥ و ٣٠٦ ، وابن الأبار في الحلة السراء ص ١٨٩ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ .

النصارى . ذلك أنه كان من الواضح أن ألفونسو ملك قشتالة وهو صاحب الجزية على السد هو أيضاً سيد بلنسية . وفي ذلك أيضاً ما يفسر كون بعض الروايات المرية تنسب افتتاح بلنسية إلى الملك ألفونسو وإيس إلى السد ، وأن الروايات النصرانية نصف سقوط بلنسية عقب وفاة السد بأنه انتفاص لأراضى مملكة قشتالة .

وقد حبطت كل محاولات الرابطين لاستعادة بلنسية ما عاش السد . بيد أن كل ما يروى بعد ذلك عن أعمال الكمبيادور (الكنتيطور) وسيرة حياته تحيق به نفس الريب التى تحيق بسيرته قبل افتتاح بلنسية ، ومن ذلك ما قيل عن تحالفه مع بيدرو ملك أراجون ضد الرابطين وعن الوقعة العظيمة التى خاضها معاً ضد قائد الرابطين سير بن أبى بكر فاتح الجزائر الشرقية (البليار) . هذا بينما توجد رواية تناقض هذه تمام الناقضة ، مفادها أن السد أسر الملك بيدرو هذا ؛ ومن ذلك أيضاً ما قيل عن افتتاح السد لمريطر ، وقد كان أميرها حليف السد ؛ وعن اشتراك الكونت ريموند برنجار الثالث صاحب برشلونة — وكان لا يزال يومئذ قاصراً — فى الدفاع عن مريطر ضد السد ، وما ورد فى بعض الروايات السقيمة المتأخرة عن تعيين هيروني موس أسقفاً لبلنسية بموافقة أوربان الثانى ، وهى رواية باطلة . أما القليل الذى يؤيده التاريخ الحقى ، فهو أن السد استمر فى حكم بلنسية حتى توفى على مقربة منها فى سنة ١٠٩٩ م (٤٩٢ هـ) ، وأنه بعد وفاته بثلاثة أعوام اضطر ألفونسو ملك قشتالة بعد حصار طويل الأمد ومعارك دموية عديدة ، أن يتخلى عن بلنسية للمرابطين وذلك فى سنة ١١٠٢ م (٤٩٥ هـ) .

ونريد هنا أن نختتم تاريخ السد بأن نقول كلمتنا فيه حسبما نوهنا من قبل فى فرصة سابقة . وإن الباحث ليتساءل لماذا انفرد السد دون سائر أبطال اسبانيا بأن يحرز مثل هذه الشهرة البعيدة ؛ هذا بينما نرى أعمال سادة قشتالة السابقين وغيرهم من أكابر المجاهدين فى سبيل الوطن بدلاً من أن يذكرها الشعب الأسبانى ويحيطها بعرفانه بكاد يثمرها النسيان المطبق ؛ فيسفر بحثه عن أن السد مدين

بتخليد ذكره وإحراز مركزه الرفيع بين الأبطال الأسبانيين بالأخص إلى ظروف عصره . والأمير لا يرجع هنا إلى الخلال ذاتها ، وإنما يرجع بنوع خاص إلى تقدير أهل العصر وعطفهم ، فهم الذين يتوجون هامة الأبطال كما يتوجون هامة الشعراء بأكلیل النار ، ويضعون بذلك دعامة الشهرة لجميع المصور . وقد خلدت ذكرى السد كما خلدت ذكرى أخيليس^(١) على يد الرواة والنشدين . وقد عاش السد في ذلك العصر العاصف الذي بدأت فيه الحرب الصليبية الأولى . ولما أُنِيب البابا على النصارى الأسبان أن يشتركوا في افتتاح الأرض المقدسة ، عهد سيد حائق على مليكه إلى حشد المجاهدين من قشتالة وأراجون ليقوم بحملة ضد بلنسية في نفس الوقت الذي سار فيه جودفروا دي بويون^(٢) على رأس الجيش الفرنجى الداهب لافتتاح القبر المقدس . وإذا كان السد أقرب إلى تحقيق غايته ، فقد استطاع أن يستولى على بلنسية قبل أن يسير الصليبيون بمبدأ في طريقهم .

وفي نفس العام الذي توفي فيه السد وهو ما يزال سيد المدينة المفتوحة ، فتح بيت المقدس . وتقدم إلينا معظم الروايات الأسبانية منذ القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الحادئين جنباً إلى جنب ؛ وأحياناً تضع لها تواريخ مصطنعة لتحملنا بذلك على الاعتقاد بأنه توجد بينهما رابطة ؛ ذلك أنه ما كاد نبأ الاستيلاء على بيت المقدس يذاع بسرعة مدهشة في جميع أنحاء أوروبا ، وتتردد أسماء الأبطال الصليبيين الأوائل على جميع الألسن ، حتى حفز ذلك الشعب الأسباني المجاهد الذي أبعد عن الاشتراك في الحرب الصليبية أن يقدم جلائل أعمال أبطاله المأثلة ، إلى جميع المجتمع النصراني المعاصر ، وإلى الأجيال اللاحقة في القصائد والأناشيد . وقد كانت هذه الأعمال تعتبر إلى ذلك الحين حوادث طبيعية نظراً لظروف اسبانيا النصرانية إزاء المملكة الإسلامية ، ولذا لم تكن

(١) هو بطل الإلياذة هوميروس ، وتصوره الإلياذة أشجع جندي يوناني في حروب تروادة .

(٢) هو من أمراء الفرنج وقائد أول حملة صليبية سارت لافتتاح بيت المقدس وانتحتها في سنة ١٠٩٩ م ، وكان أول ملوكها من الصليبيين ، وتوفي بعد عام من افتتاحها في سنة ١١٠٠ م .

الرواية ولم يعن القريض بالإشادة بها . وأقرب ما يتبادر إلى الذهن عن فتح بلنسية هو أنه شبيه بفتح بيت المقدس إذ قام به الفرسان ، ولم يقم به ملك سا . ومن ثم فقد اعتبر السد البطل الأمثل في الشعر الأسباني . واسمه يمثل القروسية الأسبانية ، ويعتبر عنواناً لثل أعلى من الشجاعة القرونة بالتقوى والجلود والنبيل والقروسية . وإذا فلا غرو أن يمتزج الشعر بالحقيقة أتم امتزاج ، حتى أنه في قائمة القرن الثالث عشر أعنى لائحة عام بعد وفاة السد لم يبق من الميسور بعد أن يفرق بين الحقيقة والخيال .

٥ — الأعرام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين

لما أخضعت أسبانيا المسلمة كلها لمؤلة المرابطين — وقد فقد بنو هود في سرقة استغلامهم في الواقع — عبر سلطان إفريقية الشيخ إلى اسبانيا مرة أخرى لكي يعنى بتنظيم شؤونها قبل وفاته . وكان ذلك سنة ١١٠٣ م بعد استرداد بلنسية بقليل حينما عبر يوسف إلى شبه الجزيرة للمرة الرابعة ، ولم يكن عبوره هذه المرة لمحاربة مسلمي الأندلس ، بل كانت تحدوه عندئذ بالنسبة إليهم عواطف ونيات سلمية بعد أن غدوا من رعاياه ؛ واستصحب معه ولديه تيماء وأبا الطاهر وعلياً أبا الحسن . ومع أن علياً كان أصغر من أخيه فقد اختاره يوسف لولاية عهده إذ كان يتفوق على أخيه تفوقاً كبيراً في المواهب والخلال اللازمة لحكم شعوب وأمم كثيرة .

وسرعان ما كشف يوسف عن قصده في العبور إلى الجزيرة . ذلك أنه بعد أن وقف على حسن سير الإدارة في الولايات ، وشكر القادة والولاة على غيرتهم في تنفيذ أوامره ؛ دعا القادة والولاة إلى الاجتماع في قرطبة ، وكانت قد عادت يومئذ قاعدة الحكم في اسبانيا المسلمة ؛ ودعى إلى هذا الاجتماع الحافل أيضاً كبار الأندلس في مختلف الولايات ، وكذلك زعماء القبائل المغربية التي تدين بالطاعة ليوسف ؛ وأفضى يوسف إلى الجماعة بعزمه في تعيين ولده الأصغر على لولاية الحكم من بعده وأمرهم أن يؤدوا إليه عین الولاء والطاعة باعتباره أميرهم المستقبل ؛ وعهد يوسف

إلى كائنه بوضع وثيقة تتضمن شرح النقاط الأساسية المتعلقة بولي العهد وما يستند إليه من قسط في الحكم ، وأهم ما جاء فيها هو أن أمير المسلمين نصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين بعد أن أنعم النظر والتدبر في كل شيء ألقى ابنه الأصغر أبا الحسن علياً أكثر أهلية وصلاحيه للاضطلاع بمجمل الأمور وخفايرها ، وراء أكثر اقتداراً على تلقى أعباء الحكم ، ومن ثم فقد آثره واصطفاه وعينه ورفعته إلى مقام المُلْك ، وأولاه المرش وذلك بعد أن تشاور من قبل مع أعلم الناس وأعقلهم وأقدرهم في كافة أنحاء المملكة ، وبعد أن اتفقوا جميعاً مع زعماء المملكة وقادتها على الاعتراف بملء حريتهم دون إكراه ما ، بأنهم راضون عن هذا الأمير النابه وأنهم يقبلونه ويأبىعونونه مختارين ، مادام والده قد اعتزم ذلك وأقره ، وهم يقبلون علياً ويقرونه على هذا الشرط دون سواء ؛ وهو أن يكون والده أمير المسلمين قد اختاره حقاً وراء أهلاً لتبوء الملك^(١) .

وبعد أن أقسم الأمير أمام الجماعة لوالده بالتزام الشروط التي يوبىع بمقتضاها

(١) لا بأس مع هذا التلخيص الحسن الذي يورده المؤلف لعهد التولية أن نورد نص العهد ذاته منقولاً عن الملل الموشية ، وهو من إنشاء القتيبي أبي محمد بن عبد القادر ، وهذا نصه بعد الديباجة :

« أما بعد فإن أمير المسلمين وناصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين ، لما استمر الله على كثير من عباده المؤمنين ، خاف أن يسأله الله غداً عما استمره ، كتب تركه محلاً لم يستلب فيه سواء . وقد أمر الله بالوصية فيما دون هذه العظيمة ، وجعلها من أوكد الأشياء السكرية ، كيف في هذه الأمور ، العائدة بمصلحة الخاصة والجمهور . وإن أمير المسلمين بما لزمه من هذه الوظيفة ، وخصه الله بها من النظر في هذه الأمور الدينية العزيلة ، قد أمر الله رماحه ، وأخذ سلاحه ، فوجد ابنه الأمير الأجل أبا الحسن أكثرها ارتباطاً إلى أهالي واعتزازاً ، وأكرهها سجيةً وأنفسها اعتزازاً ، فاستنابه فيما استمرى ، ودعاها لما كان إليه دعي ، بعد استشارة أهل الرأي على القرب والتأني ، فرضوه لما رضيه ، واصطفوه لما اصطفاه ، وراء أهلاً أن يستمرى في ما استمره ، فأحضره مشروطاً عليه الشروط الجامعة بينها وبين المفروض ، فقبل ورضي ، وأجاب حين دعي ؛ بعد استغارة الله الذي بيده الخيرة ، والاستعانة بحول الله الذي من آمن به شكره ؛ وبعد ذلك مواعظ ووصية ، بلغت من النصيحة مرامي قصبة ، يقول في خاتمة شروملها ، وتوثيق ريوملها ، كتب شهادته على النائب والمستنيب ، من رضى إمامتهما على البعيد والقريب ، وعلم علماً يقيناً بما وصاه في هذا القريب ، وذلك في عام خمسة وتسعين وأربعمائة ، (ص ٥٦ و ٥٧) .

وضع الكاتب وثيقة أخرى جاء فيها أن الجماعة كلها أقرت هذا وشهد على ذلك الحضور بالأصالة عن أنفسهم وبالنيابة عن الغائبين ، وبعد أن أقر الأمير الشروط الموضوعة لولاية العهد وقبلها أمضى له الكاتب إسهاداً بذلك . وكان إعلان هذه البيعة في شهر ذي الحجة سنة ٤٩٦ هـ (١١٠٣ م) .

وأما فيما يختص بالأندلس فقد أمر يوسف ولده علياً بما يأتي : ألا يعين في مناصب الحكام والقضاة في الولايات والحصون والمدن إلا المرابطين من قبيلة لتونة ، وأن يحتفظ في الأندلس بجيش دائم حسن الأجر من المرابطين قوامه سبعة عشر ألف فارس يطعمون في المدن بلا مقابل وينوزعون كما يأتي : أربعة آلاف في ولاية سرقسطة وسبعة آلاف في إشبيلية وثلاثة آلاف في غرناطة وألف في قرطبة والباقي وقدره ألفان يحتلون قلاع الحصون كحامية^(١) ويحسن أن يهتد إلى مساهمة الأندلس بحراسة الحدود النصرانية ومحاربة النصارى فهم أكثر خبرة ودربة على مقاتلة النصارى من المغاربة . ويجب لاذكاء هم الأندلسيين أن يكافأ التفوقون في الحرب منهم بالخليل والسلاح والنياب والبال .

ونصح يوسف أخيراً أن يعامل أهل قرطبة المروفين بالكبر وحب الشعب باللين والرفق ، وأن توثق أواصر الصداقة مع بني هود أسراء سرقسطة وهم طليعة الأندلسيين في محاربة النصارى^(٢) .

ولما انتهى يوسف بن تاشفين من تنظيم شؤون الأندلس عاد إلى إفريقية حيث تولى الحكم بضعة أعوام أخرى وذلك بالرغم من سنه المتقدمة وضعفه التزايد ؛ وأخيراً بلغ به ضعف الشيخوخة مبلغه . فتوفي في قصره بمراكش في المحرم سنة كخمسة (سبتمبر سنة ١١٠٦) وقد بلغ من العمر نحو مائة عام بعد حياة طويلة وحكم حافل بجلال الأعمال^(٣) .

(١) يشير في الحلل الموشية إلى ذلك مع خلاف يسير في توزيع القوى (ص ٥٧) .

(٢) راجع الحلل الموشية ص ٦٠ .

(٣) راجع في أعوام يوسف الأخيرة ووفاته ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٨ وما بعدها .

وروى القرطاس ص ١٠١ و ١٠٢ ، والحلل الموشية ص ٥٥ وما بعدها .

ويوسف بن ناشقين أحد أولئك الرجال الأفذاذ الذين يلوّح أن القدر قد اصطفاهم لتغيير وجهة سير الحوادث في التاريخ ؛ فهو الذي جعل من إفريقية المزقة شرمزق ، مملكة عظيمة موحدة ؛ وهو الذي بث بما استحدث من نظم وأساليب روحا قوية في القبائل والشموب التي يحكمها ، وقد أفضت هذه الروح إلى تحقيق المعجائب . أجل لم يكن هو الذي غرس بذور هذا الانقلاب العظيم في إفريقية ، ولكنه هو الذي سيطر بذهنه الرفيع على تطورات موريتانيا (الغرب الأقصى) التي هيئت أسبابها ، وأنماها وفقا لمزموه ورأيه . وقد وهب المملكة الجديدة عاصمة جديدة هي سراكنش ؛ وأضاف بحروبه في اسبانيا ضد النصارى - ولا سيما بانتصاره في موقعة الزلاقة - إلى شهرته كفاتح ، شهرته كمجاهد في سبيل الإسلام ؛ وقد كان الإسلام يوشد على وشك الانهيار في شبه الجزيرة ، فبث إليه بعونه وتدخله روحا وقوى جديدة . أجل أبدى يوسف في إخضاع الأندلس لسلطانه كثيرا من الدهاء والعنف ، وأبدى قسوة في معاملة الأسراء ؛ بيد أنه لما كان أولئك الأسراء هم الذين أحدثوا بأثرهم ما كان يمانيه مسلمو الأندلس من سوء الحال فإن جمهرة الأمم الإسلامية لم ترفى يوسف فاتحا متغلبا ؛ بل رأت فيه منقذا واعتبرته يد القدر في معاقبة الأسراء الباغين . وفي مملكة المرابطين الشاسعة الممتدة من المحيط الأطلنطي إلى مقربة من مصر ، ومن البحر الأبيض إلى حدود بلاد النيجر مشتملة على الصحراء الكبرى التي كانت تخترقها قوافل المرابطين ، وفي أسبانيا من نهر أيبرو إلى مصب الوادي الكبير ، وفي مضيق جبل طارق لم تفرض ثمة في عهد يوسف قط مكوس أو ضرائب أو رسوم لا في المدن ولا في القرى ؛ وكان دخل الدولة يتكون فقط من التبرعات ومن الأعشار ومن أخماس الفنائم التي تحمق في الحرب . وقد كانت تجبي منها بلا ريب مقادير طائلة . ذلك أن يوسف ترك ثروة عظيمة من الذهب والفضة تقدر بملايين عديدة ، ومن المحقق أن اليهود ساهموا في هذه الثروة بقسط وافر ، فقد كان يفرض عليهم الإسلام فرضا ، فلا يستردون حريتهم إلا إذا دفعوا مبالغ طائلة^(١) .

(١) هذا مطابق لما أوردته صاحب روض القرطاس (ص ٨٨) .

ومنذ ظفر الزلاقة العظيم غير يوسف نقش السكة ، ونقش في أحد وجهيها ما يأتي : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، وتحت « أمير المسلمين يوسف بن تاشفين » ، وكتب في الدائرة المباركة الآتية : « ومن ينته غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » ، ونقش على الوجه الآخر ما يفيد الاعتراف بسلطة الخلافة العباسية الروحية ونصه : « الأمير عبد الله أحمد أمير المؤمنين العباسي » ، وفي الدائرة تاريخ ضربه وموضع سكته^(١).

كذلك امتدح يوسف للأثور عدله ؛ فانه ألغى حكم الإعدام وجعل السجن المؤبد أقصى عقاب يمكن توقيعه على مذنب^(٢). وقد عمل على تبسيط الإجراءات القضائية ، وكان يطوف بولايات مملكته من وقت إلى آخر لكي يشرف على تنفيذ أوامره ، ثم لكي يقف بالأخص على مبلغ رفاة الشعب ورضاه ، وعلى ظلاماته وآلامه .

٦ — ولاية على العرش وحكمه حتى موقعة إقلش

نودي في الحال عقب وفاة يوسف بولده أبي الحسن على في مراكن أميراً للمسلمين ؛ ودعى له في الصلاة في ألوف المساجد في مختلف أنحاء مملكته الشاسعة ؛ ولكن أهل قاس حيث كانت الولاية لابن أخيه يحيى بن أبي بكر بن يوسف أبوا الاعتراف بسلطانه ؛ فسار على^٣ إلى قاس وأرغم الخوارج عليه بالسيف على الخضوع لصولته . وكان سلطان المرابطين الجديد في الواقع فتى في عنفوانه ، ولم يكن قد جاوز الثانية والعشرين من عمره ، ومع ذلك فقد أبدى في حكمه كثيراً من الحكمة والمدالة ؛ وكان يعتاض في ذلك عما يموزه من الخبرة والتجارب بتصفح أعقل رجال بطائنه وأكثرهم نضجاً ، وكان إلى جانب وسامته يتمتع بكثير من اللطال التي أكسبته حبة الشعب وتقديره ؛ فقد كان وافر الجود كثير ، العطف والبر

(١) راجع روض القرطاس ص ٨٨ .

(٢) راجع الحلال الموشية ص ٥٩ .

بالفقراء والساكنين ، يحرص على مظاهر الجدد والوقار في التناسبات العامة مع الابتعاد عن مظاهر الكبرياء والصلف ؛ وكان أول أمير مسلم في إفريقية استخدم النصارى في بلاطه ، فجعل منهم فرسانا في حرسه الخاص وأولاهم مناصب القصر ، ولم يكن هذا الميل إلى الاستمانة بالنصارى يرجع فقط إلى أن والده على « رميكة » كانت نصرانية ^(١) ؛ بل كان يرجع بالأخص إلى الثقة بولاء النصارى وكونهم أقل عرضة للإغراء بتبديل المؤامرات من الأهلين ؛ بيد أن وجود النصارى في بطانته لم يحل دون مضيئه في محاربة النصارى في أسبانيا .

وعبر على كآبئه إلى أسبانيا عدة مرات فزارها لأول مرة عقب ولاية العرش ، وذلك لكي يتلقى البيعة في الجزيرة الخضراء ، ولكي يقر الولاية والقضاء في مناصبهم أو يعين بدلا من المزلولين منهم ، ثم عاد إلى إفريقية دون أن يقوم في شبه الجزيرة بأمر ذي شأن ^(٢) .

وفي العام التالي في سنة ١١٠٧ م أو فاتحة سنة ١١٠٨ م (٥٠١ هـ) عبر إلى شبه الجزيرة مرة أخرى ؛ بيد أنه كان ينوي عندئذ أن يشهر الحرب على النصارى الأسبان بكل ما وسع من عزم وقوة ، وعهد بالقيادة العليا إلى أخيه الأكبر تميم أبي الطاهر الذي عين واليا لإشبيلية ؛ فخرج تميم من غرناطة على رأس جيش ضخم متجهما نحو حدود النصارى ، وكان يضطرم رغبة في أن يدلل في الحرب على أنه لم يكن أقل صلاحية لولاية العرش من أخيه لو شاء ذلك أبوه ؛ وحالت دون تقدمه في قلب قشتالة قلعة إقليش أو (إقليج) النعمة فضرب حولها الحصار في الحال ؛ ولما وقف الملك الشيخ ألفونسو السادس على ذلك وعلم بما حاق بالمدينة المحصورة من الضيق اشتد به الألم والحزن ؛ إذ كان ضيف الشيخوخة يحول دون سيره على رأس جيشه لمحاربة أعداء دينه ؛ ولكنه رأى نزولا على رأى زوجه لكي يثير

(١) كانت أم علي بن يوسف بن تاشفين أم ولد نصرانية تدعى « قرا » ، وليس « رميكة » كما يوردها المؤلف واسمها العربي « فاض الحسن » (راجع روض القراءات ص ١٠٢ والحلل الوشية ص ٦١) .
(٢) الحلل الوشية ص ٦٢ .

حماسة جنده أن يرسل إلى ميدان الحرب ولده الوحيد سانشو وهو الذى رزق به من « سيدة » ابنة المتمدن بن عباد أمير إشبيلية السابق^(١) ، مع أنه لم يكن يجاوز الحادية عشرة من عمره ، وأمر مؤدبه الكونت جارسيا دى كبرا (قبره) وكذلك جميع القادة أن يحرسوا كل الحرص على حياة ولده ورفاقته .

فلما رأى أبو الطاهر نعيم اقتراب قوات العدو من إقليش أراد أن يرفع الحصار وأن يرد أدراجه ، ولكن أكابر القادة المرابطين استطاعوا بعد عناء إقناعه بخوض المعركة ، وكانت حال الجيش المرابطى مع ذلك تدعو إلى التوجس واليأس لأنه إذا لم يوفق إلى الظفر فقد سدت في وجهه جميع سبل الفرار .

وعند الفجر هجم المسلمون على القشتاليين في فيض من الشجاعة والمنف ، ولم يستطع النصارى أن يصمدوا لهجوم يحدوه اليأس ، فاضطروا إلى الارتداد رغم شجاعتهم ورباط جأشهم ؛ ومن سوء الطالع أن ازدلف الأمير الفتي سانشو إلى قلب المعركة فبادر إليه الأعداء متحمسين ، وتقدم الكونت جارسيا مليكة يدرأ عنه الخطر بدرعه ويحاول إنقاذه بكل ماوسع ، فلم يثن دفاعه شيئاً وسقط الكونت نحمة واجبه ، وسقط إلى جانبه وريث ملكة قشتالة ؛ وما كاد يذاع بين النصارى أن سانشو قد سقط حتى ركنوا إلى الفرار أشتاتا ، وقتل الظافرون منهم مقتلة عظيمة ، وانهزوا فرصة الروح السائد فاستولوا على إقليش عنوة ، وسقط في ميدان الحرب عشرون ألفاً من النصارى وسبعة من كونتات قشتالة ؛ بيد أن المسلمين لم يحرزوا النصر دون خسارة فادحة ، وهذا ما يفسر كونهم لم يتابعوا ظفرهم بالتوغل في ولاية طليطلة ، ولم يستولوا إلا على بعض المدن

(١) سبق أن أشرنا إلى ستم الرواية النصرانية بشأن زواج ابنة المتمدن من ألفونسو السادس ، ومع أن الرواية الإسلامية تشبه هنا إلى نصح زوجه إليه في أن يرسل ولده إلى ميدان الحرب ، فإنها لم تنصر بكلمة قط إلى أصلها الإسلامى (راجع روض القرطاس ص ١٠٤) ، ويؤيد ابن خلدون على ذلك تفاصيل عن زوجة ألفونسو السادس تؤيد بطلان الرواية النصرانية وأنخصها أنها أفلت بعد موته بأمر الجلائفة ، فهل كان يقر النصارى ذلك لو أنها كانت تحت صلة ما إلى الإسلام والمسلمين (راجع ابن خلدون ج ٢ ص ١٨٢) .

الواقعة على مقربة من إقليش مثل قونقة وأستريجو ووبذه وأوريواله وأقونيه وقونسويجرا^(١).

ويمكن أن نعتبر انتصار الرابطين في إقليش في ٢٩ مايو سنة ١١٠٨ م ذروة سلطانهم في اسبانيا ومن ذلك التاريخ تنحدر قوتهم في اسبانيا عاما بعد عام ، وتمصف روح الخروج والثورة بسلطانهم في إفريقية والأندلس ، ويندوسقوطهم القريب أمراً محتوما .

(١) راجع في تفاصيل موقعة إقليش روض الشرح من ١٠٣ و ١٠٤ .

الفصل الثامن

تاريخ الدول الأسبانية الداخلى

فى عهد ألفونسو السادس

١ - الشؤون الكنسية

نحدثنا فيما تقدم عن الأعوام الأولى لحكم ألفونسو السادس ، وحروبه مع أخويه سانشو وجارسيا ، وفتوحه فى قشتالة ، واستيلائه على طليطلة ، ثم عن حروبه ضد المرابطين . وسنحدث هنا عن أحوال الكنيسة الأسبانية ، وعن نظم الدولة والتشريع فى عهد هذا الملك القشتالى العظيم ، ثم عن تاريخ إمارة برشلونة حتى خضوعها لتأدية الجزية لقشتالة .

ولقد كان النصارى الأسبان — ما خلا أهل الثغر الأسبانى — أو الأراضى الواقعة بين نهر إيبرو والجبال البرينية ، وهم الذين كانوا منذ أيام كارل الأكبر (شارلمان) ينتمون إلى المملكة النصرانية العامة — حتى القرن الحادى عشر — كأنما يفصلهم سد مانع عن باقى أوروبا النصرانية ، ولم يتح لهم بسبب مماركتهم المستمرة مع المسلمين — وهى معارك كانت تستغرق كل قواهم وتهدد كياناتهم أحيانا — أن يساهموا فى الحوادث الأوروبية الكبرى ؛ بل إنه ليس من المحقق أنهم كانوا يعترفون برباسة البابا الروحية لأمن الغرب النصرانية ، وإن كانت توجد ثمة وثائق مشكوك فى صحتها تؤيد وجود العلاقات بين أسبانيا والكرسى الرسولى ؛ ولكن تغير ذلك كله فى أوائل القرن الحادى عشر . ذلك أن الآباء البندكتيين^(١) افتتحوا

(١) الآباء البندكتيون هيئة دينية نصرانية أسسها القديس بندكت سنة ٥٢٨ م و =

كل هذه المسالك النافقة إلى ممالك قشتالة وليون وجليقية واشتوريتي ؛ إذ استقدمتهم الأسرة النافارية الملكية التي كانت تحكم جميع الممالك النصرانية في شبه الجزيرة ، ودفعت بهم إلى جميع أديار أسبانيا ، ثم رفعوا بعد ذلك إلى أسمى المناصب الكنسية ، وعملوا عندئذ على توطيد السيادة البابوية .

وبعث البابا اسكندر الثاني إلى أراجون سفيراً هو هوجو كنديدوس ليمثل على إلغاء الصلاة القوطية التي قررت منذ بعيد ، فاستقبله ملكها سانشو راميريز بحفاوة ونزل على كل رغبات البابا ، وبذلك عندئذ (سنة ١٠٧١م) أول محاولة لتقرير الصلاة الرومانية ، وسن عقوبات رادعة ضد شراء المناصب الكنسية ، وشدد في تحريم استعمال الوسائل السحرية والاعتقاد في مقدرة الأفراد الخارقة ، ووضع الملك كل أديار مملكته تحت سلطة البابا ورفع عنها سلطة الأسقف ، وحصل من البابا نظير ذلك على إذن بأن يستعمل في محاربة المسلمين دخل الكنائس الواقعة في مناطق كانت تابعة للمسلمين ؛ ولم تكن هذه مزية ذات شأن ، ومع ذلك فقد تمهد الملك بأن يدفع للسكسي الرسولي خمسمائة مثقال من الذهب كل عام . واعتبر البابا جريجوري السابع - الذي حاول فضلاً عن رئاسة الكنيسة النصرانية أن يخضع السلطة الزمنية لسلطة الروحية - هذه الهبة كإثابة يجب أن تؤديها أراجون ، وأقر في مقابل ذلك الامتيازات التي منحت إليها من سلفه ، ومنها أن يستعمل دخل الكنائس التي كانت في مناطق تابعة للمسلمين في نشر الدين المسيحي ؛ ولكن سانشو رفض هذه المروض في مؤتمر « رودا » الكنسي الذي عقد في سنة ١٠٨٨ واحتج بشدة على دعاوى البابا .

ولم يقصر جريجوري دعواه على أراجون ، ولكنه جعلها شاملة لجميع أسبانيا ، فكتب إلى جميع أمراء الجزيرة النصارى يطلب إليهم الاعتراف به كسيدم الأعلى وألا يقوموا دون إذنه بفتوح ما . ذلك لأن الجزيرة الأسبانية كانت كلها قبل

دير مونتى كاسيني بإيطاليا ، ثم انتشرت بعد ذلك في أنحاء أوروبا ؛ وانتاز الكثير من رجالها بالعلم حتى أصبحت كلمة « بندكتي » تطلق على العلماء المتبحرين .

الفتح الإسلامى تابعة للكرسى الرسولى ، وأنه لا يعترف بهم ملوكا شرعيين للممالك الأسبانية ولا يأذن لهم فى القيام بفتوح جديدة إلا إذا دفعوا الجزية لرومة ، ونههدها بأن يحكموا الأراضى التى ينتزعونها من المسلمين على أنها تؤدى إليه الجزية ؛ ومع أن الملوك الأسبانيين لم يكونوا على علم راسخ بتاريخ وطنهم لى بقدر ما مدى الدعاوى البابوية فإنهم استاءوا والمرسالة البابا أيماء استياء ، حتى أن السفير هو جو التى عاد فأرسله البابا لتنظيم الشؤون الأسبانية نصح إليه بالرفق والاعتدال . وعاد جريجورى فأرسل بمد قليل (سنة ١٠٧٥ م) إلى اسبانيا سفيراً آخر هو أماتوس لى يحدد دعاوى البابوية على الأراضى الأسبانية ، وبطلب بالنساء الصلاة القوطية والتشديد فى تحريم زواج رجال الدين ، وإقرار حق البابا فى تعيين الأساقفة وهو حق كان يزاوله الملك . ولم يوفق البابا إلى تحقيق شىء فى سبيل المطلب الأول ، ولكنه وفق إلى تحقيق المطلب الأخرى ولا سيما النساء الصلاة القوطية . وإذا كان الأمراء قد اعترضوا على دعوى الجزية فإنهم لم يشددوا المعارضة فى تقرير الصلاة الرومانية . فقررت فى بافار وأراجون وقطلونية وقشتالة فى آماذ متقاربة ، وكانت قشتالة أشدها معارضة فى تقزيرها ؛ ولكن ملكها ألفونسو السادس مال إلى تأييد البابوية فى مطلبها نظير وعد بمصادقة البابا على طلاقه من زوجه الملكة أجنيس ثم زواجه بمد ذلك مرة أخرى . ومع أن الشعب والفرسان ورجال الدين عارضوا المشروع بشدة فقد انتهى الملك بتقرير الصلاة الرومانية فى ليون ، وتليت فى كنيسة الكبرى ؛ وحصل الملك على إذن بطلاق زوجه أجنيس وتزوج من بعدها بالأميرة كونستانس ابنة أحد دوقات برجونية الذين ينتمون إلى آل كاييه (ملوك فرنسا) وغدت ملكة لقشتالة (سنة ١٠٧٩ أو سنة ١٠٨٠ م) .

واعترف الكرسى الرسولى حين رأى أن رجال الدين الأسبان هم أشد معارضيه أن ينظم فى اسبانيا « رجال دين » (أكليروسا) ينتمون إليه ، وقدم إليه الآباء البندكتيون الذين وفدوا من فرنسا فى هذا السبيل أجل الخدمات ، ومنهم اقتخب

ممظم الأساقفة الأسبان فيما بعد . وأبدى دير ساهاجون البندكتي غيرة خاصة في تحقيق مقاصد البابا ولا سيما على يد رئيسه برنار الفرنسي وهو رجل وافر الذكاء والبراعة اشتهر قبل انتظامه في سلك الكهنوت بشجاعته في الحرب كفارس ؛ وحصل برنار أثناء زيارته لرومة على مرسوم بتولي الدير للقضاء الكنسي الأعلى ، ووضع مباشرة تحت رئاسة رومة وحصل من الملك ألفونسو على امتيازات ذات شأن للدير .

ولما انتزع ألفونسو مدينة طليطلة من يد المسلمين واتخذ مقامه في عاصمة القوط القديمة ، دعا — نزولاً على تقاليد المصور السالفة — مجلساً نيابياً أو اجتماعاً كنسياً إلى الانقاد . ومع أننا لم نتلق تفاصيل ما دار في هذا الاجتماع الذي عقد في ديسمبر سنة ١٠٨٦ فإنه من الثابت أن الراهب برنار رئيس دير ساهاجون قد انتخب فيه مطراناً لطيطة . كذلك تباحث الملك في هذا الاجتماع مع كهراء دولته فيما يجب إجراؤه لتدارك ما أحدثته هزيمة الزلاقة التي وقعت قبل ذلك بقليل ، وذلك بإعداد معدات الحرب السريعة ضد المسلمين . ومن الحق أن الكونت هنري والكونت ريمون البورجنين قريبي الملكة كونستانس كانا يومئذ في أسبانيا ، وإليهما وإلى وساطة المطران برنار يرجع الفضل في وفود جماعات كبيرة من المحاربين الفرنسيين إلى أسبانيا . وهنا يمكن القول بأن ذلك كان أول بدء للحروب الصليبية .

ولم يعض على تقلد برنار لمنصبه الرفيع عام واحد حتى كشف عن عميق تمصبه . ذلك أنه انتهز فرصة غياب الملك عن طليطلة فافتحم بموافقة الملكة — وهي امرأة شديدة التعصب — مسجد المسلمين الذي اشترط في المعاهدة التي عقدت عند تسليم المدينة أن يبقى مفتوحاً لإجراء الشعائر . ولم يقدر الحبر التعصب عهد مليكه وشرفه ، ولا تأثير هذا التكت في سكان طليطلة المسلمين وهم جمهرة كبيرة ، وبث المال بالليل فأقاموا بالسجد هياكل ، ورتبوا فيه أجراساً ، وقلبوه كنيسة للتصاري . وفي صباح اليوم التالي عقد قداساً حافلاً إيماناً بتحويله رسمياً إلى

كنيسة ؛ فهاج المسلمون في طليطلة وماجوا ، ولولا وجود حامية قشتالية كبيرة في المدينة لاستحال هياجمهم إلى ثورة صريحة . وفي الحال بعثوا منهم وفداً إلى الملك ليناقشوه الحساب في أحكام المعاهدة المقودة . وما كاد ألفونسو يقف على تفاصيل الحادث حتى استشاط غضباً من الأسقف ومن زوجه ، وأدرك لفورمه ما يمكن أن يترتب على مثل هذا النكث . ذلك أن الجيش كان يضم آلافاً من المسلمين ، وكان المسلمون أغلبية في ولاية طليطلة . وكان التسامح الديني ، والالتزام الدقة في تنفيذ أحكام المعاهدة التي عقدت ، مما يجعلهم ينسون أنهم خاضعون لأمر نصراني . وكان يجد فيهم عضداً قويا في حروبه ضد الأندلسيين والمرابطين الذين كانوا يومئذ يهددون الأراضي النصرانية بجموعهم الزاخرة . وكان عمل الأسقف الطائش الشير حرياً بأن يحمل المسلمين على الخروج على ألفونسو ؛ وكانت قوى ملك قشتالة قد نقصت منذ هزيمة الزلاقة ، بحيث كانت كل زيادة في قوى أعدائه تجعله عاجزاً عن الاحتفاظ بما وراء نهر التاجه ؛ ومن ثم فقد وصل به الغضب من فعلة المطران والملكة إلى حد أنه أمر حال وقوفه على الخبر بحرقهما لما أنارا بفعلتهما من مأزق حرج . ولعل رسل المسلمين وأوا أنهم لن يكسبوا شيئاً من توقيع مثل هذه العقوبة ، لأن رجال الدين وهم جبهة متمعية سينتفون بإحراز الفوز ؛ أو لعلهم أملوا أن يستعيدوا مسجدهم إذا سوى الشكل بسلام ، فكانوا أول من التمس من الملك أن يهدى من غضبه وأن يصفح عن مثيري الفتنة . وليس من الواضح لماذا بقي المسجد بعد ذلك منزوعاً من أصحابه ؛ بيد أن في ذلك على الأقل ما يدل على أن رجال الدين كانت لهم اليد العليا . أما ما يزعمه أحد مطارنة طليطلة^(١) بعد ذلك من أن المسلمين هم الذين أحلوا عندئذ ملك قشتالة طوعاً من جميع اليهود التي قطعت في المعاهدة فظاهر أنه تبرير فقط لنكث النصارى . وعلى أي حال ففي ٢٥ أكتوبر سنة ١٠٨٧ حول مسجد طليطلة الجامع إلى كنيسة جامعة في حفل رسمي (شعبان سنة ٤٨٠ هـ).

(١) هو رودريك الطليطي ، وقد عاش في القرن الثالث عشر ووضع باللاتينية تاريخاً لأسبانيا .

وفي العام التالي أراد برنار السفر إلى رومة ليحصل على توبه الكهنوت ، ولكنه ما كاد يعتمد عن طليطلة حتى يادر رجال الدين الأسبان إلى المنزل لخله باعتباره أجنبيا لا عمل لتفضيله ؛ وعلم برنار بهذه الحركة من بعض أصدقائه فارتد مسرعا إلى طليطلة وفشلت الحركة وأبمد زعماؤها أو عزلوا عن مناصبهم ، وعين برنار مكانهم رهبانا من مواطنيه الفرنسيين ، ولا سيما من دير ساهاجون ؛ ثم سافر بمدث إلى رومة ، وحصل من البابا أوربان الثاني على الثوب الكهنوتي ، وعلى مرسوم بتعيينه رئيسا للكنيسة الأسبانية . ورأى لكي يقضى على معارضة رجال الدين الأسبان أن يضع على رأس الأسقفيات الهامة في أوسمه وبراجا وسيجوتزا وطليلة وبلنسية وسمورة وقلورية رهبانا من مواطنيه . ومع أن البابا حصل على حق تعيين الأساقفة فإن ملك قشتالة لم يستمع دائما إلى رغبات البابا ؛ بيد أنه سمح للسفير البابوي بأن يعقد اجتماعا كنسيا عاما بعد أن كن ذلك من حق الملك وحده ؛ لأن كل اجتماع كنسي كان يعتبر مجلسا نيابيا ؛ وكان عقده في هوسليوس بالقرب من بلانسيا ^(١) Palencia (سنة ١٠٨٩) وفيه حصل الملك على موافقة الأتباع باستمرار اعتقال الأسقف بلاز ديجو ، وهو الذي اتهم بتدبير مؤامرة لماونة ولهم الفاتح على فتح جليقية . ولكن أوربان الثاني قضى بطلان هذا الاجتماع ، وأرسل إلى أسبانيا سفيراً آخر لينظم شؤونها الكنسية وفق رغباته ، هو الكردبنال رزبوس ، وعقدت بدعوته جمعية كنسية أخرى في ليون سنة ١٠٩١ ، وشهد بها الملك وكبراء المملكة وتقرر فيها الإفراج عن الأسقف ديجو ، ونفذت أوامر البابا في تعيين بعض الأساقفة وعزل البعض الآخر . وكان من أهم ما قرر فيها أيضاً إلغاء الكتابة الطليطلية ، وهي كتابة لم تكن نوطية ، ولكنها كانت تختلف عن الكتابة الرومانية اختلافا كبيرا ، وألحقت مكانها الكتابة الرومانية ، كما تقرر إدخال الطقوس الدينية الرومانية .

ولما عقد أوربان مؤتمر كليرمون ، وأذكى حماسة الأمم النصرانية كلها لخوض

(١) م غير بلنسية ، وهي من مدن قشتالة القديمة وتقع على مقربة من بلد الوليد .

الحروب الصليبية ، أراد برنار وعدة من الأساقفة الأسبان السفر على رأس الصفوف إلى القبر المقدس ؛ ولكن أوربان حرم على الأسبان أن يشتركوا في الحرب الصليبية في المشرق ، لأن أعداء النصرانية (المسلمين) يهددونهم في عقر دارهم ، وكفى التصاريح الأسبان تحرقاً أن يقاتلوا المسلمين في الغرب . واستمر أوربان يعمل في تمكين سلطانه على الكنيسة الأسبانية ؛ ومع أن الفونسو كان ملكاً قوياً فإنه كان يحل البابا كرئيس أعلى للكنيسة ، إلى حد أنه لم يفكر في مناصبته المداء جهاراً مثلما كان يفعل القيصر الروماني وغيره من الأمراء يومئذ ، ومن ثم فقد أعفى من عقوبة الحرمان الكنسي ، وذلك بالرغم من أنه كان كثيراً ما يمارض الأماني البابوية ؛ وتنازل بينه وبين أوربان خلاف حاد بخصوص تعيين أسقف لسكرسي شنت ياقب ، وتمسك كل منهما بمشجعه ، ولم تحسم المسألة إلا بعد وفاة أوربان حيث وافق خلفه على اختيار مرشح الملك .

وقد أضر نفوذ الآباء البندكتيين بنمو القومية الأسبانية ؛ ولكنهم من جهة أخرى أدوا خدمات جليلة إلى إسبانيا التي كانت متخلفة في مضمار الثقافة عن غيرها من الأمم الأوروبية ، ولطفوا من حدة النزعات الحربية العنيفة . ذلك أن الكفاح المستمر ضد المسلمين قد أسبغ على الشعب كله دون استثناء لرجال الدين لوناً حروبياً عميقاً ، حتى أن الرجل لم يكن ليحظى بالتقدير والاحترام إلا إذا أبدى شجاعته على رأس الجند في محاربة أعداء الدين . ولذا لم يكتمة كبير فارق بين الأساقفة والنبلاء وحكام الولايات . فالأساقفة كانوا كهولاء يحكمون باعتبارهم أتباع الملك في المدن والأقاليم ، وكانوا عند الحرب يدعون إلى مرافقة الجيش ، ولم يكن من النادر أن ترى الأساقفة في المواقع على رأس السرايا ، أو نراهم يقودون الحملات أو يحاصرون المدن ؛ وكان برنار رئيس الكنيسة الأسبانية يضطرم رغبة في أن يساهم في الحرب الصليبية بالرغم من تحريم البابا ، وقد حشد بالفعل فرقة من الفرسان وسار على رأسها ، ولكنه حينما وصل إلى رومة أمره البابا بالموود فوراً حرصاً على مصالح الكنيسة ، وأصدر مرسوماً

جديداً بتشديد التحريم على رجال الدين والفرسان الأسبان أن يساهموا في الحروب الصليبية ، لأن محاربة المسلمين في أسبانيا لا تقل أهمية وقدراً عن المحاربة في المشرق ؛ وترتب على ذلك أن هرع كثير من الفرسان النصارى من مختلف الأمم إلى أسبانيا ليساهموا في حربها الصليبية وهي أمنية أقرب وأيسر مثلاً ، وكان لذلك أثره أيضاً في تقوية جانب ملوك اسبانيا النصرانية ضد المسلمين .

ولم يكن نفوذ البابا مقتصراً على ممالك اسبانيا النصرانية ، ولكنه كان يتناول أيضاً النصارى الماهدين تحت حكم المسلمين^(١) ، وكان له رأى في تعيين أساقفة المناطق الإسلامية ؛ ومع أن مصابر الكنيسة الأسبانية كانت تجتمع في يد رئيسها الأعلى فإن معظم الوثائق الكنسية كانت تعقد على يد سفراء البابا ، وذلك حرصاً من رومة على ألا يستخدم رئيس الكنيسة الأسبانية استقلاله في إنشاء كنيسة مستقلة كما حدث في قسطنطينية .

٢ — نظم الدولة والتشريع

كانت نظم الدولة في الممالك النصرانية الأسبانية حتى القرن الحادى عشر فيما يظهر ، مماثلة للنظم التى كانت قائمة فى أواخر عهد القوط . وكان الملك وراثياً فى قشتالة فقط ، ولكن فى باقى الإمارات الأخرى ، فى جليقية وليون واشتوريش ونافار وأراجون كان الملك ينتخب بواسطة الكبراء . بيد أنهم اجتناباً للحرب الأهلية كانوا ينتخبون من كان بمولده أحق الناس بالعرش . وكان الملك يجتمع بين يديه أكبر سلطة فى الحرب وفى السلم ، وقيادة الجيوش العليا وحكم القضاء الأعلى . وكان بطانة الملك الذين يماونونه فى الحكم يدعون « رجال الخاص » Palatini . وكانت أسماء المناصب والمناصب نفسها مشتقة من النظم القوطية . بيد أنه كان ثمة تقليد مشتق من النظم الفرنجية ، وهو أن الوزير الأول كان يسمى « محافظ القصر » Majordomus ، وذلك دون أن يتمتع بسلطات خاصة فى الحكم ، لأن ملوك اسبانيا كانوا يتولون الحكم بأنفسهم ؛ وكان وزير الحرب يسمى « حامل السلاح »

(١) ويطلق عليهم بالأفريقية Mozarabes ، والظاهر أنها تحريف لكلمة « مستعرب »

Armiger ، وقاضى الجنايات الأعلى يسمى «المرجع الأعلى» Majorinus Palatii . وكان يدير الشؤون المالية المشرفون على الاقتصاد Oeconomi Palatii ؛ ويتولى إعداد المراسيم والوثائق السجلون المسكينون Notarii ، وكانوا فى الغالب من رجال الدين ؛ ويعنى بخدمة الملك وتدير شؤون القصر طائفة خاصة من الحشم ؛ وكان يخدم الملك على المائدة يوم توليه العرش أربعة من أكرم نبلاء المملكة ، وهو تقليد كان موجوداً فى الأمم الجرمانية منذ العصور القديمة .

وقد تكونت نظم الأقطاع مثلما حدث فى فرنسا وألمانيا وإيطاليا عقب عصر كارل الأكبر (شارلمان) وأدخلت لأول مرة فى قشتالة حين تبوأ ملوك نافار المارفون بالنظم الفرنجية عرش المملكة الأسبانية . بيد أننا لا نستطيع أن نقطع بأن النظم الأقطاعية لم تعرف قبل ذلك فى شبه الجزيرة (وقد كانت فى النفر الأسباني منذ القرن التاسع) ، وكل ما هنالك أنها لم تطبق بنفس الصورة التى طبقت بها فى أمم أوروبا الوسطى ؛ ثم إن ظروف مصر كلها تدل على أنه لم يكن ثمة بد من أن ينتقل غرس الأقطاع إلى قشتالة ، وكان سييل ذلك الدم بتنظيم الدول الإسلامية التى كانت تعرف الأقطاع .

وكان رمز الخضوع الظاهر لأحكام الإقطاع اليمين التى يؤدىها صاحب الأقطاع إلى الأمير ضماناً بإخلاصه واعترافه بأنه يضع أرضه وأتباعه تحت تصرف الأمير ؛ وفى أثناء الحرب ينتظم فى الجيش مع أتباعه ، وفى السلم يمثل فى البلاط متى دعاه الملك . كذلك يجب عليه أن يؤدى للأمير جزية معينة . فإذا لم يحافظ التابع على عهده جاز للملك أن يقضى عليه بفقد إقطاعه . والظاهر أن الإقطاع كان فى أسبانيا فى القرن الحادى عشر وراثياً . وقد كان يقوم على فكرة المنصب (Honor) وكون الأمير يستطيع أن يهب المناصب وفق مشيئته وأن يستردها . فإذا تولت أسرة معينة المنصب طويلاً فإنها تطالب نظير إخلاصها فى الخدمة بالمنصب وما يتلاق به من أرزاق تستمد من الأرض ؛ وكان الملك فى أحيان كثيرة يضطر بالرغم منه إلى ترك الإقطاع للأسرة .

وكان مجتمع الإقطاع ينقسم إلى مراتب متعددة فالدوق أو الوالى (Consul) هو التابع الذى يقطع ولاية برمتها مثل جليقية أو اشتورية أو ألبه أو البرتغال ، وكان هؤلاء الولاة فى الغالب يعملون على استقلالهم وتأسيس دولة جديدة ؛ ويليهم الكونت أو القومس (Comes)^(١) وهو الذى يقطع منطقة ، فأصحاب النج الصغيرة وهم البارونات (Barones) وهم الملاك من أتباع الكونت . ولما كان هذا النظام عسكريا فى جوهره فقد كانت هذه المراتب يحتفظ بها فى الحرب تحت أسماء أخرى ، فالدوق أو الوالى يقود جيش الولاية ويسمى قائداً ، ويقود الكونت فرقته ويمتبر قائداً محلياً وتتكون قواته من البارونات الذين يسمون عندئذ بالفرسان ؛ والفارس أدنى مراتب النبيل وهو الشخص الذى يستطيع أن يقتنى جواداً وسلاحاً ؛ وكان الفرسان قوام الجيش وعليهم تتوقف مصاير الحرب ، ويتكون الجند المشاة من أتباع البارونات ومن حشم الدوقات والقوامس .

وكان الملك فى منازعات ومعارك دائمة مع الدوقات والقوامس ، ولم يكن يستطيع الحد من خروج الأتباع وانتهاء كهم للقوانين إلا بمعاونة رجال الدين الأقوياء ، والشعب والمخلصين من أصحاب الإقطاع ، وأصحاب المناصب الذين يؤجر خدماتهم بأثمان فادحة ؛ وكان يضطر فى أحيان كثيرة إلى عقد المهادنات مع الخوارج أو مهادنتهم أو النزول عند مطالبهم على حساب أصحاب الإقطاع المخلصين ، وبهذه الوسيلة تنتزع منه المناصب والولايات والرياسات .

وكان كبار الملاك أو الأتباع يقطعون الأحرار الأقل منهم أجزاء من أراضيهم لزراعتها على أن يؤدوا إليهم نصف الدخل أو ثلثه على الأقل . ولم تكن هذه النج تحدد بوقت معين ؛ بل كان المزارع يعتبر نفسه مالكاً للأرض يزرعها ، ثم تؤول من بعده إلى ولده ؛ ولكنه كان ملزماً بالإقامة فيها ؛ فإذا غادرها إلى منطقة أخرى فقد الحق فى امتلاكها ؛ وقد فرض ألفونسو السادس ضريبة سنوية قدرها مئة ألان إسبانيان على كل صاحب حق فى منزل ، فإذا قسم الحقل بعد موته على

(١) وتسميه الرواية العربية بالقمط أو القومس معربة عن اللاتينية .

أولاده وجب على كل منهم أن يؤدي نفس الضريبة ؛ ومن ملك منزلا خاصا في حقل صاحب الإقطاع وجب أن يؤدي إليه في كل عام مقادير معينة من المحصول ، وأن يقدم إليه جياده ، وماشيته تعمل لديه عدة أيام بلا أجر . فإذا شاء أن يبيع منزله وعمله إلى السيد أو بعبارة أخرى إذا شاء أن يقدو من حشمه ومماليكه قام بتقدير الثمن أربعة خبراء اثنان من النصرارى واثنان من اليهود .

ولا بد أن عدد الأرقاء في اسبانيا النصرانية كان عظيما جدا . ذلك أن جميع الأسرى في المعارك المستمرة التي كانت تنشب ضد المسلمين كان يقضى عليهم بالرق ، وكانوا يكلفون بأشق الأعمال ، وكانوا يمنحون الحرية أحيانا ، ولكن دائما بشرط اعتناقهم النصرانية . ذلك أنه كان يسوغ للنصارى فقط في الممالك النصرانية الأسبانية أن يكونوا أحرارا .

وإن ألفونسو السادس يستحق أعظم الثناء لما وفق إليه من أن يأنى « حق القوة » ^(١) في جميع أنحاء مملكته في عصر ساد فيه حكم القوة في جميع أوروبا . وقد عنى بتنظيم العدالة الصارمة ، وفرض على الدوقات والقوامس ونوابهم أن يعاقبوا مرتكبي الجرائم والجنح بحزم ودون تمييز ؛ وكان من جراء هذه السياسة الحكيمة أن كانت قشتالة هي البلد الوحيد في أوروبا الذي يستطيع التجار والنساء والعزل جوبه دون التمرض لأذى الفرسان الناهبين أو القتل والاصوص ، حتى ولو كانوا يحملون مالا ونفائس ظاهرة . وكذلك عنى ملك قشتالة بتحسين الطرق الكبرى وإنشاء القناطر على الأنهار .

ومع أن الملك كان يتمتع أثناء الحرب بسلطات لا حد لها ، وفي السلم كان يتمتع بأسمى السلطات القضائية ، فإنه كان يشترك معه في وضع القوانين عظام المملكة وأكابر رجال الدين والأشراف ، وكان هؤلاء يسبقون باجتماعهم النيابية (الكورتيز) Cortes تحت رئاسة الملك على تصرفاته لون الشرعية المطلقة . ولم

(١) المقصود ما كان سائدا في المصور الوسطى في معظم الأمم الأوروبية ولا سيما في عصر الفروسية من الانتهاب إلى القوة والعنف في تحصيل الحقوق واغتصابها ؛ وتغليب الأقوى ، بصرف النظر عن الحق أو العدالة .

تكن الطبقة الوسطى تمثل في هذه المجالس لأنها لم تكن بعد ذات أهمية تذكر .
ولما كانت هذه المجالس تعنى بتنظيم شؤون الدولة والكنيسة مما نظراً لأن الأمير
كان حتى القرن الحادى عشر يعتبر ملاذاً أعلى لكنيسة مملكته ، فإنها كانت
من هذه الناحية ذات أهمية مزدوجة . وكانت مسائل الكنيسة تبحث بادىً ذى
بدء دون أن يشترك فى بحثها ممثلو الهيئات الزمنية ، ثم تبحث بعد ذلك مسائل
الدولة . وكان الملك يدعو المجلس (الكورتيز) إلى الاجتماع كلما دعت الظروف إلى
عقده ، وتوقع قراراته من المجتمعين وفى مقدمتهم الملك والملكة ، وكان حضورها
ضرورياً فى هذه المجالس .

وقد اشتقت ممالك اسبانيا النصرانية شرائعها من القانون القوطى وقوانين
مجلس طليطلة ؛ وكان القضاء يتبعون أحكام القانون القوطى ما لم تتعارض مع
قرارات المجلس النيابى ، ومع القوانين الجديدة التى يصدرها الملك بالاستناد إلى
المرف وبصادق عليها المجلس (الكورتيز) وهى المسماة (Buenos Fueros) . وكانت
هذه القوانين تلتى نظائرها من القوانين القوطية إلغاء جزئياً فقط ، وكانت فى
الواقع قوانين بلدية وامتيازات خاصة لمدن أو أماكن معينة تطبق بمغى الزمن فى
الولاية كلها . وقد نشأت بادىً ذى بدء فى قشتالة حينما كانت ولاية يحكمها القوامس
الخارجون على مملكة ليون ، وكانت تمنح إلى المدن كامتياز بوطد ولأهلها نحو
سادتها الجديد . وإذا لم يكن الكونت سانشو جارسيا هو أول من منح مدن
قشتالة هذه الامتيازات (سنة ١٠١٢ م) ، فهو فيما يبدو أول من عمم تطبيقها فى
جميع أنحاء الولاية ؛ وهذا ألفونسو الخامس ملك ليون فى ذلك حذو قوامس
قشتالة فسن لشعبه شريعة شاملة Fuero على يد مجلس ليون (سنة ١٠٢٠ م) . ولما
وحد فرديناند الأول بين مملكتى ليون وقشتالة صادق على شريعتيهما فى مجلس
كوايزا (سنة ١٠٥٠ م) وحذا حذو ألفونسو السادس فأصدر مثل هذه المصادقة
فى مجلس طليطلة (سنة ١٠٨٦ م) .

وكان قوامس المدينة يباشر القضاء المدنى والجنايى ، وماونه نواب قضائيون

وخبراء ؛ ويتولى تنفيذ الأحكام الجنائية وكلاء سموها فيما بعد Alguaciles ولهم رئيس Majorino يقضى فى المواد الجنائية وينفذ أوامر الملك .

وكل إنسان حر فى أن يدافع عن نفسه أمام القضاء وله أن يختار محامياً أو وكيلًا للدفاع عنه . أما اليهود فلم يكن يحق لهم الدفاع عن أنفسهم بأنفسهم وفقاً لقانون أصدره ألفونسو السادس .

وكان يتولى أعمال الإشهاد مسجلون أغلبهم من رجال الدين ، ويتولى الإشهاد على الأوامر الملكية مسجل خاص للبلاط .

وكانت الإجراءات القضائية بسيطة سريعة . وكانت محاولة التأثير على القاضي بالرشوة تعاقب بشدة وتجعل الحكم باطلا ؛ وكان لا بد لسقوط الحق من مضي خمسين عاماً فى بعض الأحوال وثلاثين فى البعض الآخر . ولكن رجال الدين حصلوا من فرديناند الأول على امتياز يقضى بعدم سقوط حقوقهم بمضى المدة .

وأما وسائل الإثبات القضائية فكانت الكتابة والبيئة ؛ واليمين إذا لم يوجد . وفى قانون أصدره ألفونسو السادس كان يكفى لإثبات جريمة القتل على القاتل أن يذكر الكاهن الذى تلقى أقوال القاتل قبيل وفاته اسم قاتله حسبما سمعه منه ؛ فإذا عذمت الأدلة استعمل التعذيب ، ولكن فى أحوال نادرة جداً ، أو استعملت بعض الإجراءات الدينية الخرافية التى تعرف « بحكم الله » كان يؤمر المتهم مثلاً بأن يستخرج بذراعه العارية عدداً من الحصى من وعاء به ماء بنلى ثم تربط ذراعه ويختم عليها ، وتترك ثلاثة أيام ، فإذا ظهرت بملها فى ذراعه حروق اعتبر مذنباً ، وإذا لم تصب الذراع بشئ اعتبر بريئاً . وفى قانون أصدره ألفونسو السادس كان يسمح للمتهم بالقتل فى حالة الإنكار أن يبرى نفسه باليمين ، ثم يجب عليه بعد ذلك أن يبارز منجرحه ، فإذا غلبه ذلك وجبت عليه دية مالية معينة .

وكانت العقوبات تختلف من الإعدام إلى جز الشعر دلالة على العار ، ثم بتر الأطراف وسمل الأعين والجلد والغرامة والمصادرة ، وكان أندرها الحبس . وفى قتلونية كان القاتل يعاقب بالنفى إلى إفريقيا ، وفى قشتالة كان القتل يُفتدى بالدية ،

وفي ليون كان القانون يقضى بأن القاتل إذا استطاع الفرار والاحتجاب عن أعين مطارديه تسعة أيام ترك وشأنه ، فإذا قبض عليه قبل ذلك وكان ذا مال غرم مبلغاً يتراوح بين مائة وخمسة مئة متقال يأخذ الملك ثلثه ، ويمطى الثلثان إلى أقارب القاتل ؛ وتراد الغرامة إذا وقع القتل بالليل ، أو بطريق النيلة ، أو كان المجنى عليه من الحكام . وكانت اليمين الكاذبة وشهادة الزور تعاقب بالغرامة ، وتهدم دار الكاذب في يمينه ، ولا يسمح له بعد ذلك بالشهادة ؛ ويُفندى الجرح والضرب بالمال إذا شكا المجنى عليه ، ويماقب بالغرامة أيضاً النش في السكيل والوزن ، أو بيع المواد الغذائية التالفة ؛ وكانت عقوبة الجلد نادرة جداً ، ولا يجلد سوى العبيد .

وأما في الميراث فكان يطبق القانون القوطي وهو ينص على توريث البنين من الذكور والإناث على قاعدة المساواة . بيد أنه يسمح للوالدين أن يتصرفا في الخمس بالوصية للتبر لغاية دينية أو غيرها ، وفي خمس آخر لصالح الولد الأكبر أو الولد الأصغر .

وبالرغم من الحروب المستمرة بين النصارى الأسبان والمسلمين ، فإن التجارة ازدهرت لدى النصارى ؛ وكانت قطلونية نظراً لموقعها الجغرافي تتمتع بمزايا تجارية حسنة ، وكانت أيضاً تحظى بأكبر قسط من الثروات ، وكانت ترتبط بجمهورية بيزا وجنوة البحريتين وبولايات الرون بأوثق الصلات ، وكانت سفنها تحمل المحاصيل والمصنوعات الأسبانية وفواكه الجنوب والحرير والصوف والأقمشة والجلد إلى إيطاليا واليونان ، ثم إلى مصر وسوريا ؛ وكانت أسواق قطلونية التي كانت تعقد عادة أيام الأعياد الكنسية وتستمر أسابيع عديدة ، أشهر أسواق أوروبا وأروجهما ، نظراً لتنوع أصنافها وجودة بضائهما .

وكانت تعقد أيضاً في ليون أسواق دورية عظيمة ، وكانت تقرر أثمان الحاجات الضرورية طوال العام ، ولكن أثمان السلع الكمية كانت تترك دون تحديد ، وكان يحق لسكان شواحي المدينة أن يأتوا بسلعهم في كل وقت دون

مكوس أو رسوم ، ولكنهم كانوا يكلفون مقابل ذلك وقت الحرب بالدفاع عن المدينة والمساهمة في أعمال التحصين .

وكانت المكوس تاتي أثناء الأسواق العامة والدورية ، وكانت رهبان ساهاجون يستمعون بحق احتكار بيع النبيذ والأقمشة والأسماك والأخشاب ، فلا يتنافسهم في بيعها في هذه المنطقة أحد ، ويماقب المخالفون بالمصادرة والغرامة .

٣ — تنظيم ألفونسو السادس لورثة العرش

تزوج ألفونسو السادس ملك قشتالة عدة نساء ، ولكنه لم يترك ولدا يرث العرش من بعده . وكانت أولى نساؤه أجات ابنة وليم الفاتح ملك إنكلترا ، خطبها بطريق الوكالة وهو ملك على ليون ، ولكنها مرضت وتوفيت أثناء سفرها من إنكلترا إلى اسبانيا ولم يتم زواجه بها . وأولى نساؤه في الواقع هي اجنيس ابنة جيتوم السادس دوق جويانه وبواتيه ، وقد طلقها لأعوام من زواجه بها (سنة ١٠٨٠) بموافقة البابا جريجوري السابع دون أن يعقب منها . ثم تزوج من بعدها كونستانس ابنة روبر الأول دوق بورجونيه من أسرة كاييه اللوكية ورزق منها بابنة هي الدونا أوراكا التي زوجت وهي في الناصرة من عمرها بالسكوت ريموند البورجوني عند مقدمه إلى اسبانيا . وكانت كونستانس امرأة شديدة التمسب ، وإلى نفوذها المترتب على تأثير البابا يرجع إلغاء الصلاة القوطية والخط الطليطلي ، وانضواء الكنيسة الاسبانية تحت لواء البابا ؛ ثم توفيت سنة ١٠٩٢ ، واقرن ألفونسو عقب وفاتها بأميرة تدعى برتا يختلف المزارخون في نسبتها وتوفيت دون عقب . ولم يعقب ألفونسو من زوجه التالية وهي اليزابيث ابنة لويس ملك فرنسا ذكورا ، ولكنه رزق منها بابنتين هما سانشا التي اقرنت بالسكوت رودريك ، والقبرا التي اقرنت بجرار (روجر) ملك صقلية . وتزوج ألفونسو مرة أخرى قبيل وفاته بقليل ، وذلك عقب واقعة اقلش التي هلك فيها ولده غير الشرعي سانشو أملا في أن يرزق بوارث لعرشه ، وكانت هذه الزوجة

الخامسة والأخيرة هي بياتريس ابنة أمير أوستا وتوسكانا ، ولكنه لم يزق منها بمقب .

ولم تكن تقاليد المسلمين وأسايب حياتهم — وإن تبرأ النصارى منها — دون تأثير في حياة الأمراء النصارى ، فقد كان عدة من ملوك ليون وقشتالة فضلا عن الزوجة الشرعية يحتفلون بسر من الخطايا (الحريم) ، ومع أن هؤلاء الخطايا لم يلفتن من الكثرة مبلغهن عند الأمراء المسلمين ، فقد كن بامان معاملة الزوجات تقريبا ، وكان أولادهن بالرغم من حرمانهم من الإرث الشرعى يرثون أحيانا بعض الأراضي . وكان آثر خطايا ألفونسو لديه اثنتان هما كيتا نوفيز الجليقية ، وسيدة ابنة المتمد أمير إشبيلية . وقد رزق من الأولى بابنتين هما تريزيا والقبرا التي اقترنت بالكونت ريموند دى تولوز وصحبت في الحلة الصليبية إلى بيت المقدس . أما تريزيا فقد اقترنت بهنرى دى بيزانسون ، وأقطعه ألفونسو لقاء شجاعته في محاربة المسلمين أرضا بين نهر دويره ونهر تاجه ، وأسس منها له ولعقبه إمارة خاصة عرفت فيما بعد بامارة « البرتغال » .

أما سيدة ابنة أمير إشبيلية ، أو ماريا اليزابث كما عرفت باسمها النصراني فتقول الرواية النصرانية إن ألفونسو تزوجها في سنة ١٠٩٦ ، ولكن هنالك ما يدل على أنه اقترن بها قبل ذلك ، لأن أباه المتمد كان عندئذ قد فقد سلطانه وزج إلى الأسر في إفريقية منذ أعوام . والمحقق أن المتمد قدسها زوجة لألفونسو سنة ١٠٩١ وذلك لكي يوثق روابط التحالف المقود بينهما . ولم يكن في اتخاذ ألفونسو إياها خلية فقط ، ما يؤذى الأمير وهو نفسه يحتفظ بعدد كبير من الخطايا . ثم ألم يعمد الملوك النصارى قبل ذلك بمصير إلى إعطاء بناتهم للأمراء المسلمين بالرغم من تحريم دينهم لذلك ؟ فلماذا يتأذى أمير مسلم من تقليد تبيحه شريعته (كذا) ، هذا إلى أن سيدة كانت هي الوحيدة بين نساء ألفونسو التي ولدت له ولدا هو سانشو . وكان ألفونسو يحب ولده غير الشرعى حبا جما ، حتى أنه اختاره لولاية عهده ، ولا سيما لما بدا من نجابته وشجاعته . ولكنه هلك

في موقعة إقليش ، وهلك معه مؤدبه الكونت كابرأ مدافعا عنه ؛ وهناك من يشك في أن كبراء قشتالة لم يمنوا بالمحافظة على سلامته عناية كافية ، وأنهم عرضوه للخطر لكي يهلك في الموقعة فلا يرث العرش ولد غير شرعى . كذلك عقد الأسراء التابعون لألفونسو مع صهره ريموند وهنرى حلفا سرا ضد اختيار سانشو لولاية المهد يقضى بأن يتماون الحلفاء عند وفاة ألفونسو على القاع ، وأن يفتسموا الملكة والأموال والذخائر ؛ ولكن هذا المشروع انتهى بوفاة ريموند ، ثم يقتل سانشو وتصرفات ألفونسو الأخيرة لتنظيم وراثة العرش .

وحزن الملك الشيخ لوفاة ولده المحبوب أيما حزن ، وأتقلته السنون والأوصاب ، فعول على أن يترك الملكة لابنته أوركا أرملة الكونت ريموند . ولكنه رأى من الضرورة أن تقبض على الحكم بد حازمة ، وأن تُحمى الأرمل من عواقب التسرع والشطط . ولما كان ألفونسو يرى عظمة الملكة في سعة الأراضي المحكومة ، ويمحش في الوقت نفسه بأمنية عزيزة هي أن يوجد بين الممالك النصرانية تحت عرش واحد ، فقد وقع اختياره على ألفونسو الأول ملك أراجون ونافار ، وكان يومئذ أعزب ، ليكون زوجا لابنته ، وكان ملكا هاما شجاعا . واستدعى ملك قشتالة قبل عقد الزواج نواب الملكة للاجتماع في ليون (الكورتيز) ، فاجتمع الأساقفة والقوامس ، وحكام الولايات ، ورجال الدين والأشراف والفرسان ، ونواب الطبقة الوسطى ، وكان اجتماعا شميا بكل معنى الكلمة ؛ وأصدر هذا المجلس قراراته بشأن وراثة العرش ، وخلصتها : أن تكون أوركا واردة مملكة ليون وقشتالة واشتوريش ، وأن يمنح ولدها ألفونسو ريمونديز مملكة جليقية مع بقائها تحت سلطان قشتالة ، وأن يمنح الكونت هنرى صهر ألفونسو إمارة البرتغال كتابع لعرش قشتالة ، فإذا لم تمقب أوركا من زواجها بألفونسو ملك أراجون فإن الملكة جميعها تؤول إلى ولدها ألفونسو ريمونديز ، أعنى إلى حفيد ألفونسو السادس ؛ وعهد بتربية الطفل إلى عمه أسقف فيين (وهو البابا كالستوس الثاني فيما بعد) والكونت ترافا ، ومنح إمارة جليقية

في الحال تحت وصايتها ، على أن تبقى له دون نقض أو رجوع .

وما كاد الملك الشيخ الذي أشراف على الثمانين وأوهن المرض قواه ينتهي من تنظيم هذه الشؤون حتى أدركه الموت وذلك في ٢٩ يونيه سنة ١١٠٩ م ، فخرن الشعب قاطبة لوفاته . وقد أسس ألفونسو خلال أربعة وأربعين عاما من حكم قوى مستنير مجد قشتالة إلى قرون ؛ ولم توهنه بعد ذلك حرب أهلية ولا تقسيم ؛ وكان تقيا ، كريما ، عادلا ، رقيقا ، جهم التواضع . وكان في الحرب جديرا بقيادة فرسان اسبانيا الشجعان في عصره ؛ وأعظم فتوحه استيلاؤه على طليطلة التي سميت بحق قلب اسبانيا ، والتي يمكن منها غزو أى جزء من الجزيرة بنجاح ؛ ولولا تدفق سيل المرابطين على الجزيرة في وقت بلغوا فيه أوج قوتهم لفقد المسلمون يومئذ كل سيادة في اسبانيا ؛ وقد ألقى فاتح إفريقيا^(١) نهاية فتوحه حينما كان جيش ألفونسو الباسل ، واستحق ملك قشتالة في تسع وثلاثين موقعة خاضها لقب « نور اسبانيا ودرعها » وكان يلقب نفسه في الوثائق والمراسلات « بالقيصر » .

ومذ حاول قيصر الدولة الرومانية هنرى الثالث أن يستعيد السيادة العامة التي كانت لكارل الأكبر على ملوك النصرانية ، وأن يعتبر كل ملوك الغرب المنصراني أتباعا له ، وطلب إلى معظمهم الاعتراف بطاعته ، ظهر لقب القيصر بين ملوك قشتالة ، فلقب به فرديناند الأول معاصر هنرى الثالث ، ثم تلقب به ألفونسو السادس ، وذلك لكي يميز نفسه بالأخص عن باقي ملوك اسبانيا النصرانية . والواقع أنه فضلا عن بسطه لسلطانه على الإمارات المسلمة التي افتتحتها ، والإمارات النصرانية التي كانت تابعة لملكته ، كان يعتبر ضمن أتباعه أسراء قطلونية وملوك أراجون ، وذلك بالرغم من أن أراجون لم تكن تعترف بمثل هذه الدعوى ، وكان لها باتحادها مع نافار من القوة ما يكفي لتدعيم استقلالها ؛ أما إمارة برشلونة فكانت من الضعف بحيث كانت تغتبط بحماية قشتالة لها .

(١) يشير هنا إلى يوسف بن تاشفين .

٤ — إمارة قطلونية

(من سنة ١٠٧٦ — ١١٠٦ م)

أوصى ريموند برنجار الأول الذى أتينا على سيرته فيما تقدم عند وفاته (سنة ١٠٧٦ م) بالحكم المشترك لولديه برنجار وريموند . ولكن الخلاف ما لبث أن نشب بين الأخوين ، وسوى بادي ذى بدء على يد كبراء الولاية ، واتفق على أن يتسمى كل من الأخوين بكونت برشلونة ، وأن يتناوبا الحكم كل ستة أشهر . ثم قتل ريموند الثانى غيلة فى سنة ١٠٨٢ ، واتجهت الشبهة فى قتله إلى أخيه برنجار ، وفى بعض الروايات أنه هو الذى دبر بالفعل مصرعه . وقام برنجار بحكم الولاية وحده ، وكذلك بصفته وصيا على ولد أخيه القاصر ريموند الثالث . وإذا صدقنا ما برويه « ريسكو » فى تاريخه « السيد الكنيطور » فإن « السيد » هو الذى حال دون انتصار أمراء برشلونة على المسلمين ، إذ كان يومئذ فى خدمة بنى هود أمراء سرقسطة ؛ وتقول هذه الرواية إن الكنيطور انتصر بادي ذى بدء على الكونت برنجار فى موقعة « المنارة » سنة ١٠٨٣ ، ثم رده بمدئذ عن حصار بلنسية فى سنة ١٠٨٩ ؛ ولما هاجم السيد أمير دانية ، وخف برنجار لإنجاده هزمه السيد وأسرهم مع بضع آلاف من جنده ، ثم أفرج عنه بعد ذلك ، وانتقل العداء بينهما إلى صداقة ، وعقدت خطبة ماريا ابنة « السيد » على ابن أخى برنجار ريموند . ولما سافر برنجار إلى المشرق حاجا فى سنة ١٠٩٢ ترك الولاية كلها لابن أخيه الصبي ريموند الثالث ، تحت حماية « السيد » معتقداً أنه لن يعود إلى إسبانيا .

والروايات القطلونية عن هذا العصر موجزة وغامضة ، وعلاقة السيد بتاريخ قطلونية تثير أعظم شك ، بل إن هذا التاريخ لا يذكر اسم السيد على الإطلاق ؛ ومما يزيدنا شكاً فيما ينسب إلى السيد من محاربة أمير برشلونة أن الكونت برنجار ريموند كان يومئذ يرتبط مع ألفونسو السادس ملك قشتالة برابطة التحالف ، وكان يعمل تحت حمايته وإشرافه لتوسيع أملاكه . وقد اشترك فى

الحلف الذى عقد بين ألفونسو السادس والمتمد أمير إشبيلية لافتتاح طليطلة ، فلما انقلب المتمد بعد سقوط طليطلة إلى خصومة ملك قشتالة بمث ألفونسو برنجار ريموند الذى تسميه الرواية المريسة « القرط البرهانس »^(١) سفيراً إلى إشبيلية يطالب أميرها بالخضوع وتأدية الجزية ، وكان الكونت برنجار من شهود موقعة الزلاقة التى دارت فيها الدائرة على النصارى ، ولم يحض على ذلك طمان أو ثلاثة حتى سار الكونت فى قواته إلى بلنسية ، ولكنه لم يستطع افتتاحها . ولما سافر عقب ذلك إلى الشرق حاجاً ترك الولاية لابن أخيه الصبي ريموند الثالث يحكمها تحت حماية ألفونسو السادس ، وأبدى هذا الأمير الفتى شجاعة فى محاربة المرابطين خصوصاً بعد أن كثر عيهم فى أراضى قطلونية منذ سنة ١٠١٦ م^(٢) .

(١) سبق أن أشرنا إلى ما فى هذا القول من تحريف ، وأوضحنا أن « البرهانس » الذى تشير إليه الرواية المريسة إنما هو القار فانيز Alvar Fanez قائد ألفونسو السادس ، (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢ ، والحلل الموشية ص ٢٣) .
(٢) نرى أن تشير إلى أننا رأينا من المتحسين أن تنصرف فى ترجمة بعض أجزاء هذا الفصل أحياناً بالتلخيص وأحياناً بالحذف اليسير .

الفصل الثالث

ألفونسو المحارب وعصره

(من سنة ١١٠٥ - ١١٣٤ م)

١ - حروب النصارى الاسبان والمسلمين

منذ موقعة اقليش حتى عود ألفونسو من الأندلس

لم يحكم ملك من ملوك اسبانيا منذ عهد بلاجيوس (بلايو)^(١) من أقطار شبه الجزيرة مثل ما حكم ألفونسو الأول الأرجوني من حيث سعة الملك ووضخامته ، فقد ضم عقب وفاة حميه (ألفونسو السادس) إلى مملكته الأصلية ، وهي أراجون ونافارا (نبرة) ميراث زوجه أوركا الممتل على ممالك ليون وقشتالة واشتوريش ، وعلى إمارتين جديدتين تؤديان الجزيرة هما جليقية والبرتغال . ولو ضمت إليه إمارة برشلونة لشمك حكمه جميع اسبانيا النصرانية ، أعنى النصف الشمالى الأكبر من شبه الجزيرة . وكان قد خلف أخاه « بيدرو » على عرش أراجون فى سنة ١١٠٥ بعد أن توفى وحيداً وسميه حديثاً . وكان بيدرو

(١) : بلاجيوس ، (وفى الرواية العربية بلاى أو بلايو) ، هو زعيم من زعماء القوط لمهد الفتح الإسلامى لاسبانيا ، التجأ إلى مفاوز جليقية الرعوية والتفت حوله شرافهم قليلة من النصارى ، ولكنه استطاع أن يقاوم المسلمين وأن يردم غير مرة عن تلك المائل الجبلية التى تسمى الرواية الإسلامية « بالصخرة » . وتركه السلدون لما رأوا مثالة شأنه ووعورة هذه الغضاب ، فقوى أمره ، واشتد ساعده ، وأعلنه الجليقيون ملكاً عليهم . وكان هذا منشأ مملكة جليقية التى نمت فيما بعد واشتد بأسها (راجع أخبار مجموعة فى فتح الأندلس ص ٢٨ ، وفتح الطيب ج ١ ص ١١٠ ، وج ٢ ص ٥٧) .

قد أبدى خلال حكمه الذى دام عشرة أعوام فروسية وتقى ، واستطاع بفتح
لحصنى بربشتر ووشقة التميمين أن يمهّد الطريق إلى افتتاح تطيلة وسرقسطة ؛
وقام بفزوة حتى ظاهر بلنسية أبدى فيها شجاعة وبراعة . وكان يقيم فى المدن
المتنوعة كنائس وأديارا ، ويفدق صِلَاتِهِ على الكنيسة ؛ ومنح النصارى فى
المدن الإسلامية المفتوحة امتيازات خاصة لتشجيع الزراعة ؛ ولما كانوا ملزمين
بالخدمة العسكرية وقت الخطر نظراً لقربهم من بلاد العدو ، فقد ترتب على ذلك
أن نهضت الطبقة الوسطى حتى كانت على قدم المساواة مع النبلاء تقريبا ،
وتنلّل نفوذها فى شؤون الدولة كلها فى وقت لم يكن لها فى باقى البلاد الأوربية
شأن يذكر .

ولما أسفرت الحرب الصليبية الأولى عن النجاح ، وفاز الصليبيون بافتتاح
بيت القدس ، أعلن البسبا (باسكال الثانى) الحرب الصليبية فى إسبانيا ضد
المسلمين . وإذ كان النصارى الأسبان قد منّوا من مرافقة الصليبيين إلى
بيت القدس فقد رأى بيدرو وكثير من رعاياه أن يشهروا الحرب الصليبية
فى إسبانيا ذاتها ضد « أعداء الدين » ، وحاصر بيدرو سرقسطة لدى قصر
(سنة ١١٠١ م) ، ولكن الفرصة لم تكن سانحة لتحقيق هذا المشروع ،
لأن الرابطين استعادوا بلنسية بعد ذلك بقليل ؛ وغدوا فى مركز يسمح لهم
بمعاونة المستعّين بن عود معاونة قوية ، ومن ثمّ فقد اضطر النصارى إلى
ترك الحصار .

وسار ألفونسو بعد وفاة أخيه بيدرو فى أثر أسلافه بوسائل أعظم وخلال
أربع . وغدا بزواجه بأورا كا ابنة ملك قشتالة سيد إسبانيا النصرانية ، يسيطر
على قوى حرية زاخرة رأى أن يخصصها قبل كل شيء لافتتاح سرقسطة . وكان
الرابطون قد احتلوا هذه القلعة المنيعّة على كره من أميرها المستعّين (سنة
١١٠٨ م) واتخذوها قاعدة للإغارة على قطلونية وأراجون^(١) . بيد أنهم كانوا

(١) دخل الرابطون بقيادة أبرم عبد الله بن الحاج مدينة سرقسطة لأول مرة =

يتكبدون الخسائر أحيانا ، إذ كان ألفونسو يطاردكم عند المودة ، بل لقد هزم الراباطون بقيادة ابن الحاج وحليفهم أبو بكر بن ابراهيم والى مرسية في معركة دموية حطمت قواهم ، واستطاع ألفونسو أن يضرب الحصار حول تطيلة . وقدر المستعين أمير سرقسطة أهمية تطيلة نجف إلى إنقاذها في جيشه ، ولكن الأمير الباسل هزم في الموقعة التي نشبت . بيد أنه لم يمش ليشهد عار الهزيمة ، إذ سقط في الميدان وهو يقاتل قتال الأبطال . وعلى أثر هذا النصر المجيد الذى أحرزته الأرجونيون سقطت تطيلة في أيديهم في فبراير سنة ١١١٠ م (رجب سنة ٥٠٣ هـ) .

وما كاد نبأ مصرع المستعين يعرف في سرقسطة حتى تولى الأمر من بعده ولده أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن هود الملقب بمهاد الدولة ، وكان أميراً شجاعاً ولكنه لم يكن مثل أبيه ذكاً وفطنة ، ولم يستطع مثله أن يوطد لنفسه نوعاً من الاستقلال فى تلك الآونة العصية وإزاء جيرانه الأقوياء^(١) .

ولكن أمرين أنقذا سرقسطة مع ذلك إلى أعوام أخرى ، بل مهدا السبيل لمود تطيلة إلى أيدي المسلمين^(٢) ، ففي ذلك الوقت نشبت بين ألفونسو وبين زوجه أوركا حرب ذميمة استغرقت قواء مدي حين ، وهبرت قوى المرابطين الراحرة من إفريقية إلى اسبانيا ؛ وتقدر قوى المرابطين التى عبرت عندئذ بمائة ألف فارس وثلاثة آلاف راجل ، وهو تقدير فيه مبالغة شديدة . وبينما كان ألفونسو مشغولاً بمحاربة ملكة قشتالة ، مشغولاً فى نفس الوقت بحماية حدود أراجون من غزوات المسلمين ، سار على بن يوسف بن تاشفين فى نخبة جنده المرابطين إلى

== سنة ٥٠٢ هـ (١١٠٩ م) ثم دخلوها للمرة الثانية بعد أشهر قليلة بقيادة محمد بن الحاج (سنة ٥٠٢ هـ) واستولوا عليها وأخرجوا منها بنى هود (روض القرطاس ص ١٠٣ و ١٠٤) وفى رواية ابن الأبار أن أهل سرقسطة استدعوا محمد بن الحاج اللشونى والى بلنسية ، فدخلها فى ذى القعدة سنة ٥٠٣ هـ (الحلة السراء ص ٢٢٥) .

(١) راجع ابن الأبار فى الحلة السراء (ص ٢٢٤ و ٢٢٥) .

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٠٦

ولاية طليطلة ، واستولى على عدد كبير من القلاع والحصون الصغيرة ، وانتسف الحقول ، واسترق السكان ، وبث الدعر والروع حتى أبواب عاصمة اسبانيا النصرانية . أجل كانت طليطلة يحميها موقعها فوق الآكام ، وأسوارها النينة ، وحاميتها الكبيرة من اقتحام العدو لها . ولكن مدريد (جريط) ووادي الحجارة وطلبيرة وغيرها أخذت عنوة وقتل سكانها الذين اجترأوا على المقاومة^(١) وعندئذ فقط رأى سلطان الرابطين أنه يستطيع العودة إلى قرطبة مكلا بنار الفخر فارتد تاركا وراءه آثاراً مروعة من التخريب ، وبمد أن عهد إلى قائده مزدل بتكرار هذه الغزوات المخربة عاد إلى إفريقية حتى لا يطول غيابه عن مراكش عاصمته ومركز مملكته الشاسعة .

وفي نفس الوقت الذي كان على يهد فيه طليطلة ، سار جيش آخر من الرابطين بقيادة الأمير سير بن أبي بكر إلى البرتغال لمقاتلة أميرها الكونت هنري ، وافتتح شنتره وبطليوس وباريه (أو يافورة) وشنترين وأشبونة . وهدد قلدية عاصمة الولاية^(٢) ، وسار جيش ثالث بقيادة والي مرسية : فاخرق سرقسطة ، وحاصر برشلونة مدى عشرين يوماً ، ولم يرفع المسلمون الحصار إلا عند ما زحف عليهم ألفونسو في جيش زاخر من الأرجونيين والقطلونيين ، ونشب بين الفريقين معركة دموية أثخن فيها كل منهما في الآخر دون أن يحرز أحدهما نصراً حاسماً ، وغادر المسلمون برشلونة وقد عاثوا فيها (سنة ١١١١ م - ٥٠٤ هـ)^(٣) .

وكان الراباطون يكررون هذا الميث في أراضي النصراري كل عام تقريباً ويعودون غالباً بنتائم عظيمة وكثير من الأسرى . وفي سنة ١١١٣ م (٥٠٦ هـ)

(١) هذا هو الجواز الثاني لملئ بن تاشفين إلى اسبانيا ، وقد وقع في سنة ٥٠٣ هـ (١١١٠ م) ويقدر صاحب روض القرطاس جيش الرابطين يومئذ بأكثر من مائة ألف فارس ويفصل لنا أخبار هذه الغزوة (ص ١٠٥) والتقدير مبالغ فيه بلا ريب . راجع أيضاً الحلل المرشبة ص ٦٢ .

(٢) روض القرطاس ص ١٠٥ .

(٣) روض القرطاس ص ١٠٤ .

سار مزدلى إلى طليطلة وحاصرها ثمانية أيام ولكنه لم يوفق فى منبروعه ، إذ أحرق النصارى آلات الحصار . بيد أنه استطاع بالرغم من مقاومة قوامس جليقية وإسراع ألفونسو بالقدوم فى جيش ضخم ، أن يستولى على قورية بملاة بعض النصارى الناقمين ؛ ولكن برلانية أنقذت بعد أن حوصرت حيناً^(١) .

وفى العام التالى (سنة ١١١٤ م) غزا مزدلى قشتالة مرة أخرى وقفل ظافراً . واسكنه حين العودة هاجمه السكونت رودريجو نونيز صاحب وادى الحجارة فكرر عليه بيرةاة ورد النصارى بخسارة فادحة . وغره هذا الظفر فارتد إلى قشتالة غازياً فى قوة صغيرة واشتبك دون تحوط مع قوة كبيرة من النصارى فاستشهد وكثير من أصحابه ؛ وخلفه فى الولاية والقيادة ولده محمد بن مزدلى ، وكان مثله فى الجرأة والشجاعة^(٢) وفى نفس هذا الوقت تقريباً (أوائل سنة ١١١٥ م) نقد الرابطون الجزائر الشرقية (البليار) ثم استردوها . وكان القطلونيين قد استولوا على جزيرة ميورقة بمساونة البروقنسيين والبيزيين الذين أمدوهم بالسفن ، ولكنهم وصموا نصرهم بقتل أهلها المسلمين ؛ وسرعان ما حلت ساعة الانتقام ، ذلك أن الرابطين خشوا أن تغدو الجزيرة قاعدة لمهاجمة أملاكهم فى بلنسية وفى إفريقية ، فسيروا أسطولاً إلى ميورقة واستردوها وانتقموا للمسلمين بقتل جميع سكانها النصارى .

ورأى الرابطون الانتفاع بأسطولهم المجهز فى أعمال النزو ، فسيروا بعض سفنهم إلى شواطئ اشتوريش وجليقية ، وكان النصارى اعتماداً منهم على أن هذه الأنحاء بمأمن من الأعداء قد تركوا حصونها خراباً . فأتار نزول المسلمين الفجائى أيماناً روع بين سكان شمال غربى اسبانيا ، خصوصاً وقد انضم إليهم بعض القرصان الإنكليز . ولكن أسقف شانت ياقب استطاع أن يواجه الخطر بحكمة وروية ، فحشد سكان الريف فى المدن حماية لهم ، وطارد سرايا الأعداء التى تفرقت هنا

(١) يضع صاحب روض القرطاس تاريخ هذه النزوة فى سنة ٥٠٧ هـ (سنة ١١١٤ م)

(ص ١٠٥) .

(٢) يشتر صاحب روض القرطاس إلى هذه النزوة ، ويسمى رودريجو نونيز « بالزند غرسييس » ، ولكنه يقول لنا إن الأمير مزدلى توفى فى العام التالى (سنة ٥٠٨ هـ) .

وهناك ، وهذا روع السكان بإنشاء عدة سفن قام على بنائها صناع مهرة من جنوة وبيزا .

وكان من أثر انتصاف الحقول في أسبانيا الوسطى خلال الحروب المتواصلة ، ونقص المحصول المترتب على سوء الأحوال الجوية ، أن عصف بشبه الجزيرة الأسبانية في سنة ١١١٧ م حط شديد ، ذهب في سبيله من الأرواح ما لم يذهب من قبل بالحرب والسيف .

وإذا كانت غزوات المسلمين في أراضي قشتالة لم تقع يومئذ بأشد مما وقعت ، فذلك بسبب الحروب التي كانت تضطرم بين الملكة أوراكا وزوجها الملك ألفونسو ، وكأنا يؤثران أحيانا أن يحطم كل منهما قوى الآخر على رد المسلمين عن أراضي الملكة ؛ وكان الشعب القشتالي نفسه منقما على نفسه ، يؤيد هذا الفريق أو ذاك .

ولما رأى ألفونسو أن فريقا من الشعب القشتالي لا يؤيده ، حاول أن يوطد مركزه بوضع حاميات وثيقة في الحصون ، وعمد إلى استخدام قواته الباقية في توسيع مملكته الأصلية ، أعنى نافارا وأراجون . وفي سنة ١١١٤ م (٥٠٨ هـ) سار الكونت برش إلى تطيلة في قوة من الفرسان الفرنسيين والإنجليز ، وكان هؤلاء يهرعون إلى مقاتلة المسلمين لبواعث دينية ولتحقيق المغانم الدنيوية ، واستولى عليها بالخدعة ، وأقطعه الملك إياها على الجزيرة . ورغب النصراري في سكنائها بمنحهم بعض الامتيازات ، فوفد عليها كثير منهم في وقت قصير .

وهنا اتجهت أبصار ألفونسو إلى سرقسطة ، وكان استيلاؤه على هذه القلعة الهامة ضروريا لتأمين مملكته ، والسيطرة على طريق الملاحه في نهر أيبرو . وكان يرى أمنيته في افتتاحها تدنو شيئا فشيئا ، وذلك بالرغم من أن الرابطين لم يدخروا وسما في معاونة أميرها عبد الملك بن هود . وكان قائد الرابطين الشجاع أبو محمد عبد الله بن مزدلي قد رد ألفونسو عنها مدى حين ؛ ولكن سرعان ما دب الخلاف بين الرابطين وبين أمير سرقسطة ، فكان ذلك ممجلا بسقوطها ؛ ذلك أن

عبد الملك بن هود ساءه مسلك الرابطين في محاولة السيطرة على المدينة ، فأنشقر عليهم وغادرها مع أسرته إلى حصن دوطلة النخع ، وعقد مع ألقونسو محالفة ضمت بها قواته إلى جيش قشتالة . ولم يستطع الرابطون منالبة القوى المتحدة ، فهزموها هزيمة شديدة ، واضطروا إلى الانسحاب من لاردة وسرقسطة سنة ١١١٧ م (٥١١ هـ)^(١) .

وحاول الرابطون استرداد ما خسروا ، فسار الأمير الشجاع نجم بن يوسف (أخو علي) إلى القزو على رأس جيش ضخم ، ولكن الحملة منيت بالفشل الطبق . لما أبدى ألقونسو من البراعة واليقظة . ذلك أن حرس الحدود أخطروه في الوقت الملائم بإقترب العدو ، ومع أنه أخطر في الوقت نفسه بكثرة عدده فإنه لم يبدأ من خوؤى الحركة التي أرادها نجم ، وهنا غلبت سهاوة القيادة مرة أخرى على ضخامة العدد ، فهزم نجم وفر في عشرة آلاف من جنده — هي بقية جيشه الممزق — صوب بلنسية ، واحتفل الخلفاء بالنصر في جميع أنحاء المنطقة التي حررت من العدو .

وإذا كان التفاهم قد استمر إلى ذلك الحين بين ألقونسو وأمير سرقسطة فإنه ما لبث أن اضطرب مذ زال خطر العدو المشترك ، وطالب ملك أراجون بتسليم سرقسطة ، فأبى عبد الملك إياه قاطما ، ولم يدخر وسما في الاستعداد لرد دعاوى الأراجونيين بقوة السيف . بيد أنه قبل أن يتمكن من تزويد المدينة بالقوات الكافية قدم جيش أراجوني فأحرق بها ، وكانت تماونه سريرات كبيرة من الفرسان الفرنسيين قدمت في طلب التقدمة والكسب . وقام أهل سرقسطة المحاصرين في البداية مقاومة عنيفة ، ولكنهم ما لبثوا أن شعروا بنقص وسائلهم وأهباتهم ، إذ نفذت المؤن والأقوات بسرعة ، ولم يك ثمة أمل في الثوث والإيقاذ . ولم يك أمامهم سوى قتال يأس لا طائل تحته . عندئذ عولوا على المفاوضة ، وقبل ألقونسو أن يفاوضهم لكي يجعل بالاستيلاء على المدينة الهامة .

(١) راجع روض القرطاس ص ١٠٦ .

واتفق على أن يؤمن أهل سرقسطة في النفس والمال ، وأن يكونوا أحراراً في مزاولة شئائر دينهم ، والاحتكام إلى قضائهم وشرائعهم ، وأن يترك لهم الخيار في البقاء والهجرة بأموالهم . وبعد أن قطع ألفونسو على نفسه هذه المهود فتحت له سرقسطة أبوابها ، فدخلها في ١٨ ديسمبر سنة ١١١٨ م (رمضان سنة ٥١٢ هـ) . وسار عبد الملك بأمواله وأسرتة وحرسه إلى حصن روضة الشاهق ، وحجبه نفر من أهل سرقسطة . وهاجر كثير منهم إلى مرسية وبلنسية مؤثرين مناداة الوطن حيث كانت وطأة النصارى تشتد على المسلمين يوماً بعد يوم (١) .

وانهار بسقوط سرقسطة ثاني معقل للمسلمين في اسبانيا ، بعد أن لبث في قبضتهم أربعين عاماً . واتخذ ملك أراجون سرقسطة عاصمة للملك ، وحول مسجدها الجامع إلى كنيسة ، وجعل منها مركزاً لأسقفية ، ومنح سكانها (النصارى) حقوق الأشراف الأصغر وامتيازاتهم ، وكافأ الفرسان الفرنسيين الذين استمروا في معاونته حتى أخذ المدينة ، ولأسيا الكونت جاستون دي بيارن فقد أقطعه حي سرقسطة الذي كان يقطنه النصارى المهادون من قبل ، وأنعم عليه بألقب « سيد سرقسطة » .

وكان المسلمون ما زالوا يملكون على مقربة من سرقسطة عدة مدن هامة تجمل مواقعها الجبلية الوعرة وحصونها القوية من الصنب حصارها ، فانهز ألفونسو فرصة الروح الذي بثه سقوط العاصمة ، وسار بعد أن نظم شؤون سرقسطة ، إلى جبال سيارا مولينا التي تفصل بين أراجون وقشتالة ، وكان للمسلمين بها عدة نقط دفاعية منيعة ، واستولى خلال ثلاثة أعوام على طركونة وقلعة أيوب ، ودرودة وعدة أخرى من الحصون القريبة ، وأعاد في طركونة مركز الأسقفية القديمة . وكان أبو الطاهر تميم أخو علي بن تاشفين قد خف لإنجاد قلعة أيوب بجيش قوى ونشبت بينه وبين النصارى في كوتاندا موقعة

(١) راجع في سقوط سرقسطة روض القرطاس ص ١٠٦ ، والحلة السراء ص ٢٢٥ ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣ ، وتفتح الطيب ٢ ص ٥٨٥ .

دموية هزم فيها ، وقتل من جنده عشرون ألفاً ، وسقطت القلعة على أثر ذلك في أيدى النصارى (ربيع الثانى سنة ٥١٤هـ - ١١٢٠ م)^(١) ، وأنشأ ألفونسو على مقربة من هذه المدينة ، فى بسيط قفر ، قلعة جديدة سميت قلعة « مونريال » Monreat لتكون منزلاً للجمعية الجديدة من الفرسان أسست لحماية الدين .

وجاز على بن تاشفين بنفسه إلى اسبانيا فى سنة ١١٢١ م ، وهو يضطرم ألا لهذه الحن ؛ وغزا أراضي طليطلة والبرتغال ، وأثنى فيها واستولى على قلعة قلرية الهامة ، وأتى على جميع سكانها النصارى قتلاً وأسراً^(٢) ، وهى واقعة لم تشر إليها الرواية النصرانية . بيد أن ذلك كله لم يكن إلا تمويصاً زهيداً لما أصاب الإسلام . ثم عاد إلى قرطبة ومنها إلى إفريقية بعد أن عهد إلى أخيه تميم بالنظر فى شؤون الأندلس . ومن ذلك الحين يقرب طالع المرابطين شيئاً فشيئاً . وثار فى قرطبة حيث كانت الحامية المرابطية ترهق السكان بكل صنوف الاضطهاد والظلم ، ثورة شديدة فاضطر على أن يهرب من إفريقية إلى الأندلس بجيش ضخم ؛ وقاومه الثوار فى البداية مقاومة شديدة ، فضيق الحصار على المدينة حتى خضع أعيانها واشتروا سلامتهم لقاء مبلغ كبير من المال^(٣) وما كاد على ينتهى من إخماد هذه الثورة حتى اضطرت فى إفريقية ثورة أخطر وأبعد أثراً ، واستغرقت كل اهتمامه وقواه ، فلم يتج له أن يولى شؤون الأندلس كثيراً من عنايته . وكان ذلك بدء نهوض الوحدين الذى انتهى بسقوط دولة المرابطين ، وهو سقوط عجلى به أحوال الأندلس واضطرابها الذى ظهرت بوادره منذ شغل المرابطون بحروب إفريقية .

وشجع ظفر الجيوش النصرانية التى استطاعت فى مدى قصير أن تفتح قاعدتين من أهم القواعد الإسلامية ، النصارى المهادين Mozarabes^(٤) ، وهم

(١) روض القرطاس ص ١٠٦ .

(٢) روض القرطاس ص ١٠٦ وهو يصف جواز على بن يوسف هذه المرة إلى الأندلس بأنه الجواز الثانى ؛ ولكن صاحب الحلال الموشية يصفه بأنه الجواز الثالث (ص ٦٢) .

(٣) يقدم إلينا ابن الخطيب فى الحلال الموشية تفصيلاً حسناً لثورة قرطبة على المرابطين (ص ٦٣) .

(٤) النصارى المهادون ، أو المهادون فقط ، هم نصارى الأندلس الذين كانوا =

جمهرة كبيرة في الأندلس ، على الأمل بأن انتشال على بحروب إفريقية واضطراب سلطانه في شبه الجزيرة ، سوف يؤدى إلى تحطيم النير الذى فرضه الاسلام على النصرانية في اسبانيا منذ أربعة قرون ؛ وقد كان مركزهم في الواقع لا بأس به ، إذ كانوا أحراراً في إقامة شعائرهم الدينية ، والاحتكام إلى قضائهم وفقاً للشرائع القوطية . ولكن هل تستطيع أمة كانت حرة مستقلة أن تشر بالسمادة مهما بلغت من رقاعة العيش إذا استحال من سيده حاكمة إلى مسودة مستقلة لأمة أخرى تنفضها من أجل الدين ؟ هذا إلى ما كان يسود جميع الأمم الأوروبية في ذلك العصر من اضطراب يرجع إلى تلك الحروب التى شهرت على الاسلام في سبيل نصرة الدين (الحروب الصليبية) .

ولم يكن في وسع النصارى للمهاجرين أن يقوموا في الأندلس بشئ دون معاونة من الخارج ؛ ذلك أن القلاع كلها كانت في يد المسلمين ، هذا فضلاً عن تفرقهم في مختلف الأنحاء ؛ ولم يكن في وسعهم أن يتحدوا إلا إذا شغل المسلمون بحرب تقع في الداخل ، ومن ثم فقد أرسلوا رسلهم إلى ألفونسو ملك أراجون الذى ارتفع صيته إلى القدوة بالاستيلاء على مرسطة ، فشرحوا له أحوال الأندلس وأحوال قلاعها شرخاً ضافياً ، ورجوه أن يجهز حملة إليها ، وتمهدوا أن يماونوه بالنصح والعمل كمرشدين ومحاربين . فلما أبدى ألفونسو تردداً في قبول المشروع نظراً لبعد المكان وعدم الاطمئنان إلى الوعود المقطوعة ، كرر النصارى المهادون السى والرجاء ، ووعدوه بأن يحشدوا لعمته في الحال اثني عشر ألف مقاتل ، وبأن يتضم جميع النصارى في جنوب اسبانيا إلى جيشه حال ظهوره ؛ وأنهم سوف يتبطلون جميعاً باعتباره سيدهم ومليكهم ، وأنه سوف يتم بإفتاح الأندلس أجل وأخصب وأسعد بقاع اسبانيا^(١) .

== يعيشون في الأراضى الإسلامية ويخضعون للحكم الإسلامى ، ويسمون بالافرنجية Mozarabes بالاشتقاق من كلمة « مستعرجين » على ما يظهر . وأما للمسلمون الأندلسيون الذين كانوا يعيشون في الأراضى النصرانية ، ويخضعون للملك النصارى يقال لهم « اللدجونيون » وحقايقها الافرنجى كلمة Mudifares .

(١) راجع الحلل للوشية من ٦٦ حيث يفصل عنصرقات النصارى للمهاجرين .

قلب هذا الإغراء في نفس الملك على ما كان يتصوره من صعوبة الشروع ، وما يحق من ضرر التناحية . ولم يفكر في أن القلاع الإسلامية المتعددة في ولايتي بلنسية ومرسية سوف تقدم حلاً على طمعه من الورداء متى دخل ولاية غرناطة ، وأنه ليست هناك أية قاعدة ثابتة ، وليس أمله سوى وعود النصارى الماهدين ، وهي وعود لا يمول عليها . ومع ذلك فقد كان في روح المعمر ما يسمح باتخاذ القرارات السريعة للرجلة ، وهي روح تربت على الثقة في عون الله على تنليل الصواب مهما عظمت . وكان فتح بيت المقدس يدعو النصارى في كل مكان مثلاً سامعاً لهذا المون .

في يوليوس سنة ١١٢٥ (شعبان سنة ٥١٩ هـ) خرج ألفونسو في جميع غرناطة ، أو حياً تقول الرواية المرسية في أربعة آلاف فارس أقسموا أن يتصرفوا أو يموتوا^(١) ، وقاده النصارى الماهدون إلى بلنسية ، ولكنه لم يقف لحصارها ، بل اخترق الولايات الإسلامية وهو يشحن فيها ويتصف حقولها ، حتى وصل إلى مقربة من غرناطة تاركا وراءه شقر ودانية ومرسية وبياسة وجيان وغيرها من الأماكن التيمة دون اقتراح ، وحيشه يتصخم يوماً بعد يوم بتضام النصارى الماهدين إليه ، ويندو على المسلمين أشد نكاية وضراً . ولو نجح ألفونسو في الاستيلاء على غرناطة وبها كثير من النصارى اللوالبين له لاحتفت الحرب ووجهة خطرة على سلطان المرابطين ، ولكن والي غرناطة كان رجلاً واقراً المرم ، فاستطاع بالرغم من ضرر الحامية أن يهرب نصارى غرناطة ، وأن يحاول بما اتخذه من الاجراءات القوية دون نورتهم ، وأن يشدد الرقابة عليهم دون أن يندفعهم بالطاردة والاضطهاد إلى الهياج ، واستقيم الجند من الانحاء الجاورة إلى المدينة بسرعة وانتظر مقدم النصارى . وكان الجيش النصراني قد بلغ عتقته رهاه حسين ألف مقاتل ، ففرب الحصار حول غرناطة شاعراً بقوة وقوته ، ولكن رداءه اللطس وما اقترن بها من الظر والمواصف الضخمة حالت دون القيام

(١) هذا ما ورد في الملل للوشة ص ٦٧ .

بمحاصر ناجع ، واضطر النصارى إلى إشاعة بضمة أسايح لم يوقفوا فيها إلى شيء . وفي تلك الأثناء هدا روع أهل غرناطة ، واقترب وصول الأمداد التي قدم بها أبو الطاهر تميم ، فاضطر ألفونسو أن يرفع الحصار عن غرناطة ؛ ولكنه لما رأى المؤن تنهال عليه من المعادين من كل صوب قرر أن يعصى في مناسرته ، وأن يسير صوب البحر الأبيض المتوسط ، تاركا غرناطة وراءه دون فتح ، وأن يضم تحت لوائه نصارى مالقة والبشرات .

ومضى ألفونسو في هذا السير الوعر ، وعلى مقربة منه صفوف الفرسان المرابطين الكثيفة تسير بمحاذاة ، وترقب كل فرصة صالحة للقتال ، حتى وصل إلى « اليسانة » ، وهي محلة تقع بين غرناطة والبحر الأبيض المتوسط . وهنا رأى المرابطون أن هذا البسيط يصلح لمارك الفرسان ، ولم يبق الفرسان الاقريقيون على كبح جماح رغبتهم في القتال بمد ، فانقضوا على مقدمة النصارى وألجأوها إلى الفرار ، واعتقدوا أنهم بذلك هزموا الجيش النصارى كله ؛ وبينما شغلوا باقتسام الغنائم الثمينة ، إذ انقض ألفونسو على صفوف المسلمين الناهبة انقضاض النسر من الجو وزقما تمزيقا ، واسترد الغنائم المفقودة ، واحتوى على أسلاب المدو وطارده حتى دخول الظلام . واستطاع النصارى بهذا النصر الباهر أن يتابعوا السير دون أن يزعمهم أحد في شعب البشرات الضيقة حتى خليج على البحر الأبيض بين مالقة والمرية ، وبذا بلغوا البحر الذي أقسم الملك وفرسانه أن يلفوه . وهناك أمر ألفونسو بصنع مركب في البحر ، وأخذ يتلغى بصيد السمك للتدليل على مبلغ ما حقق من نذره ، ولسكى يروى فيها بمد أن ملكا من ملوك أراجون خرج من مرقطة وترك وراءه كثيرا من أراضى البدو ، وقام بصيد السمك على الشاطئ المقابل لافريقية كما يفعل في بلاده^(١) .

ومن ثم عاد ألفونسو أدراجه ، وانضم إلى جيشه أثناء العودة كثير من

(١) في الحلال الموشية تفصيل صاف لهذه الفزوة التي قام بها ألفونسو في قلب الأندلس وحصاره غير الموفق لغرناطة وما نشب بينه وبين المسلمين من مختلف الوقائع (ص ٦٧ - ٦٩) .

نصارى البشرات ، وسار صوب غرناطة كرة أخرى ؛ ولكنه لا رأى أنه لا يستطيع أخذ المدينة المحصنة دون حصار طويل ، وأن قوات المدو تزداد كل يوم ، أتجه صوب مدينة وادي آش ، وترك على مقربة منها قسما من جيشه في إحدى القلاع لكي يحصى خط رجعتهم ؛ ولكن سرعان ما أصاب الوهن والانحلال جيش النصارى ، وذلك من جراء قسوة الطقس ، وقد كان الفصل شتاء ، والسير الشاق فوق الربى العالية ، وما تفشى فيه من الأمراض الوبائية . ومع ذلك فقد أوقع النصارى بالمسلمين أضرارا فادحة ، وبثوا بينهم الدعر والروع ، وحصلوا منهم على غنائم عظيمة . وهكذا توجت هذه الغزوة بالنجاح ، وإن لم تقع خلالها فتوحات جديدة ؛ ثم عاد الجيش الأرجوني غترقا ولايات مرسية وشاطبة وبلنسية إلى بلاده وفرسان الرابطين تلاحقه باستمرار ، وتنقض عليه في مارك صغيرة ، بعد أن غاب عن أراجون زهاء ستة أشهر ، وكان قد انضم إليه أثناء ذلك اثنا عشر ألفا من النصارى الماهدين ، آثروا هجرة أوطانهم خشية نقمة المسلمين ؛ وسرعان ما حلت في الواقع نقمة سلطان الرابطين باخوانهم الباقين ، فقد غرّبت منهم بأمره ألوف عدة إلى إفريقية ، وفرقوا هنالك في أماكن مختلفة ، وهلك كثير منهم من جراء الطقس التغير والماء الآسن ، وتغير وسائل التغذية^(١) ؛ وكان أسعدهم حظا أولئك الذين ضمهم على بن تاشفين إلى حرسه الخاص ، فقد استطاعوا بإخلاصهم الفائق أن يفتنموا وافر عطفه وثقته . وفي وسعنا أن نقارن حملة ألفونسو إلى الأندلس واختراقه بهذا الجند القليل عدة ولايات إسلامية ، سير اليونان في عشرة آلاف مقاتل فقط إلى مملكة الفرس . وإذا كان ثمة فرق في المسافة فإن الجرأة في المشروعين واحدة ؛ ولو لم يكن الفاتح يكتفى يومئذ بالاعتماد على قوة السواعد ، وكانت المشاريع العسكرية

(١) كان تغريب النصارى الماهدين من الأندلس إلى إفريقية بناء على فتوى القاضي أبو الوليد بن رشد وقد أبان فيها أن ما جناه النصارى الماهدون على الأندلس من استدعاء الروم ، وما في ذلك من تقضى للهمم والخروج عن الذمة يقتضى تزييمهم وإجلاءهم عن أوطانهم وقد أخذ أمير المسلمين بقوله (الحلل الموشية من ٧٠ ، ٧١) .

تنظم على هدى الروية والفعل أكثر مما توجهها الحماسة الطارئة ، لاستطاع ملك اسبانيا أن يقتبه بالاسكندر وأن ينظم مشروعاً لحق العدو القوي . ولو أغضى القشتاليون واللبونيون عن خصومتهم لملك أراجون وأيدوه في حربه بتوجيه الجند ضد بلنسية وقرطبة ، وسير البرتغاليون والجليقيون في الوقت نفسه قواهم ضد إشبيلية ، لكان من الحق بوجه عام — مع عون النصارى المعاهدين ومع قلة الأمداد التي يمكن أن يعتمدها الراجلون الذين شغلهم ثورة الموحدين — أن تقرب دولة الاسلام في اسبانيا قبل الوقت الذي غرقت فيه بثباته وتخمين عاماً ؛ وكثيراً ما يتوقف سير الشعوب على مشروع أحسن تديره أو أسوأ .

٢ — أوركا ملكة قشتالة

كثيراً ما تنهار أذكي التدابير الانسانية بفعل حادث طاري . قد توفى ألفونسو السادس مستبطاً بفكرة أن زواجه ابنته من ملك أراجون سيندو دعامة لسفيل اسبانيا ، وسيقضي على دولة الاسلام إلى الأبد . ولكن حدث العكس ، وانقلب هذا الزواج شؤماً وثمة على النصارى ، ودفع بهم إلى غمار الحرب الأهلية ، وحدث من ظفرهم على السليين . وكان مثار الاضطراب في مملكة قشتالة يرجع بالأخص إلى اختلاف الزوجين اللئكين ؛ ذلك أن أوركا كانت امرأة وافرة الكبرياء والطموح إلى السلطان ، أفندما ما رأت من خضوع زوجها الأول الكونت ريموند البورجونى ، قبضت على زمام السلطة في قشتالة ، وفي الأراضي التابعة لها ؛ على حين أن زوجها لم يكن يرغب في أن تشاطره الحكم بأى وجه ، فكان هذا مثار جميع المنازعات والحروب التي نشبت بينهما ؛ وعمدت أوركا توطيداً لسلطانها إلى إقالة جميع الرجال الذين اعتقدت أن ولائهم لملك يفوق ولائهم لها من مناصبهم ، ودفعت من اصطفتهم إلى أرفع مناصب الدولة ، فاستشاط الملك لذلك غضباً ورأى أن كرامته تقضى عليه ألا يتنازل عن أى حق من حقوقه الملكية .

وما كاد الخلاف يضطرم بين اللذين حي غدا من التمهيد التوفيق بينهما ،
إذ كان يحسوا كلا منهما نحو صاحبه بنض متأصل لم يطفئه الحب قط . وأثارت
أوراكا — بما كانت يديه نحو بعض كبراء قشتالة من عطف خاص كان يوسم
بجسم الملائق الغرامية — في نفس الملك أينا ثورة فكان يتقصى كل خلواتها .

وأثارت أوراكا الطلاق والتخلص من هذا الزوج الذي كانت تمنعه منذ
البدية نظراً لما كان يربطها بزوجها الملك من أواصر القربى الوثيقة ، فأبى ملك
أراغون لأن الطلاق يفقده حق الحكم في قشتالة ، ويقتل كل باقى وسعه
للقضاء على النساء التي تدبرها الملكة لإثارة الشب القشتالي عليه ، فلا الحصون
بالجند الأراجونيين بحجة حماية قشتالة من غارات المسلمين ، ورتب لها كل من أشد
المخلصين له ، ثم أمر فجأة باعتقال الملكة في قصر كاستار وأذاع أنها تحاول بث
الثورة وأنها يسوء سلوكها فتضيق حية اللوكة .

ولكن الملكة فرت من سجنها ، وجزع الملك لذلك أينا جزع إذ كان
للمسلمون يتزبون يوشد أراضى قشتالة ويهددون أراغون . وكان الملك في أشد
الحاجة لمون القشتاليين ؛ وانضم القشتاليون إلى جانب الملكة ونسطوا بين
الزوجين لعقد نوع من المصلح أو المهادنة اتقاء لخطر المسلمين . ولكن هذا المصلح
لم يطل أمده ؛ وأثارت الملكة زوجها مرة أخرى بملائقتها الغرامية مع الكونت
جومز وطموحها إلى السلطة ، فرأى أن يقبض بيده على تمام الحكم في قشتالة
دون أن يبايئ بالملكة وحقوقها .

واستمر النزاع على هذا المتوال علماً ، ثم انقلب إلى حرب عتية . وكان
الأشراف والفرسان في قشتالة واليون واشتوريس يمتضون سياحة الأراجونيين ،
ومن ثم عقد رأوا تحطيمها بالانتقام إلى الملكة وتأنيدها في حقوقها ؛ وفي اجتماع
عقد في ساهاجون في سنة ١١١٠م أعلن أن قواعد قشتالة الذين يتقون على
ولايتهم الملك ويرضون طاعة الملكة ولا يقاتلون معها يفقدون حقوقهم
وأراضيهم ؛ فأرغام القواعد القشتاليون من حكام القلاع بهذا القرار وبادروا

بتسليم فلاعهم إلى الملكة ناكثين بهمدم ملك أراجون ؛ وسار أحدم وهو القومس الشيخ بيدرو أسورز إلى ملك أراجون ، وقد ارتدى ثوباً قرمياً ، وامتنى نهر أبيض ووضع جبلاً في عنقه ، ليأق منه جزاء نكثه مختاراً ، معتذراً بأنه لم يستطع أن يتخلف عن قضية الوطن ، فمفاعة الملك مقدراً نصيحته المزدوجة ، واحتفاظه بشرفه وولائه إزاء الفريقين .

ولكن بقيت ألفونسو بالرغم من خروج القوامس القشتاليين عليه عدة حصون وقلاع في قشتالة تحتلها الجنود الأرجونية ، ويمكن له بذلك من استبقاء العاصمة طليطلة . وبدأ القشتاليون الحرب بمحاصرة هذه القلاع فخرج ملك أراجون إلى إنجادهما ؛ وبينما كان المسلمون يفرون على الأراضي النصرانية المجاورة ويشخون فيها عيثاً وتخريباً ، كان القشتاليون والأرجونيون يسرون إلى ميدان الحرب للاشتباك في صراع دموي يحدوه بغض مضطرم ، وانضم الكونت هنري أمير البرتغال إلى ألفونسو إذ لم يكن ثمة ما يخشاه من أراجون ؛ وكان بالمكس يتمرد عليه أن يتحرر من خضوعه لقشتالة . وفي ٢٦ أكتوبر سنة ١١١٠م التحم الجيشان في معركة دموية في « كامبودى سيبينا » على مقربة من « سبولقيدا » فوقعت الهزيمة على القشتاليين ، وكان يقودهم الكونت جومز والكونت بيدرو دي لارا صاحباً الملكة . وهلك جومز مع عدة آلاف من مواطنيه ، ولاذ بيدرو بالفرار ، وتابع ملك أراجون وأمير البرتغال ظفرهما واستوليا على مدينة برغش (برجوس) عاصمة قشتالة القديمة ، ثم استوليا على بالانسيا Palencia وليون وكاربون وساهاجون دون مقاومة . وفر لدى مقدم الأرجونيين جميع الأساقفة ورجال الدين الموالين للملكة ؛ فاستشاط ألفونسو لذلك غضباً وقرر معاقبتهم بنهب كنائسهم وأديرتهم . هذا إلى أنه كان في أشد حاجة إلى المال لسد نفقات الحرب ؛ وبث انتصارات ألفونسو في البداية أعما روع حتى أن كثيراً من أنحاء جليقية القاسية خضعت له طوعاً ؛ ولكن رجال الدين لجأوا إلى نفوذهم وتأثيرهم في الشعب ، فأثاروه وصوروا له ملك أراجون وجنده في صورة القتل الظالمين ، الفاسقين ، الناهبين

لأموال الكنائس والناس ، وما إليها من الثروات والأوصاف ، فهب النسب في شمال
غربي اسبانيا كله إلى معركة حياة أو موت يؤيدها رجال الدين بكل قواهم .
وكان أشد خصوم ألفونسو وأوفرهم عزماً وجراً ديجو جلديريز أسقف شنت
ياق ؛ وكانت جليقية يومئذ إمارة نصب عليها ولي العهد (الأنفانت) ألفونسو ولد
أوراكا من زوجها السابق ريموند . فلما ظهر خطر الأرجونيين اتفقت كلمة
الأحزاب والكبراء وعلى رأسهم الأسقف على أن يطلبوا إلى الملكة أوراكا أن
يتوجها ألفونسو ملكا عليهم ، وذلك بالرغم من أنه لم يكن يجاوز السادسة من
عمره ؛ ونفذ الشروع بالفعل وتوج الأمير الطفل ملكا لجليقية في حفل باهر
(سبتمبر سنة ١١١٠م) ، وما كاد يتم هذا التتويج حتى جاءت أنباء انتصارات
ألفونسو في موقعة « كاسبودي سيينا » وتلها أنباء فتوحاته الأخرى . واشتد الخطر
حينما ظهرت في بعض أنحاء جليقية بوادر الانتفاض على الملكة أوراكا ، وكانت
يومئذ ممتنعة في قلعة استرقة (استورجا) يحاصرها الأرجونيون .

وعندئذ غدا الأسقف ديجو روح كل مقاومة ضد أراجون نبث الأمل في
أنصار قشتالة ، وحمل الأنحاء المنشقة في جليقية على العودة إلى الطاعة ، ولستطاع أن
يبعد الكونت هنري أمير البرتغال عن محالفة ألفونسو - وكان قد بدا يخشى
على إمارته من ظفريه - وأن يضمه إلى جانب قشتالة . وبمات الملك الطفل على
رأس جيش إلى استرقة لكي يجتمع حوله المخلصون من أهل ليون . وما كاد
ألفونسو يقف على هذه الأنباء حتى سار في قسم من جيشه إلى قتال الجليقيين
وانتزع الملك الطفل . ونشبت بين الجيشين على مقربة من ليون موقعة دموية
(سنة ١١١١م) وكان الملك الطفل وهو المقصود بالذات في صميم المعركة يتداوله
الفرقان تباعاً حتى استطاع الأسقف أن ينفذه أخيراً بالرغم من انتصار
الأرجونيين . وهنا ساء مركز أوراكا مرة أخرى سبباً وقد شغلت جليقية بثورة
دبرها الكونت بيريز خصم الأسقف بالتغامم مع ملك أراجون ؛ ومضى ألفونسو
في محاصرة استرقة بشدة ، وكادت الحرب تنتهي لولا أن وفق الأسقف إلى تحطيم

الثورة ، وسير في الحال جيشاً لا يحلده استراحة تؤازره قوة برتغالية ، وعملت النرايا القشتالية في الوقت نفسه على قطع المؤن عن الأوجوتيين ، فاضطر ألفونسو إلى رفع الحصار والانسحاب إلى أراغون ، ولكنه قبل العودة اشتبك مع القشتاليين بقيادة « بيدرو دي لارا » مرة أخرى . وهنا تختلف الرواية ، فيقول البعض إن القشتاليين استطاعوا أن يحدقوا بالجيش الأراجوني وأن يحصروه في شرب الجبال ، ولم يتقدم سوى وعد ألفونسو بتسليم بعض القلاع والحصون وهو وعد لم يحافظ عليه . ولكن هناك رواية أصح وأوثق هي رواية رودريك الطليطلي وهي أن ملكة أراغون هو الذي استطاع أن يحصر الجيش القشتالي في بلاسية Palencia وأنه بعد أن أوقع به بعض الخسائر ارتد ظافراً إلى أراغون (أبريل سنة ١١١٨ م) .

واستمرت الحرب الأهلية في الأعوام التالية تغطيتها أحياناً غزوات المسلمين ، وانقسمت إسبانيا النصرانية إلى ثلاثة أحزاب كان أقوىها وأشدها بأساً حزب ملك أراجون لأنه فضلاً عن مملكته الأصلية الشتملة على أراغون ولقاردا كان يحتل أهم حصون قشتالة وتؤازره قوة كبيرة من القراصنة القرصانيين ، ولأنها حزب قشتالة الذي يتصوى تحت لواء الملكة أوركا ويؤازره رجال الدين في قشتالة وليون وجليقية ، ومن وراءهم الشعب بوجهونه بتقوهم ، ولأنها حزب الأشراف وهو يمارض حكم الملكة وحكم ملك أراجون معاً ويقعد آماله على الملك اللطيل ألفونسو ريمونديز ملك جليقية ويؤازره معظم القراصنة في سائر أنحاء المملكة .

وكان الشعب الإسباني يتوق إزاء ما جره هذا التفرق على المملكة من ويل ، وما اقترن به من غزوات المسلمين اللواتي انتهت بحاصرتهم الطليطلة ، إلى عقد المصلح بين الملك والمملكة . وكان القراصنة يتعمدون على الملكة تزولها عن السلطة وإدارة جميع الشؤون إلى خليلها ، وكذا الشعب يشور عليها لولا جهود الحكمة وتقوهم لديه . وفي سنة ١١١٣ م عقد في رغش برلمان شهده الأساقفة والقوامس وكبراء الدولة وتواب المدن ليعمل على تسكين المصلح ، وعرض فيه

الأسقف ديجو أسقف شنت ياتج كل فكرة في الصلح بين الملكين وأعلن بطلان الزواج المفقود بينهما ، وحددت بينه وبين الفريق المتناصر للصلح مشادة كادت تنتهي بالاعتداء عليه لولا أن أنقذه بعض الكبراء وعاونوه على القرار .

وكان ملك برنار مطران طليطلة أكثر اعتدالاً ، فقد اقترح أن ينتظر القرار البايوى الذى سيصدر فى شأن الزواج ، وقد صدر هذا القرار فى المجمع الكئسى الذى عقد فى تمام التالى فاضياً بطلان الزواج بسبب القرابة الشديدة ؛ ولكن ملك أراجون أعلن بطلان القرار البايوى ، ثم أعلن الحرب على قشتالة واستولى على ولاية « ريويلا » التى كانت تابعة من قبل لملككة نافارا ، وعلون أنشرف جليقية خصوم الأسقف ديجو على الثورة عليه ، ولكنه انتهى بإخضاعهم والتغلب عليهم .

ثم سكنت الحرب بين أراجون وقشتالة بضعة أعوام شغل فيها ألفونسو بالاستيلاء على سرفسطة وغيرها من القواعد الإسلامية المجاورة ؛ ولكن حالة قشتالة ساءت عندئذ حتى إذا لمعجب كيف أن الفزوات الإسلامية البرية والبحرية لأراضى قشتالة لم تفسر يومئذ عن فتوح ذات شأن . كذلك أغر القرصان الاسكتلزي على الشواطىء الشمالية واشترك بعض الفرسان الصليبيين فى معاونة توار جليقية النناوين للأسقف ديجو ؛ وأخيراً ساء التفاهم بين هذا الحبر السلس وبين الملكة ذاتها ، وأخذ الحبر يردد بين تأييد الملكة وتأييد ولدها الطفل . كذلك أخذت دوننا تريزا أخت أوركا لأهلها - وهى التى تولت حكم البرتغال بعد وفاة زوجها الكونت هنرى بالوصاية على ولدها الطفل ألفونسو - تتحرف عن أوركا ؛ وكان كلاهما ألقى الأسقف ونبريذا يحاول تحقيق مصالحه الشخصية بالتغلب بين الحزبين . وكان مدار النزاع كله أنحكم امرأة هى أوركا أم يحكم ولدها الطفل ملك جليقية ؛ ولكن أنشرف جليقية انتهوا بأرغام الملكة على الاعتراف ، وكانت يومئذ مستقلة فى « سوبوودو » ووضع البرلمان الذى عقد فى سالاجون (سنة ١١١٦م) شروط الصلح ، وخلاصتها أن تتولى الأم ولدها الحكم معاً فى جليقية وليون

واشتوريش ، وأن تنفرد الأم بالحكم حال حياتها في قشتالة على أن يخلفها ولدها وفقاً لوصية ألفونسو السادس .

ولكن الحوادث اضطرت في ناحية أخرى . ذلك أن الأسقف ديجو الذى عزل ونفى لصراسته وبطشه ، أعاده الملك إلى منصبه ، وصحبته إلى مركزه في شنت ياقب . فثار الشعب سخطاً لذلك ، واضطر الأسقف وصحبه والملك وحاشيتهم إلى الالتجاء إلى الكنيسة اتقاء سخطه ، فأضرم الثوار النار فيها دون اكتراث بسمتها وصفها القدسة . ولما هرع الملك إلى الخارج خوفاً من اللب أمانها الشعب وتناول عليها ، واستطاعت بمعاونة بعض الأهل أن تلجأ إلى كنيسة أخرى . أما الأسقف فاستطاع أن يفر متكرراً ، ولكن أتباعه هلكوا حرقاً وقتلاً ولم تحمد النار إلا حينما ذاع فرار الأسقف ، ولم تجرؤ الملكة على معاقبة الثوار خوفاً من استفحال الفتنة . يبدو أنه لم يمض بعيد حتى استطاع الأسقف الماكر أن يستميل قلوب الشعب مرة أخرى .

وكان ملك جليقية قد بلغ عندئذ الثانية عشرة من عمره ، وكان قد قام مع قاده المجريين بعدة حملات مظفرة ضد المسلمين ، وبلغ من إخلاص فرسان مملكة ليون وأساقفتها له أن نادوا به ملكاً عليهم ، ولكنه لم يقنع بسيادة الملكيين وأخذ يطمح إلى سيادة قشتالة المملكة الرئيسية . وكان معظم أشراف قشتالة يخلصون للملكة ، ولكنهم كانوا يرون في ولدها ألفونسو ريمونديز حاكمهم المستقبل ويؤيدونه في مشاريعه الجريية . وكانت الحصون الهامة في ولاية طليطلة أو قشتالة الجديدة ، بل كانت العاصمة ذاتها أعني طليطلة ما تزال في أيدي الأرجونيين . وكان حاكمها الكونت القارفايز (البرهانس) قد استطاع أن يرد عنها كل هجمات المسلمين والقشتاليين بقوة ، ولكنه هلك في سفوية وهي إحدى المدن التي يحتلها الأرجونيون في ثورة أهلية قامت بها ؛ وأبدى خافه في حكم طليطلة رديجونيز مثل غيرته ومقدرته ؛ ولكن الحال في طليطلة كانت تسوء من يوم إلى آخر ، وكان الضغط يشتد عليها من جانبيين بلا انقطاع إذ كان يهددها المسلمون من الجنوب ،

ويهددها القشتاليون من الشمال ؛ وأخيراً فتك القحط المروع بالأراجونيين
فاضطروا إلى فتح أبوابها لألفونسو ويعونديز (سنة ١١١٧م) وتمت بذلك أول
خطوة في سبيل حصوله على عرش قشتالة .

وكانت هيبة أوركا تهوى يوماً بعد يوم . وكان أسلوب حياتها الزرى بمقامها
الملكي ، واسطفاؤها لخليها الكونت بيدرو دى لارا مما يسخط الأشراف عليها ؛
ولم تلبث مدينتا سقوية وسورية اللتان كانتا خاضعتين من قبل لملك أراجون وكذلك
مدينة ليون أن اعترفت بألفونسو ويعونديز ملكاً عليها . وفى سنة ١١١٩م سار
الملك الفتى على رأس فريق من فرسان قشتالة ، وقبض على الكونت بيدرو دى لارا
وألقى به إلى السجن ، ولكنه فر من معتقله واحتمى بأمر برشلونة وأفادت الملكة
من محنة خليها إذ عاد الأشراف إلى طاعتها وعادت ليون فانضوت تحت لوائها .
ولا رأى ملك أراجون تحول الشعب القشتالى عنه وأنه لا سبيل إلى إخضاع
قشتالة ، اكتفى بأن تلقب « بقبصر اسبانيا » أسوة بفرديناند وألفونسو السادس ،
ثم تحول إلى محاربة المسلمين على ضفاف الأيبرو ، وأسدى بافتتاح سرقسطة والمنطقة
الجبيلة الفاصلة بين قشتالة وأراجون إلى وطنه بدأ جليته أسبنت على اسمه مجدداً لم
يكن ليسبغه عليه ظفروه على القشتاليين فى عديد المواقع .

وكانت جليقية أشد الولايات الاسبانية اضطراباً تقتتل الأحزاب فيها لتأييد
أوركا أو ولدها أو للاحتفاظ باستقلالها . وكان الأسقف ديجو الذى رفعه البابا
يومئذ إلى منصب الطران يذكى الاضطراب بيطشه وأطاعه . وكان هذا الجبر ينزل
بنفسه إلى ميدان الحرب ويقايل كأشجع الجند وأبرعهم ، فلما انتهى من قمع الثورة
فى جليقية سار مع الملكة فى حملة إلى البرتغال لقتال الدونا نيريزا لأنها عاونت
الثوار واستولت على بعض الأراضى . ولكن سرعان ما تحلى ديجو عن الملكة ،
وسرخ جنوده قبل انتهاء الحرب بصورة تدنو إلى الحياة ، فاضطربت أوركا
سخطاً وأسرت بالقبض عليه مع إخوته الثلاثة ، وفر صديقاه مطران براجا وأسقف
أورنسة وكانا مع الجيش .

فأثارت شعبة اللطران وتصرفات الملكة الثورة ، في شنت ياقب ، وسخط الشعب ورجال الدين على أوردا كما أيعا سخط ، وبدأ غضب الشعب بأجل مظاهره حينما قدمت الملكة إلى « كومبوستل » لتشهد احتفال القديس ياقب . ولكن أوردا كما لم تتأثر بشيء . ولم تقبل الإفراج عن اللطران . ومن القريب أن هذا الشعب القوي أراد أن يطعن باللطران قبل ذلك بأعوام قلائل اعترم عندئذ أن يفرج عنه دون أن يحفل بالملكة ؛ فاستدعى القونسو ريجونديز وما كاد الملك القوي يظهر على رأس جثته ، حتى اضطرت المدينة بالثورة وهدد الثوار أوردا كما بالربيل إذا لم يطلق سراح اللطران فاضطرت عندئذ إلى الإذعان وأفرج عنه (سنة ١١٢١م) .

ولكنها حققت على اللطران أيعا فقد وراث أن تفرج عنه بعض أملاكه الكنسية بعد أن عجزت عن اعتقاله ؛ فأثار ذلك نصلا جديدا ، واستطاع اللطران أن يجنب إلى جانبه معظم أشراف جليقية ، وأميرة البرتغال التي ما فتئت تناصر الاضطراب والحرب ، بل استطاع أن يتم تأييد الملك القوي القونسو ريجونديز نفسه ، ثم طلب إلى صديقه البابا كالكستوس الثاني أن يصدر قرارا بتق الملكة وأنصارها من حظيرة الكنيسة ؛ وهنا اضطرت الخصومة بين الاسبانيين مرة أخرى ووقت عدة مصادمات سالت فيها الدماء ، وأصدر البابا قرارا بتق المطالبون قرأت أوردا كما أن لا سبيل إلى خوض هذا النضال ، فدرت إلى الأسقف أملاكه للتروعة ، ولكن التنازع بين الأحزاب والأشراف بقى على حاله ؛ وعملت أميرة البرتغال ومملك أراجون على إذ كانه ؛ وساء ما بين الملكة وبين ولدها ، ودب الخلاف إلى الشؤون الكنسية ذاتها ، وأخذ مطران طليطلة ومطران كومبوستل وسفير البابا ثم البابا نفسه في التنازع على إدارتها وتوجيهها ، وهكذا كان الاضطراب والفوضى يسودان الدولة والكنيسة ساء .

وحاول البابا كالكستوس الثاني أن يضع حدا لهذه الحالة السيئة فأوفد إلى شبه الجزيرة سفيراً بعد سفير ، وعقدت بدعوته عدة اجتماعات كنسية وتبائية للعمل على رد السكينة والنظام ، والتوفيق بين الأحزاب المتنازعة ؛ واستعنى الأمر

في الاجتماع الذي عقد في بلد الوليد (سنة ١١٢٤) بمقد الصلح بين الملكة وولدها على أن يحكما سوا كل الأراضي التي ورثتها أورا كاعن أبيها . ولكن التنازع بين الأشراف استمر على حاله ولم تنمر في حسمه الاجتماعات التتالية إذ كان حقد الملكة الشخصي يحول دون كل توفيق وبذلك عوامل الخصومة والبغضاء .

وأخيراً جاء موت الملكة بشيراً بمود الكينة والسلام بعد طول الخصومة والتضال ، إذ توفيت أورا كاخانة في سالدانيا على مقربة من كاربون في ٧ مارس سنة ١١٢٦ . وقد أذاع خصومها عن موتها عدة روايات مشبهة فذكر البعض أنها توفيت على أثر وضع مبكر (إجهاض) وهو ما يصعب تصوره ، ويدحضه تقدم الملكة في السن ، ووصف البعض الآخر موتها كعقاب من الله على ما كانت تعثر من اقتصاب ذخائر كنيسة القديس إيزيدور في ليون . ومن البت أن يحاول المؤرخون الأسبان المحدثون التذليل على نقاء صفحة أورا كا . ولعلهم يرون أن الشخصيات الملكية لا يمكن أن نحيا حياة مثبته ، أو لعلهم إذا صح التفسير يرون أنه يجب على المؤرخ لكي لا ينال من هيئة الملكية ألا يلقي ضوءاً على ما يشين شخصية الملكية .

ويدعو من المحقق وفقاً لجميع الروايات ، أن الملكة أورا كا كانت امرأة مغامرة مسترجلة وكان السلطان أعظم شهواتها . وقد نحت في سبيله الزوج والوالد ، ولم تحجم مدى عشرين عاماً عن أن تدفع اسبانيا النصرانية إلى غمر الحرب والحرب لكي تسبق زمام الحكم لنفسها ، وهو ما كان من حق زوجها ثم ولدها . ولم تكن اسبانيا قد عرفت حكم النساء من قبل ، فكان حكم أورا كا أحدوة لم يستحسنها سوى الأشراف الثائرين وأكابر رجال الدين ظمناً في أن يسمو شأنهم في ظلها . وإذا لم تكن أورا كا قد توفيت بتل السبب المشين الذي يرويه المؤرخون القدماء ، فإن حياتها حافلة بالحوادث القرامية ، وقد رزقت من خليلها الكونت جومر سيرا بولد سمي غروبناند فورنادو ، وألحقت علاقتها القرامية مع الكونت بيدرو دي لارا (وهي علاقتي أنجرت عدة بنين وبنات) الذي كان يطمح إلى اعتلاء

العرش بطريق الزواج من الملكة ، سخط أشراف قشتالة ، فالتفوا حول ولدها وانتفى بنفى الكونت المفاصر . ولم تكن أورا كما تتمتع فيما خلا الجرأة وإقدام الرجال بشيء من الللال التي يتطلبها الحكم ، فكان حكمها جائراً نسبوا أدى إلى إثارة الاضطراب والحرب الأهلية في أنحاء قشتالة ؛ ولم تبرا الجروح التي أصابتها إلا بعد زمن طويل .

وتوفى برنار مطران طليطلة ورئيس الكنيسة الاسبانية قبل وفاة الملكة بعام (ابريل سنة ١٢٢٥) بعد أن لبث زهاء أربعين عاماً يدير شؤونها ببراعة ، وهو الذي عاون باستقدام الآباء البندكتيين أيعا عون في عمدين اسبانيا وطبعها بالطابع الأوربي ؛ ولكنه يلام بحق على أنه لم يمن بالروح القوي ، وأنه حارب التراث القوطي ، وكان أداة في يد الكرسي الرسولي ، ولم يعمل لتقدم الكنيسة الاسبانية ذاتها . وخلفه في منصبه ريموند أسقف أوسمة وكان مثله فرنسا ومن جماعة البندكتيين^(١)

٣ — النضال بين ألفونسو ملك أراجون وألفونسو ريمونديز

لما توفيت أورا كما تولى ولدها ألفونسو ريمونديز حكم جميع الأراضي التي تركها جده ، وكانت قد توج من قبل ملكاً على ليون بمعاونة الأسقف ديجو . ولكنه تكبد في سبيل إخضاع الأشراف الناثين كثيراً من العناء والجهد . ففي قشتالة كانت تناوئه أسرة لارا وشيعتها أشد متناوئة وعلى رأسها الأخوان بيدرو ووردريك جونزالز ، وكان أولهما كما أسلفنا خليل الملكة ؛ وكان يكاد يقبض على زمام الحكم ويثير سخط الأشراف . وقد نفى إلى خارج قشتالة بضمة أعوام ، ولكنه عاد إليها عقب وفاة الملكة أورا كما وأثار كثيراً من الفتن ، وما زال به ألفونسو ريمونديز حتى أرغمه على الالتجاء إلى جبال « سانتيلانا » .

ثم تعاقبت الثورات في جليقية وساد حكم القوة المهيمنة بجميع صوره ، ولم تنج منه الكنائس ورجال الدين وكان الكونت أرياس بيريز أشد الزعماء

(١) تصرفنا في بعض مواطن هذا القسم بشيء من التلخيص الذي يقتضيه القام .

الخوارج بأساً وإسائناً في الفتنة ، ولكنه هزم أخيراً وأخضع . وظهر الكونت رودريك في قشتالة برائع قسوة وعنفه ، وكان يربط الأسرى من خصومه مع الثيران في المحراث ، ويرغمهم على أكل الحشائش مع الماشية والشرب مثلها من الترع ، ولم يترك لونا من ألوان القسوة إلا أوقفه بأولئك المنكودين ، وما زال دائماً على عنفه الوحشي يحد في البحث عن فرائس قسوته . وأما البرتغال التي كانت تحكمها الدونا تيريزا باسم ولدها القاصر ألفونسو هنريكيذ فقد ادعى ألفونسو أنه صاحب الجزية عليها . وجاءت تيريزا للقاء ألفونسو ريمونديز في مكان عند ملتقى نهري أوريكو ودويرة وعقدت معه هدنة حتى تسوى المسائل الملقة بينهما ، بيد أنها لم تعترف بالطاعة ولا بأداء الجزية للـك قشتالة .

وكانت ظروف أراجون أشد إثارة لأسباب الحرب . ذلك أن ملكها ألفونسو سانشيز كان يحتل حتى وفاة زوجه النادرة عدة حصون في قشتالة تكفل له إخلاص الحاميات والسكان ؛ فلما توفيت أوركا انحلت الملائق التي كانت تربطهم بأراجون ، وآثرت المدن وآثر الجند بالرغم من قادتها أن تعلن ولاءها للملك قشتالة ، على أن تبقى على ولائها القديم . ولم يبق إلى جانب ملك أراجون سوى قلعة كاسترو شريش . وإذا كان ملك أراجون لم يقم بأية محاولة للاستيلاء على القلاع القشتالية ، فإن في ذلك ما يدل على أنه كان يومئذ ما يزال يقاتل المسلمين في الأندلس ، أو أنه كان يقاتلهم حين عودته في مرسية وبلنسية . ولما عاد إلى مملكته ألقى الاضطراب يسودها ، ولم يتح له أن يخصص لشؤون الحدود كثيراً من عنايته . وكان المسلمون قد قاموا من لاردة وطرطوشة اللتين بقيتا في أيديهما بفزوات مخربة على مقربة من مرقطة ، ولولا مبادرة الكونت ريموند برنجار الثالث بالموافاة لتفاهم الخطب ؛ ومن ثم فقد رأى ألفونسو اتقاء لأمثال هذه الفزوات أن يقوم قبل كل شيء بافتتاح الحصون الإسلامية الواقعة في أراضيه ، أو المجاورة لها ، وهو ما يتطلبه سلام المملكة وأمنها . ولكنه ألقى نفسه غير بميد مضطراً إلى أن يخوض غمار الحرب مع قشتالة ، وأن يخصص كل قواته

لها ، ولله 'محمل على ذلك بدعوة من الأشراف الثائرين في قشتالة وجليقية ، وكذلك من الدولتا تيريزا أميرة البرتغال ، أو بحا شهده من نحو قوى ملك قشتالة بسرعة ، فاخترق حدود قشتالة بمحيش قوى ، مجدداً دعواه بشأنها (سنة ١١٢٧ م) .

واستمرت الحرب ثلاثة أعوام سجالات في معارك علبة بين الفريقين ، وكلا أدبنا الشبا كهما في معركة حاسمة تدخل الأحبار في الجيشين لدى الملكين يحضونهما على السلام وحقق دماء التصاري ، ونحويل شهوة الحرب إلى وجهة أخرى هي معاوية المسلمين . وأخيراً وفق الأحبار في جهودهم ووساطتهم ، وعقدت الهدنة بين قشتالة وأراجون . ونزل ألفونسو الأرجوني عن لقب « قيسر اسبانيا » الذي تلقب به من قبل ، وترك جميع الحصون التي يملكها في قشتالة إلى ولد زوجته ألفونسو ريكوندتر ، ونزل ألفونسو ريكوندتر إليه نظير ذلك عن ولاية « ريويلا » التي كان ألفونسو السادس قد انتزعها من نلقاوا .

وفي تلك الحرب استعادت قشتالة لأول مرة مجددا الحربى الذي خبا ؛ وكان فرسان قشتالة أيام ألفونسو السادس أعظم فرسان اسبانيا كلها ، لا يضادوهم أحد في الجرأة والشجاعة والصلابة والبراعة في القتال وقوة البنية ؛ وكانوا على رأس الجيش في كل موقعة أول من ينقض على صفوف الأعداء ويتزعمون التعر منهم في جميع المواقف تقريباً ؛ ولكن الأمور تغيرت في ظل حكم أوداكا الأخو تغيراً كبيراً ، غلبت الزفاعة والخلول والشح والترغى الناعم ، مكان الخلال الحربية العظيمة التي كان يتمتع بها القشتاليون من قبل . أما الفرسان الأرجونيون فقد كانت يذكى نفوسهم مثل ملكهم البطل ألفونسو « المحارب » ، وسرعان ما تفوقوا على الفرسان القشتاليين تفوقاً عظيماً ، حتى كانت عقبتهم أن قوة معينة منهم تستطيع أن تصمد لضمفها من القشتاليين . وكثيراً ما حدث أن سرية صغيرة منهم كانت سُلجى قوة كبيرة من القشتاليين إلى القرار وهي تصبح بهم : « يا نساء » . وهكذا كان الجند الأرجونيون يشعرون كثيراً من الروع ،

وقد ظهرت منهم بالأخص فرقة « الجياورين »^(١) ، وهى طائفة من القزسان لا عمل لهم سوى الحرب ، ولا سوا عارية للسليق . وكانوا يرتدون أسلحة بالية ، يبدوا منها جيوشهم الضاربة التى تنبى عن تقشعهم ، ولا تشرق جباههم العابسة إلا حيناً يلقون الموت فى ساحة الحرب .

٤ - حروب القوتسو المحارب الأخيرة

وموته ووصيته

لما انتهى القوتسو سانشير من زواجه الطويل مع قشتالة ، دعى إلى قرنتا قبا وراهه البرية ليخوض حرباً ضد بيوتة . وأسباب هذه الحرب غير واضحة ، ولكن الظاهر أن اميرى (كوتقى) يحور وبياردن ، وهما من أتباع ملك أراجون وأتباع حلفائه فى جميع الحروب الأسبانية ، قد عندما من جانب جيوش التاسع أمير جويلته وبواتيه ، فلم يتردد القوتسو فى اللبادة بإيجاد حليفه الخالصين ، فطوق بيوتة واستولى عليها بعد حصار طويل (ستة ١١٣٩ م) . ومن ذلك الحين كان ملك أراجون وناظرا يلقب فى الوثائق والراسم العامة أيضاً بملك بيوتة ، ولكن سلطان أراجون عليها لم يظل أمده ، ففقدته خلال الاضطرابات والحوادث التالية .

وفى تلك الأثناء تولى أمير سرقسطة السابق أبو مروان عبد الملك بن هود الملقب بعماد الدولة (فى شعبان سنة ٥٢٤ هـ - يونية سنة ١١٣٠ م) ، وكان يملك عدة حصون بالقرب من عاصمة أراجون (أى سرقسطة) . ولا يتضح من الروايات العربية ما إذا كان عماد الدولة كالت يتصوى تحت لواء ملك قشتالة أو ملك أراجون لأنها نظراً لاحتقان الصئهما (القوتسو) تخطأ بينهما بسهولة ، وهى كثيراً ما تشير إلى القوتسو سانشير ملك أراجون « بأدفتش بن رمند » وهو اسم ملك

(١) الجياورون Almugavaren من نفس الكلمة العربية مأخوذة بالأفريقية ، والمقصود بها الثغرى الذين يعيشون على حدود الأراضي الإسلامية ومجاورونها .

قشتالة^(١) والمرجح أن ولد عبد الملك ، أبو جعفر أحمد سيف الدولة الملقب بالسنصر والمستعين بالله هو الذى بدأ الانفصال عن أراجون وانضوى تحت لواء قشتالة . وكان الرابطون قد افتتحوا معظم حصونه واستولوا على طرطوشة ولاردة وإفراغة ومكناسة ؛ أما روطلة التى كانت مقر إقامته وغيرها من الأماكن التى كانت بيده فقد نزل عنها إلى ملك قشتالة (سنة ١١٣٢ م) وعوضه عنها بمض أملاك بجوار طليطلة^(٢) .

وكان ألفونسو الأراجونى يرى أن أهم ما يجب تحقيقه لمملكته هو أن يصل بينها وبين البحر الأبيض ، وأن يكفل لها سلامة الملاحة فى نهر إيبرو ، ومن ثم فقد عول على أن يفتح ثغر طرطوشة الواقع على مصب النهر من يد المسلمين وأن يهاجمه من البر والبحر ؛ واشترك فى هذه الحملة كثير من الأشراف والفرسان الفرنسيين . بيد أنه كان يمين عليهم قبل البدء بمحاصرة طرطوشة الاستيلاء على عدة مدن إسلامية تقع فى الداخل ، وكان الرابطون يملكون مدينة مكناسة الواقعة عند ملتقى نهري سجدرو وإيبرو ، فهوجمت وأخذت عنوة . ولكن الاستيلاء على لاردة وإفراغة الواقعتين على نهر أنجا كان أشد صعوبة خصوصاً وإفراغة تقع على آكام عالية منيعة جداً . ولما حوصرت إفراغة قام سكانها الشجعان بمقاومة شديدة وبأدب واليهام يحيى بن غانية من لاردة على رأس جيش ضخم من أهل بلنسية ومرسية لإيجادها^(٣) ، وكذلك بادرت إلى غوثها قوة مختارة من

(١) تشبه الرواية الإسلامية إلى ألفونسو الأراجونى بـ ابن رزمير الفرنجى أو ابن رزمير فقط وهي واضحة لا لبس فيها . أما ألفونسو ريمونديز قنسيه « بالسليطين » ولا تعرف أصل هذه التسمية أو سببها (راجع بالأخس ابن الأثير ج ١١ ص ١٣ وابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢) .
(٢) قال ابن الأثير فى حوادث سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) : « فى هذه السنة اصطالح السنصر بالله بن هرد والسليطين الفرنجى صاحب طليطلة مدة عشر سنين ... على أن يسلم السنصر إلى السليطين حصن روطلة وهو من أمنع الحصون وأحصنها » (ج ١١ ص ١٣) ويوجد فرق يسير فى التاريخ بين الروايين .

(٣) فى هذه الرواية شيء من التحريف والروايع أن يحيى بن غانية كان أميراً على بلنسية ومرسية من قبل أمير المسلمين على بن يوسف وكان والى لاردة عبد الله بن عباس وقد سار كلاهما فى قواته إلى نجدة إفراغة (ابن الأثير ج ١١ ص ١٣) .

الرابطين من جنوب اسبانيا قوامها عشرة آلاف مقاتل. ولكن ألفونسو لم يتراجع في خطته ، بل استمر في الحصار وأقسم علناً كما أقسم أبوه سانشو أمام وشقة قبل ذلك بأربعين عاماً أن يفتح إفراغة أو يموت دونها وأقسم مثله عشرون من أتباعه . وهكذا كانت تقاليد المصير تتطلب أن يخوض أقرب الناس إلى الملك معه غمار البطولة والفروسية ومخاطر الموت ؛ ثم أمر الملك لكي يذكر حماسة الجيش أن يؤتى برفات القديسين إلى المعسكر ، وأن يتولى الأساقفة والرهبان قيادة الصنوف أسوة بالقوامس ؛ وعلى أثر ذلك اشتبك النصارى مع المسلمين القادمين لتجدة المدينة في مراكبتين وهزم المسلمون في المرتين ولجأوا إلى الفرار ؛ فخارت عزائم سكان المدينة وعولوا على التسليم بشروط يسيرة ولكن ألفونسو رفض كل عرض واعتزم أن يفتح المدينة بالسيف ؛ فانقلب المحصورون إلى مقاومة اليأس وحاول الرابطون كرة أخرى إنقاذ المدينة بجيش ضخم ولجأ المسلمون إلى الخديعة حين أعوزتهم القوة ، فدبروا كميناً جذبوا إليه الأراجوزيين على يد قافلة من المؤن ، وهناك انقضت عليهم نخبة من المجاهدين الشجعان ، فأخذت فيهم وهلك منهم جمهرة من الفرسان الفرنسيين والقوامس وأسقفنا روطه ووشقة وقسم كبير من الجيش .

أما ما حدث لألفونسو فلم يعرف بالتحقيق . وتختلف الرواية اختلافاً بيناً على كيفية وفاته التي حدثت بعد موقعة إفراغة بقليل . ويزعم مؤرخ قطاوان معاصر في وصفه للمعركة أن الملك حين تمت الهزيمة الساحقة على جيشه عمد إلى الفرار بصحبة فارسين فقط ولجأ إلى دير القديس « خوان دي لابنيا » في سرقسطة ، وهناك توفي غماً وبأساً لثمانية أيام فقط من الموقعة وذلك في ٢٥ يولية سنة ١١٣٤ م^(١) . وتعارض هذه الرواية رواية مؤرخ آخر خلاصتها أن ألفونسو لما رأى هزيمة جيشه حاول أن يلقى بنفسه إلى السمعة ليموت ، فأمره أسقف أورجل باسم الله أن ينقذ نفسه ، فغادر ميدان الحرب مع ستين من فرسانه ، ولكن عشرة

(١) هذا هو ما تقول الرواية الإسلامية في الواقع ، فابن الأثير يقول لنا في كلامه عن موقعة إفراغة (ج ١١ ص ١٣) أن ابن رذمير لحق عقب هزيمته بمدينة سرقسطة ، ومات مدفوعاً بعد عشرين يوماً من الهزيمة ؛ وهذا الاتفاق مما يحمل على ترجيح هذه الرواية .

منهم فقط نجوا من الموت . وحشد ألفونسو جنداً آخر ، وعاد إلى ميدان الحرب سريعاً ليتدارك ما حل به من هزيمة ، ولكنه اجتذب إلى كمين دوره الأعداء ، وذلك في ٧ سبتمبر سنة ١١٣٤ ، وهناك أحاط به السلطون فقتل في ميدان الحرب بعد معركة عنيفة وقتل معه ثلثمائة من فرسانه .

يبد أن معظم الروايات تتفق على أن ألفونسو قد قتل في موقعة إفرانغة في سنة ١١٣٤ م — ١٧ يولية سنة ١١٣٤ م ، ولكن جهة لم توجد بين اللوق بالرغم من الجهود التي بذلت للبحث عنها . وقد كان هذا الظرف اللرب الذي حاق بمسير الملك منشأ تلك الروايات والأساطير المختلفة التي أوردها رودريك الطليطلي ورواية القديس خوان دي لاينا .

وقد استحق ألفونسو الأراجون عما خلقه من حروب كثيرة ضد المسلمين والتصارى ملئى ثلاثين علما حكما لقب « المحارب » Battallator ، وانتصر في جميع المارك ما عدا معركة إفرانغة الأخيرة ، وهو بذلك يستبر من أعظم ملوك أسبانيا في المصور الوسطى ^(١) ، وقد حقق لأراجون بافتتاح سرسطة ما حققه ألفونسو السادس للقتالة باحتياح طليطلة ، وكان في يومه يلا ريب أن يحقق أعظم مما حققه سلفه بل ربما كان يومه أن يخرج المسلمين من أسبانيا لو لم يقض خلافه المشتوم مع زوجه أوراسكا عليه يتوزيع قواه بل يشال حركته في بعض الأحيان ، وقد برهن بحملته التي قادها إلى الأندلس حتى غرناطة ، ثم إلى البحر على مقربة من مالقة لتحرير التصارى للماهدين ، كيف تستطيع القوى القليلة المختارة أن تلقى المدو في صميم أرضه ، وأن تنزل به أضراراً جمة ، وإذا كان أبوه سانشو قد أسنده الخط بأن يضاعف حجم مملكته أراجون الصغيرة بأتحدها مع ناغارا ،

(١) قال ابن الأثير في وصفه لألفونسو الأراجوني : « وكان من أشد ملوك الفرنج بأساً وأكثريهم تجرداً للحرب المسلمين وأعظمهم ميلاً » ، وكان ينظم على طلائعته يتبعه وطلاء . وقيل له هل تسميت من بنات أكابر المسلمين لأن سبيت منهم ؟ فقال الرجل المحارب ينبغي أن يناصر الرجال لا النساء ، والظاهر أن كلمة « المحارب » هنا تريد النفس للقب الذي لقب به ألفونسو (ج ١٢ ص ٢٤٣) .

فقد استطاع هو أن يقوم حدودها ، وأن يضم إليها الماقل والحدود الجبلية التي كانت تنقصها ؛ كذلك استطاع ألفونسو بحلّاله الحرية ، وما أدخله من التنظيم العسكرية الجديدة ، أن يحقق للأمة الأراجونية سيادة إسبانيا ، فلم تكن الأمم الإسبانية الأخرى من القشتاليين والليونيين والأشتوريين والبرتغاليين والقطلونيين لتجروا على مناعتها في ميدان القتال .

أما أخلاق ألفونسو فتختلف صورتها وفقاً لما تدلّ به أقوال المؤرخين الأراجونيين أو القشتاليين ؛ فبينما تصفه الروايات الأراجونية بالقوى والاعيان ، والنروسية التلي ، والجلود نحو الكتائس والأخبار ، (وهذا ما تؤيده الرومانس) ، إذا بالروايات القشتالية تصفه بأنه ملحد ناكث للمهد مستبد ناهب ، لا يرضى حرمة الكتائس والأديار ، ولا ينف عن محتوياتها القدسة ، ولا يفر الأخبار أو النساء في حروبه مع التنصاري إدواء لجشمة ، وإرضاء لجنده الذين لا وازع لهم ، بل لقد ذهب التحامل إلى حد أن اعتبرت هزيمته ومقتله في موقعة إفرانة جزاء عدلا من الله لما ارتكبه من انتهاك للحرمت في ليون وفي دير ساهاجون .

وإذا كان ألفونسو دون عقب ، وكان أخوه راميرو قد انتظم في سلك الكهنوت ، فقد كتب وصيته وفقاً لتقاليد المصر ، وذلك منذ حصاره لليون سنة ١١٣١ م ، ثم أقرها قبيل وفاته ؛ وفيها يوصي بتقسيم مملكته إلى ثلاثة أقسام ، الأول يخص لسلام روح والده ووالدته ، وللتكفير عن ذلّاته ، ولكي يظفر بمكان في جنة الله ، وللقبر المقدس وسدنته وخدمه . ويخصص الثاني للفقراء وفرسان الاسبتارية بيت القدس . والثالث لفرسان المبد (الساوية) باعتبارهم حماة التنصارية في مبد المسيح^(١) .

(١) كان فرسان المبد وفرسان الاسبتارية من أشهر جماعات الفرسان الدينية التي قامت في المصور الوسطى في بداية الحروب الصليبية . والجماعة الأولى هي التي تعرف في الرواية الإسلامية بجماعة « الساوية » وقد أُنشئت سنة ١١١٩ م في بيت القدس عقب سقوطه في يد الفرنج الصليبيين لحماية الحاج إلى قبر المسيح وأُفرد لهم ملك بيت المقدس جناحاً من قصره ثم سلم إليهم المبد المجاور له ، ومنه اشتقوا اسمهم « فرسان المبد » Templars وتحت هذه =

ولكن الأرجونيين والتافاريين أبوا احترام وصية ترمى إلى التصرف في مملكتهم ، ولم يؤخذ رأيهم فيها ، ورأوا من حقهم ، ما داموا قد ساهموا في افتتاح المملكة أن يشتركوا في اختيار ملكها الجديد . وقد أجمعوا على أن يرفضوا سيادة قشتالة ؛ ذلك أن سانشو ريمونديز كان يوسمه أن يدعى ملك أراجون باعتباره سليل سانشو الكبير من ناحية أمه . ولكن الروح القومية كانت قد بدأت تنمو في الممالك الإسبانية المختلفة . وكان الأرجونيون والتافاريون يخشون أن يستبد القشتاليون بهم ، وأن يفضوا على حرياتهم وشرايئهم الخاصة كما عمد ملكهم ألفونسو المحارب أيضاً إلى الانتقاص من امتيازات القشتاليين ، ومن ثم فقد بدأوا باختيار طائفة من الولاة للدفاع عن البلاد والإشراف على إقامة العدل ؛ ثم اجتمع في « جاقا » ممثلو مملكة أراجون بطبقاتها الثلاث ، أعنى رجال الدين ، والأشراف ، ونواب الشعب ، لكي يقرروا اختيار الملك الجديد ؛ وكان الرأي متجهماً في البداية إلى اختيار الدون بيدرو أناريس ، وهو سليل غير شرعي للملك راميرو الأول ، ولكن حال دون ذلك وافر غطرسته ؛ وعندئذ اجتمعت الآراء حول اختيار راميرو أخى الملك المتوفى ، وكان قد انتظم في سلك الكهنوت قبل ذلك بأكثر من أربعين عاماً ، وعاش راهباً ثم أسقفاً . ولكن التافاريين لم يوافقوا على هذا الاختيار ، فاتفقوا مع الأرجونيين ونادوا في بنبولة بجارسيا راميريز حفيد الملك سانشو الذى قتل في بنيالين سنة ١٠٧٦ م ملكاً عليهم . وهكذا انشطرت اسبانيا النصرانية من جديد إلى ممالك عدة ، ولم يستطع ملك قشتالة ألفونسو ريمونديز أن يحقق نوعاً من الوحدة بين ممالكه المتنافسة ، إلا بشق النفس وبالاغتماد على تفوقه .

== الجماعة بسرعة ، واشتد ساعدها بمن انضم إليها من الفرسان الصارى من جميع الأمم ، ولبت أدواراً هامة في حوادث الحروب الصليبية واستمرت قائمة عصوراً ، والاستجارية وم بالأفرنجية Hospitallers أيضاً جماعة دينية من الفرسان ، أنشئت عقب قيام الجماعة الأولى ، وعاضدت أيضاً حوادث الحرب الصليبية ، ولكنهما كانت أضغف شأناً من جماعة « الداوية » .

الكتاب الثالث

اضمحلال سيادة المرابطين
في عصر القيصر ألفونسو ريمونديز
وقيام مملكة البرتغال

الفصل الأول

نهوض مملكة قشتالة

في عصر ألفونسو ريمونديز

(سنة ١١٢٦ - ١٢٤٤م) - (٥٢٠ - ٥٣٨هـ)

١ - حروب ألفونسو السابع ضد المسلمين

كان سانشو الأول ملك الليشكنس ((نافارا)) الكبير الذي جمع سلطان اسبانيا النصرانية (عدا خطونية) في أسرته عقب من الملوك الأبطال ، وكان هؤلاء حلقة من أكابر الحكام - ولده فرديناند الأول ، حفيده ألفونسو السادس ، فوله حفيده ألفونسو الحارب - أعدوا جميعاً أنهم خالقون بأعيهم العظيم ، وضربوا مثلاً نادراً من القوة في هذه الأسرة لم يند فيها متد بعيد ؛ وكانت هذه القدرة الملوكية التي حاربت قيا بينها يقدر ما حاربت أعداء دينها عندئذ على وشك الانقراض ؛ في أراجون لم يك ثمت سوى راهب ضعيف رفع إلى العرش دون أن يعرف ميدان الحرب - وفي نافارا ولي العرش أمير فاريزعم أنه حفيد لسانشو الرابع ، أو حفيد لحفيد سانشو الكبير - أما في قشتالة فقد انقرض عقب ألفونسو السادس من الدكور ، ولكن ابنته أوراكارزقت من زوجها الأول الكونت ريمونديز البرجوني ولداً هو ألفونسو الذي قدر له أن يستعيد بأعماله عظمة أجداده لأمه ، وأن يكافح أعما كفاح ليقضي على فرق اسبانيا النصرانية ويميد إليها وحدتها .

وقد قضى طيلة حكمه في محاربة المسلمين والنصارى بلا انقطاع ، وشب منذ طفولته تحت قمعة السلاح ، فلم يعرف غير الحروب والواقف ؛ وكان هذا لتقوؤ الأحزاب ، ولكنه لم يقطن مدى أعوام طويلاً إلى المهجات والمكائد الظاهرة والخفية التي كان يديرها من حوله ، أشرف لأثرون وأمام آئمة وزوج أم يضم إليه البغضاء . وكان قريبة الشهوات الحكم والطموح ، تتجاذبه بين فحين في السادسة من عمره ملكاً على جليقية ، وحكم في الثانية عشرة جزءاً من ليون ، ولم يمض عام حتى دخل طليطلة وغداً ملكاً على قشتالة . وكانت أمه عندئذ تتنازع الحكم ثم تنازعه من بعدها زوج أمه ولكنه انتصر في ذلك القتال ؛ ثم انتزع الموت أمه من ميدان الحرب ، وعندئذ توج سيد قشتالة في ليون عاصمة اسبانيا النصرانية القديمة ملكاً على يد مطران شنت ياقب (سنة ١١٢٦) . وكان منذ استولى على طليطلة في حرب دأمة مع المسلمين ، فلم يكن يحصى عام حتى يغزو المسلمون أراضى قشتالة أو يغزو النصارى أراضى الأندلس ؛ ومنداضمحت قوة المرابطين من جراء ثورة الموحدين في إفريقية ، وتوفي أميرهم أبو الطاهر تميم بن تاشفين الذي كان يسير شؤون الأندلس المضطربة بذكاء ومقدرة ، (وكانت وقته سنة ٥٢٠ هـ - ١١٢٦ م) ^(١) . أفل نجم الدولة الاسبانية في اسبانيا . وكان البغض الذي يكنه أهل الأندلس وبني هود المرابطين والذي كان بذكيه طموح الولاة القساة وعنفهم يوماً بعد يوم ، عوناً للملك ألفونسو ريمونديز على أن يحارب المسلمين بتجاح بالرغم مما كان يسود مملكته من الاضطراب ، وما كان بينه وبين جاره ملك أراجون من الخصومات ؛ كذلك كان يماونه روح القشتالين الحربي في ذلك أيعا عون ، وكان قد عاد منذ وفاة أوراكا يتبوا المقام الأول بين شعوب الجزيرة . وكان ملك قشتالة يعرف كيف ينكب عوامل التفرق بين أعدائه في كثير من الدهاء ؛ فهو قد يمث سيف الدولة (وتسميه الرواية النصرانية Zafadula) آخر بني هود حينما شد المرابطون عليه الضغط إلى ولاية طليطلة ، وأصلحه هناك

أراضي واسعة ، ولكنه اضطر أن يزل إلى ملك قشتالة عن قلاع النية ومنها حصن روطلة ، وبها حصلت قشتالة على حدود ثابتة بينها وبين أراجون . وفي نفس الوقت (سنة ١١٣١ م) أرسل على بن يوسف سلطان المرابطين إلى الأندلس بقيادة ولده تاشفين جيشاً ضخماً تقدره بعض الروايات الميرية المفرقة بخمسة ألف مقاتل^(١) ، فقصده إلى طليطلة عاصمة قشتالة معتمراً حصارها ، ولكن هذه الحملة كانت عقياً كسابقتها ، ولم تسفر إلا عن التخريب المروع وسبي العدد الجم . وسارت قوات القشتاليين من سقوية وآبلة وعدة مدن أخرى خلال جبل الشارات (سييرا مورينا) سوب قرطبة لتسرد من المسلمين الفنائم والأسلاب ، فألفت نفسها فجأة بعد أن تقدمت دون تحوط وقد احتاط بها جيش تاشفين الضخم ؛ ولكن فداحة الخطر أذكت شجاعة القشتاليين وجهودهم ، ونشبت بين الفريقين معركة ليلية استطاع فيها القشتاليون أن يحيطوا بقطاع المدو ، وأن يوقعوا به المزرعة وبلجثوه إلى الفرار ، وأن يستردوا منه عند الطاردة معظم الأسلاب والفنائم . على أن هذه المزرعة لم تخف تاشفين ، فماد في المام التالى إلى أراضي قشتالة بشحن فيها . بيد أنه كان عندئذ أشد تحوطاً ، إذ ارتد إلى الأندلس قبل أن يلحق به ملك قشتالة يقوّاه ، وعاد سالماً بفنائمه .

واعترم النصرى الانتقام لهذه الغزوة الخربة ، فسار رودريك دى لارا حاكم طليطلة على رأس جيش ضخم إلى بطليوس ومنها إلى إشبيلية . واحتذى النصرى حذو أعدائهم قسوة وعيثاً ، ثم ارتدوا مثقلين بالفنائم والأسلاب ؛ فحاول عمر والى إشبيلية أن يقطع عليهم خط العودة ؛ ولكن النصرى وضعوا خططاً حسنة للدفاع ، وهزم المسلمون بعد عدة معارك حامية ، وطوردوا حتى ظاهر إشبيلية ، وقتل قائدهم عمر فى الموقعة ، وعاد رودريك ظافراً إلى طليطلة ، وقد شجّته

(١) فى هذه الرواية تحريف ظاهر ، فالؤلف ينقل هذه الرواية عن كوندى (راجع الماشى فى ص ٤٠٨ من الكتاب) والرواية الميرية التى نقل عنها كوندى تقول إن تاشفين عبر إلى الأندلس فى خمسة آلاف فارس (لا خمسة ألف) وهنالك حشد قوات الأندلس ، والظاهر أن الأسماء يمتزج هنا بخطأ فى النقل (راجع روض القرماس ص ١٠٦) .

الفنائم المكسوبة على تكرار هذه الفزوات .

وشجع ظفر رودريك أهل شلمنقة فانطلقوا إلى بطليوس دون تحوط ، أما في تحصيل الفنائم حتى وصلوا إلى مقربة من مكان موقعة الزلاقة الشهيرة التي تثير في نفوس النصارى ذكريات محزنة . وأراد تاشفين أن يحذو مثل جده المجيد يوسف ، فانقض على الفيرين انقضاض الصاعقة ، وكاد النصارى يسحقون على الأثر لولا دخول الظلام . على أنها كانت مهلة قصيرة فقط ، ولم ينقذ ما لجأوا إليه في سبيل إنقاذ أنفسهم من القسوة بقتل الأسرى الكثيرين ، وطوقهم الفرسان المسلمون طوال الليل ، ثم أمعنوا فيهم قتلا انتقاما لآخوانهم القتولين ؛ وحزت هذه النكبة في نفس ألفونسو ، فلم يشأ أن يتركها دون انتقام ؛ فقام بتجهيزات حرية عظيمة في أراضي قشتالة استعداداً لفزو الأندلس . وكان الأمير تاشفين قد قام بفزوة جديدة في ولاية طليطلة (سنة ١١٣٣ م — ٥٢٧ هـ) ، فارتد عند اقتراب النصارى مسرعاً إلى الأندلس ، ممولاً على لقاء عدوه القوي وراء الأسوار والحصون ؛ وسار ملك قشتالة إلى الأندلس مع صديقه سيف الدولة (ابن هود) في جيشين في وقت واحد ، واجتمع الجيشان على مقربة من قرطبة . بعد خمسة عشر يوماً من السير الشاق في مفاوز جبل الشارات (سيرامورينا) الوعرة . واتخذ النصارى في الحقول والحدائق والقرى وفي الناس والدواب ؛ وانفسوا سروج الوادي الكبير الخضراء ، وأضرموا النار في القرى والبقاع ، وهدموا المساجد ، وأحرقوا المصاحف ، واستاقوا الدواب ، وسبوا الأطفال والنساء ، وقتلوا الرجال ، وعذبوا الفقهاء ، حتى الموت ؛ ولم يكن ذلك كله سوى انتقام لما ارتكب المسلمون في قشتالة من الفظائع . وامتد هذا الميث الذي كانت تقوم به في مختلف الأنحاء سريات خفيفة من الفرسان فيما بين قرطبة وإشبيلية ؛ وبعد محاولة خائبة قامت بها جماعة طائشة من الفرسان في شبه جزيرة لبون التي تقع بها قادس ارتد ألفونسو أدراجة صوب طليطلة ، وهنا انقض تاشفين على الجيش القشتالي فجاء أملا في أن يوقع به هزيمة كالتى أوقعها بأهل شلمنقة ،

واشتبك معه في معركة . يد أنه هزم هزيمة شديدة . ولم يتخذ قلول المسلمين من مطاردة النصارى سوى التجأهم إلى قلاع إشبيلية القريبة ؛ وهكذا عاد النصارى إلى وطنهم دون عائق أو مهاجم ، وهم يشنون الزوع في طريقهم بين المسلمين الذين هزتهم هزيمة تاشفين ، فأقبلوا يلتمسون الأمان من النصارى على أن يدفعوا لهم الجزية .

واستغرق اهتمام ملك قشتالة ما وقع في اسبانيا النصرانية من الحوادث على أثر موت ألفونسو ملك أراجون ، فلم يتمكن في الأعوام التالية (حتى سنة ١١٣٨) من السير بنفسه إلى مقاتلة المسلمين ، وترك قيادة هذه الحملات إلى نفر من القواد البارعين يتبرعون نارة على أراضي الأندلس ، ونارة يدفعون العدو عن حصون الحدود في قشتالة واسترمدورة . ولم تقع في تلك الفترة فتوح ذات شأن ؛ والظاهر أن الفريقين تماذلا فيما حقق كل منهما من منافع وأصاب من خسائر ؛ وكان رودريك فرنانديز حاكم طليطلة ، ومونيو ألقويسيز حاكم مودة يحاربان باستمرار والي قرطبة وإشبيلية ؛ وبينما كان جيش من النصارى يبيت في الأراضي الإسلامية على ضفاف وادي يانه ، كان المسلمون يبيتون في أراضي طليطلة ، واستمرت الحرب سجالات بين الفريقين حتى غدا ألفونسو ويمونديز بعد أن استعى من تنظيم شؤون اسبانيا النصرانية أقوى وأقدر على محاربة أعداء دينه .

٢ — الإمبراطورية الاسبانية

والأراضي التابعة لها : نافارا وأراجون وقطلونية

أحدث موت ألفونسو ملك أراجون تغييراً عظيماً في شؤون الممالك النصرانية ، ولم يعبأ الأراجونيون بوصية ملكهم المتوفى فرفعوا إلى العرش أخاه راميرو الثاني ؛ ولم ير النافاريون في ولاية راهب أو أسقف ما يحقق سلامتهم ، ولم ينسوا أنهم كانوا من قبل شعباً مستقلاً ذا ملك خاص ، فرفعوا إلى العرش جارسيا راميريز سليل ملوكهم القدماء ، وانفصلوا بذلك عن أراجون .

وانتهز ريموند برنجار الرابع أمير برشلونة فرصة انقسام جارتها القوية ، فعمل ببراعة على أن تحتل إمارته مركزاً هاماً بين الممالك الإسبانية . وكان أبوه ريموند برنجار الثالث (الذي حكم من سنة ١٠٩٢ — ١١٣٠ م) قد عمل أثناء حكمه مدى تسعة وثلاثين عاماً كثيراً لتوسيع الإمارة . وكان في حروبه ضد المرابطين — حيث كان يشترك دائماً مع قوى تفوقه — يبدى ضرباً بديمة من الفروسية والجرأة ، ولو أنه لم يحصل من وراء ذلك على منافع باقية . ذلك أن جزيرة ميورقة التي افتتحها بالتعاون مع البيزيين (سنة ١١١٥ م) فقدت غير بعيد . ثم إن الحرب الصليبية التي شهرها بمد ذلك بقليل ، بإشارة البابا كالكستوس الثاني ضد مسلمي طرطوشة ولارة وافراغة ، لم تسفر عن نتائج ذات شأن بالرغم من خضوع هذه المدن لأداء الجزية . أما الشروع الضخم الذي نظمته مع رجار (روجر) ملك صقلية والجنوبيين فلم يتح تنفيذه ، إذ شغل الجنوبيون بقتال البيزيين ولم يتمكنوا من الوفاء بهودهم ، واضطر ريموند برنجار الثالث أن يمتنع ببقاء حدود ولايته بأمن من غزوات المرابطين . على أن الإمارة استطاعت أن توسع حدودها فيما وراء البرنيسه في جنوب فرنسا . وكان ريموند برنجار الأول قد استولى على جزء كبير من ولاية لانجدوك ، وضمت مدينتي قرقشونة ورازيه إلى قطلونية ، وحافظ ريموند الثالث عليهما من هجمات جيرانهما الأقوياء ووضع يده على ولايتي فزالو وشرطانية^(١) بالاعتماد على الوراثة ، واستولى بواسطة زواجه من الكونتيسة الثرية دولشييه (سنة ١١١٣ م) على ولايتي بروفانس وكيفودون كارلاد وجزء من روفرني ، وعدة بقاع أخرى في لانجدوك ؛ وتلقب من ذلك الحين « بمرجراف برشلونة واسبانيا ، وكونت فزالو وروفانس » .

ونار بينه وبين الكونت دى تولوز نزاع من أجل بروفانس انتهى بمقتضى معاهدة إرث وتقسيم (سنة ١١٢٥ م) قسمت بمقتضاها الولاية بينهما على أن يرث كل منهما نصيب الآخر إذا انقطع عقبه .

(١) شرطانية هو الاسم الذي لولاية Cerdagne .

ولم يظهر ريموند الثالث فقط بفروسيته ، ولكنه ظهر أيضاً بتقواه ، وهي صفة كانت دائماً من لوازم الفروسية الحق . ولم يقتصر على مقاومة أعداء دينه في مواقع عديدة ، ولكنه وضع أيضاً بلاده تحت حماية البابا ، وفرد للكرسي الرسولي إتاوة سنوية ، وأغدق رعايته على رجال الدين . وفي أواخر أيامه انتظم في سلك « فرسان المبد » (الداوية)^(١) ، ووهب نفسه لله في سبيل مقاومة أعداء الدين . ولكن الموت عاجله ولم يتح له أن يفي بنذره (سنة ١١٣١ م) ، وأوصى لولده الأكبر ريموند برنجار الرابع بولاية برشلونة وفزالو وشرطانية وقرقشونة ورازيه ؛ وتلقى ولده الثاني برنجار ريموند باقي أملاكه الفرنسية ، وأمهما ولاية بروقانس .

وتلقى ريموند الرابع حب « فرسان المبد » عن أبيه ، وأغدق عليهم كثيراً من رعايته ، وطلب إلى كبيرهم بييت المقدس أن يرسل عدداً منهم إلى قطلونية ، وأسس أول دير في اسبانيا لهذه الطائفة ، ووهبها كثيراً من الأملاك والحقوق والمزايا . وسرعان ما ظهرت معاونة « الفرسان » القيمة وشجعانهم في محاربة أعداء الدين ، وفي ذلك ما يفسر كون ألفونسو ملك أراجون قد أوصى بمملكته كلها لفرسان بيت المقدس . ومع أن الوصية لم تنفذ ولم يستول الفرسان على المملكة ، فإن راميرو الثاني وهو من رجال الدين وهب هؤلاء الفرسان في أراجون من الأملاك والحقوق ما لم يفوزوا به يومئذ في أي بلد أوروبي آخر .

وكانت سياسة ريموند الرابع ترى إلى التفاهم مع قشتالة باعتبارها كبرى الدول الاسبانية ، ولكي يستطيع بمعاونتها أن يوسع أملاكه على الأيبرو وفي البرنيه ؛ فلما عمد ألفونسو ريمونديز على أثر موت ملك أراجون ، إلى غزو ولايات الأيبرو واستولى على نجيبرا وقلهرة وطركونة وسرقسطة ذاتها ، وشهر الحرب بذلك على مملكتي أراجون وناقارا ، سعى السكونت ريموند والسكونت دى تولوز إلى لقائه في سرقسطة ، ووعداه بالمعاونة في محاربة أراجون ، وأقبا

(١) راجع الماش الحاس بذلك في ص ١٧٥ .

الله يعين الخضوع . وكان زواج أخت ريموند برنجار من ملك قشتالة (منذ سنة ١١٢٨) عاملا في تقوية أواصر الصداقة بينهما .

ولما آتس ملكا أراجون ونافارا روعة الخطر الدائم آثرا أن يحتفظا بشيء من السلطان على أن يخوضا حربا لا يقويان على خوضها ؛ ومن ثم فقد نزل رانيرو الثاني إلى ملك قشتالة عن مرقسطة ، وردت بذلك حدود أراجون إلى عهدما القديم في جبال ريبارجوسيا ؛ وارتضى جارسيا ملك نافارا أن يحكم مملكته باسم ملك قشتالة . كذلك شعر الكونت هنريكز أمير البرتغال بالرغم مما كان يتمتع به من الاستقلال اقتداء بأمه نيريزا ، أنه لا يستطيع منالبة قشتالة ، ومن ثم فقد عمد في الوقت المناسب إلى الاعتراف بدعوى ألفونسو في السيادة على البرتغال . وهكذا بسط ملك قشتالة سلطانه على جميع أراضي اسبانيا النصرانية ، وهو ما لم يفزه به ملك آخر من قبل . ولم يكن لقب « الملك » يكفي للإعراب عن حولة ملك يسود ملوكا وأمراء ؛ وكان لقب « القيصر » الذي اتخذ من قبل اثنان من ملوك قشتالة ، وألفونسو ملك أراجون ، أصح وأكثر ملاءمة لما كان يتمتع به ألفونسو ريمونديز من سلطان على اسبانيا النصرانية كلها . ففي اجتماع عقد في ليون (في ١٠ يونيه سنة ١١٣٥) وشهده الملكة برنجاريا ، وسانشا أخت الملك ، وملك نافارا ، وسفراء قطلونية وأراجون والبرتغال ، وأكابر الأشراف ورجال الدين من جميع أنحاء قشتالة ، أعلن ألفونسو ريمونديز « قيصرآ » لاسبانيا . وقاده أشراف الملكة من القصر الملكي إلى الكنيسة الكبرى حيث كان رئيس الكنيسة الاسبانية ريموند مطران طليطلة وجميع الأعيان في انتظاره . وهناك قاده المطران إلى الهيكل ووضع التاج على رأسه والصولجان في يده ؛ وكان عن يمينه جارسيا ملك نافارا ، وعن يساره أسقف ليون يسكن بالتاج ؛ وفي نهاية الحفل قاد الأعيان الملك إلى قصره ، حيث تولى الأشراف خدمته على السباط . وقد اشتهر مجلس ليون بهذا بما صدر فيه من قرارات كان أهمها بلا ريب قرار سبق اتخاذه في اجتماع ليون في سنة ١١٢٦ ، وهو يقضى بأن تطبق القوانين

والحقوق البلدية Buenos fueros في جميع أنحاء قشتالة والولايات التابعة لها ،
وهي القوانين والحقوق التي كانت قائمة في عصر الملك ألفونسو السادس ؛ وترتب
على هذا القرار إلغاء كثير من التصرفات في أراجون ، وإلغاء بعض الامتيازات
التي انتزعها بعض الأشراف لأنفسهم دون حق ؛ كذلك أعيد إلى الكنائس
والأديار ما نزع منها خلال الحرب الأهلية من الامتيازات ، وتقرر إصلاح
الأملاك المغربية ، وغرس الحقول المدرسة توفيراً للممران والرفاهة ، وأنشئ
من سكان الحدود نوع من الجند الاحتياطي يتخذ فيه كل رجل قادر على
السلاح ، وذلك للعمل على رد غارات المسلمين ؛ وحقت خطوة كبيرة في سبيل
المساواة بين الطبقات بإصدار قانون يحتم عقاب كل مجرم ، مهما كان شخصه
ومقامه . ولكن الحوادث دلت على أن القوانين الحسنة لا تكفي لإسعاد الأمة
ما لم يكن لدى الحكومة من العزم والقوة ما يكفي لتطبيقها ؛ ولم يك ممكناً في
معظم الأحيان أن تطبق على الأشراف ذوي الجرأة والقوة دون حرب أهلية ؛
وكان تشبه السادة التائبين بالأسراء يحقق لهم الإفلات من العقاب على أشد
الجرائم ؛ وفي عصر كان يسود فيه حكم القوة كان إيمان الفرد متوقفاً على مقدار
ما يمكن أن يبذله الأقوى لإرغامه من وسائل القوة والعنف . وإنه ل يبدو
من الدهش في عصر كانت فيه الجريمة الحقيقية تفرض لها عقوبات ضئيلة ،
أو لا يعاقب عليها أصلاً ، أن تسن عقوبات صارمة للجرائم خيالية ؛ فثلاً كانت
سيادة الخرافة تغضي في كل عصر بأن تسن عقوبة الموت ضد السحرة والمراغين
ومفسدى الجو (١) .

بريه : فلما عمد النصارى في الأعوام الأولى لتتويج ألفونسو قيصراً على
الآيات الأيبرو واستولى جماعة ، ولكنهم لما آتسوا قوتهم ، وأجمعوا أمرهم ،
أحب بذلك أن يحطيم نير التبعية الثقيل ، وتحقيق استقلالهم من جديد ؛ ولم يبق

(١) ثم طائفة من « السحرة » في المصور الوسطى ، كانت ترمي إليهم المفردة على
إسناد الجو ، وإثارة العواصف والأنواء والأمطار ؛ وما زال أثر هذه الخرافة باقياً في بعض
المجتمعات الأوربية المتأخرة ، ولا سيما الفلاحين .

على ولائه منهم سوى أمير قطلونية نظراً لمداهنته للقيصر ، وهو مع ذلك يؤمل أن يكون أكثرهم غنا .

وقدّم أسباب الحرب الأولى راميرو الثانى ملك أراجون ؛ وكان راميرو بالرغم من سنه ، وكونه كان من رجال الدين ، قد تزوج بموافقة البابا يابنة جيوم التاسع دوق أكونين ، وأعقب منها ابنة تدعى بترونيلا ؛ وكان أكثر اهتماما بشؤون طائفته القديمة وتخصيص الهبات للكنائس والأديار منه بجهام الحكم . وبذا خسر حب شعبه وولائه . وكانت موافقته على أن يزوج ابنته من سانشو ولى عهد قشتالة — وهو مشروع قديمهدد استقلال أراجون — مشارعارضة شديدة من الكبراء ؛ وفى بعض الروايات القديمة أن نفرأ من هؤلاء الكبراء المجتمعين فى وشقة قد قتلوا بأسر راميرو لهذا السبب أو غيره ، وهى رواية يحيق بها الشك نظراً لما انصف به راميرو من ضعف فى الخلق والعزم . وكان ملك نافارا يطامح إلى اعتلاء عرش أراجون بعد وفاة راميرو ، ولكنه استشاط غضباً حينما علم أن بترونيلا اختيرت وارثة للعرش ، مع أنه تقرر وفقاً لترتيب وضع قبل أن يرزق راميرو بابنته ، أن يؤول عرش أراجون إلى نافارا ؛ والظاهر أن القيصر ألفونسو نفسه كان قد وعد ملك نافارا بذلك وكفل تحقيقه .

ولكن تطور الأمور على هذا النحو وضع ملك نافارا فى مأزق شديد الحرج ، فهو قد حصر من الجانبين بين مملكتين قويتين متميزتان اقسام مملكته . بيد أنه أبدى همة وحزماً ، واستطاع أن يجنى من وعورة أرضه ، فى النضال أعظم الفوائد . وألقى حليفاً مخلصاً فى أمير البرتغال ألفونسو هنريكيز الذى كان يخشى قشتالة ويحتمل سيادتها على مضض . وفى سنة ١١٣٦ نشبت الحرب فى وقت واحد على ضفاف نهري إيبرو ومنهو^(١) ، فزحف القيصر ألفونسو على نافارا بجيش ضخم ، وأتخن فى البسائط وحاصر القلاع ، وبدأ كأن النصر يحالفه ، ولكنه لم يغم شيئا ، لأنه لم يفتتح الحصون ؛ ثم جاءت الأنباء بتقدم القوات

(١) نهر فى شمال البرتغال .

البرتغالية في جليقية ، فاضطر أن يسير إلى الناحية الأخرى من مملكته ، وأن ينسحب من الأراضي النافارية حتى لا يفقد جليقية ؛ وفي الوقت نفسه كان المسلمون يهددون حدود قشتالة الجنوبية ؛ وهكذا استطاعت نافارا أن تنجو من الخطر الدائم .

وبينا كان القيصر يسير نارة لمحاربة المسلمين ، وأخرى لمحاربة البرتغاليين ، إذا بالحوادث في أراجون تتطور لصالح قشتالة ، بالرغم من كون غزوها لنافارا لم يسفر عن فتوح ثابتة ؛ ذلك أن راميرو الثاني لم يستطع على تقشفه واعتداله أن يكسب حب شعبه ، وبالعكس فإن فريقاً من الشعب كان يئس منه لأنه تزوج بالرغم من انتمائه لرجال الدين ، ويئس منه فريق آخر لأنه عاطل عن الصفات الحربية . وأخيراً غاب عليه ضعف الشيخوخة وعادة القديعة في حب الزلّة ، فاعتزم أن يختار لابنته بترونيلا زوجاً يضطلع بدوره بأعباء الحكم ، ثم ينسحب هونهاثيا من الملك ؛ ودعا بموافقة القيصر أو إيمازه ممثلي أراجون إلى اجتماع عقد في برشترا لبحث هذا الموضوع ، واستقر الرأي بالإجماع على اختيار الكونت ريموند برنجار الرابع أمير قطلونية ليكون زوجاً للأميرة لما اتصف به من رفيع المواهب والخلال ؛ فرحب الكونت ريموند بأن يندو زوجاً لوارثة مملكته ، وذلك بالرغم من أن الأميرة لم تكن قد تجاوزت الثانية من عمرها ، واشترط في الخطبة أنه إذا توفيت بترونيلا قبل عقد الزواج ، فإن خطيبها يرث عرش أراجون بعد وفاة راميرو الثاني ؛ وفي الحال تولى الكونت زمام الحكم باعتباره وصياً ، ولم يغير مع ذلك لقبه ، مؤثراً أن يبقى كونتاً قويا على أن يندو ملكاً ثانوياً ؛ ولعل ذلك سرجه أن راميرو الثاني لبث محتفظاً بلقبه الملوكي ، وذلك بالرغم من أنه التجأ إلى سكون دير (سنة ١١٣٧ م) واعتزل كل شؤون الحكم ، وعاش بعد ذلك زهاء عشرة أعوام حتى سنة ١١٤٧ ، ورعا أيضاً حتى سنة ١١٥٥ . ولما توفي راميرو تلتقت بترونيلا باللقب الملك ، وشاطرت زوجها الحكم في أراجون ، ولكنها لم تشركه في اللقب . ولم تتحد قطلونية وأراجون في مملكة واحدة إلا في ظل عقب

ريموند وبترونيلا ، واحتفظت مع ذلك كل منهما بقوانينها وأنظمتها السابقة ؛ وتبوأ قطلونية في البداية مركز الرياسة نظراً لتجارتها الغنية ، وذلك بالرغم من مشول اسم أراجون في المملكة المتحدة .

ولم يتردد القيصر في أن يؤيد ارتقاء صهره الملك بالاعتراف به وإقراره ؛ ولعله قد عمل سرا لتنظيم هذا المشروع وتنفيذه ؛ وسار ريموند برنجار إلى لقاء ألفونسو ريمونديز في « كاريون » ، ووافق ألفونسو على تصرفات راميرو باعتباره صاحب السيادة عليه ، وقدم دليلا على جوده وصداقته بأن نزل الوصى على أراجون عن جميع القلاع الواقعة على نهر إيبرو ؛ وسنها سرقسطة التي كان يحتلها حتى ذلك الحين ؛ وأقسم ريموند من جانبه بمين الطاعة لألفونسو ، وتعهد بأن يمدد في جميع الحروب التي يخوضها بقوى أراجون وقطلونية ولا يجتهد .

وكان من صالح الملكين أن يحاربا عدوهما المشترك جارسيا ملك نافارا ، وكان ريموند برنجار يرى أن هذه المملكة يجب أن تؤول إلى أراجون . وكان القيصر ينقم على ملك نافارا أنه خرج عليه بعد أن أقسم في البداية بمين الخضوع له ، وأنه تحالف مع أمير البرتغال الخارج على سلطانه ؛ ولما كان يتعذر على أراجون وحدها أن تحارب نافارا بنجاح ، فقد رأى القيصر أن يسير بنفسه إلى نافارا من طريق الأيبرو في جيش ضخم ، بينما زحف ريموند برنجار في نفس الوقت في جيشه من الجنوب لكي يشدد الضغط على المملكة الصغيرة ؛ وبدا عندئذ أنه يتعذر على الملك جارسيا أن يقاوم طويلا ، ولكن أحكم الخلط قد يفسدها حادث طارىء . أجل استطاع القيصر أن يخرق نافارا ظاهراً (سنة ١١٣٩) ، وأن يصل إلى عاصمتها بلبونة دون كبير مقاومة ، وأن يضرب حولها الحصار في الحال ؛ ولكن الجيش الأرجوني الذي كان مقرراً أن يلحق بالقيصر تحت أسوار بلبونة عاقته خطط الملك جارسيا البارة عن بلوغ هذه الغاية ، وجعلته في مأزق حرج ، واستطاع النافاريون أن يوقعوا به هزيمة شديدة ؛ وكان جارسيا أحرص من أن يحمله حسن طالع على أن يحاول بقواته الضئيلة لقاء القيصر في قواته الضخمة ،

فاكتفى بأن يلتزم خطة الدفاع ، وأن ينهك قوى خصومه ، وابتغى يلوغ
الغاية المنشودة ؛ إذ غادرت قوى المدو أراضيها دون أن تقوم فيها بأى فتح يذكر .
وارتد الحليفان عند دخول الشتاء يغمرها الجبل ، وهما بمنزلة محو عار هذه
الحملة الفاشلة في العام التالى بإحراز نصر باهر .

وعند بدء الحرب فى العام التالى تطورت الحوادث السياسية ، فسمى ملك
ناقارا الفطن لدى رجال الدين ، وكذلك لدى السكونت دى تولوز الذى جاء حاجبا
إلى شنت ياقب ، للتدخل فى عقد الصلح ؛ وكان حليف ناقارا المخلص ألفونسو
هنريكيز الذى تلقب قبل ذلك بقليل بملك البرتغال قد روعته نتائج الحرب مع
قشتالة ، وشغلته غارات المسلمين ، فلم يك يوسمه أن يشد أزر الملك جارسيا . فلما
سار القيصر ألفونسو فى ربيع سنة ١١٤٠م لمحاربة ناقارا للمرة الثانية ، واتجه نحو
قلعة ، وسار ديموند برنجار فى نفس الوقت بقوات أراجون وقطالونية وهو
يضطرم شوقا إلى الانتقام لهزيمة ، ألقى جارسيا بقضيته الخاسرة إلى رجال الدين ؛
واستطاع هؤلاء أن يحموا القيصر باسم السلام على وقف الحرب ، ولكن
جارسيا اضطر للاحتفاظ بمرشحه أن يعود فيمتدح بسيادة القيصر ؛ ورؤى لتوطيد
السلام والصداقة بينهما أن يمتدح زواج أكبر أولاد القيصر ولى العهد سانشو
والدونا سانشا ولىة عهد ناقارا ؛ وهكذا سوى النزاع بين قشتالة وناقارا . ولكن
ذلك لم يكن ليرضى أراجون ، إذ كانت ما تزال تتطلع إلى عرش ناقارا وتترقب
الفرص لتحقيق أمنيتها بالسيف ؛ ونقم الأراجونيون على القيصر أنه لم يحسب
حسابا لتحالفه مع أراجون وعقد الصلح بمفرده مع المدو المشترك ؛ وبينما كان
ألفونسو مشغولا بقتال المسلمين نشبت الحرب بين ناقارا وأراجون ، وبدأت
الوقائع بينهما سجلا ، ثم رجحت كفة جارسيا ، واستولى على مدينة طركونة
(سنة ١١٤٣) . فمعدنذاهم القيصر بالأمس ، سبها وقد أبدى ملك ناقارا الذى
غره الظفر أنه يبنى خلع سيادة قشتالة . وشهر ألفونسو الحرب على ناقارا ،
وزحف مع ديموند برنجار إلى الأيرو لقتال المدو المشترك . وهنا نذر جارسيا

بالحكمة وبإدراك التسليم اتقاء العاصفة ، ووعد بوقف الحرب ضد أراجون ، وأعاد إليها الأمان المفتوحة ووجد عهد الخضوع للقيصر . ولما كانت زوجته الملكة مارجريتا قد توفيت منذ أعوام ، فقد رأى توطيد هذا الصلح بتوثيق روابط الأسرتين ، وذلك بزواج جارسيا من الدونا أوركا ابنة القيصر غير الشرعية ، واحتفل بمقد هذا الزواج في ليون في ٢٤ يونيو سنة ١١٤٤ في حفلات باذخة ضمت جميع ضروب اللهو الشائنة التي كانت معروفة في ذلك العصر من موسيقى ومبارزات ومصارعات وغيرها ، وشهداها القيصر وأعضاء الأسرة الملكية وأشراف قشتالة وناقارا . وما كادت هذه الحفلات تنتهي حتى أخذ القيصر وأنباعه في التفكير في أمر الحرب التي يجب أن يشهروها معاً ضد المسلمين .

٢ - حروب النصارى الأسبان ضد المرابطين

منذ وفاة ألفونسو الأراجوني حتى بداية اضمحلال سلطان المرابطين

في الأعوام الأولى التي تلت موت ألفونسو المحارب ، شغل الأمراء النصارى بشؤونهم الداخلية ، ولم يستطيعوا القيام بنزوات ذات شأن في الولايات الإسلامية بل اكتفوا بأن عهدوا إلى حكام الحصون الواقعة على الحدود برد غارات المسلمين ؛ فلما انتهى القيصر من تهدئة أسبانيا النصرانية ، وخضع له جميع الأمراء عدا فسار بنفسه في سنة ١١٣٨ م إلى مقاتلة المسلمين ، ولكن هذه الفزوة لم تكمل بالظفر . ذلك أنه لم يستطع الاستيلاء على قورية وهي قلعة منيعة تقع على مقربة من ضفة التاجه اليمنى ، وذلك بالرغم من حصارها الشديد . بيد أنه استطاع في العام التالي أن يرد غزوة قام بها المسلمون في ولاية طليطلة بقوات عظيمة ، وانزع جنده بعد ذلك بقليل قلعة « أوربة » من المسلمين ، وقد كانت قاعدتهم في كل غاراتهم على قشتالة ، وكانت تمتد مفتاح ولاية طليطلة واعتبر افتتاحها ظفراً عظيماً ، واحتفل به في طليطلة في حفلات باذخة ، واستقبل رجال الدين القيصر الظافر ، وساروا في موكبه إلى الكنيسة الكبرى حيث أقيم قداس شكر حافل .

ثم نشبت الحرب الأهلية بين الأمراء النصارى ، فاضطر القيصر أن يوقف غزوانه الكبيرة ضد المسلمين ، وكانوا يوشد يهددون البرتغال أكثر مما يهددون قشتالة . فلما سقطت قلعة « مورة » النعمة في يد المسلمين باهال حاكمها مونيو ألفونسيز (سنة ١١٤٠ م) وعرضت قشتالة بذلك إلى الفارات المخربة مرة أخرى ، حشد القيصر جيشاً ضخماً وسير حاكم طليطلة رودريك فرنانديز على رأس جيش إلى « وادى يانه » ضد قرطبة وحتى ظاهر إشبيلية ، وحاصر القيصر نفسه قلعة قوربة مدى شهرين حتى سقطت في يده في يونيو سنة ١١٤٢ م (٥٣٦ هـ) وذلك بعد أن رد عنها جيشاً من المسلمين قدم لإنقاذها . وفي بعض الروايات أن النصارى سافوا إلى طليطلة عشرة آلاف من أسرى المسلمين .

وفي العام التالي قام مونيو ألفونسيز ضد قرطبة بفزوه موفقة محابها الوصة التي لحقت من جراء إهماله في الدفاع عن قلعة « مورة » فانتسف المروج الخصب الواقعة على ضفاف الوادى الكبير على مقربة من قرطبة وجمع غنائم عظيمة ، وأحرز نصراً باهراً على قوة كبيرة من المسلمين حاولت أن تمترض سبيل عوده إلى قشتالة ، وسقط القائدان السلطان وهما واليا قرطبة وإشبيلية في الميدان مع عدة آلاف من القتلى ؛ وكانت هزيمة ساحقة للمسلمين ، وكانت غنائم النصارى تفوق كل أمل ؛ واستقبل مونيو ألفونسيز في طليطلة استقبال الفاتحين الرومان ، وتسلم رجال الدين عشر الغنائم برسم الكنيسة ورُفع رأسا القائدين المسلمين على رحلين عالين ، وتبهما الأسرى من أكابر المسلمين والفرسان في الأغلال ، ثم بقية الأسرى وقد غلت أيديهم وراء ظهورهم ، ثم موكب الغنائم من الخيل والدواب ومختلف النفائس ، وسار القائد المظفر على رأس هذا الحفل حتى الكنيسة الكبرى حيث كانت القيصرة برنجاريا ورجال الدين والأشراف والشعب المحتشد في انتظاره . ولما عاد القيصر إلى طليطلة — وكان غائباً عنها — بعد ذلك بأيام أقيمت حفلات النصر مرة أخرى ، وأفرز من الغنائم غير عشر الكنيسة قسط كبير لزار القديس ياقب في كومبوستل ، وأفرز منها الخمس للقيصر وفقاً للحقوق المرمية ، وقدمت له

أجل الخيل والدواب ، وحصل مونيو وجنده على ما تبقى منها ؛ وعلق رأسا القائد من المسلمين أمام القصر الملكي وفقا لتقاليد الشرقية ، ولكن القيصر لم ينطق بالنظر المروع فأمرت بنقل الرأسين ووضعهما في حريزين ثمينين وإرسالهما إلى زوجي القتيلىن ليدفنا بالتكريم اللائق .

وقد أثارت هذه الهزيمة في قلوب المسلمين أيما جزع ؛ ولما وصلت أنباؤها سلطان الرابطين في إفريقية استشاط سخطا لما لحق جيوش المسلمين من محنة ومهانة ، واعتزم اتخاذ الإجراءات المشددة ، فعين يحيى بن غانية الظاهر في موقعة إفراغة واليا عاما لجميع أراضي الأندلس التي ييسط عليها الرابطون حكمهم ، وأمره أن يعمل على أن يأخذ من النصارى بثأر قتلى المسلمين . وفي تلك الأثناء قاد القيصر جيشا إلى قلب الأندلس ضد قرمونة وإشبيلية وعاث في البساط ، ونفذ المسلمون من ناحية أخرى إلى قشتالة وهاجوا قلعة رباح وأتخنوا في هانيك الأنحاء ، وأمل مونيو أن يحرز نصرا باهرا كالذي أحرزه من قبل ؛ فتقدم بجراة ودون تحوط واشتبك في موقعة مع عدو يفوقه في الكثرة ، وقدم بذلك إلى المسلمين فرصة لتحقيق الانتقام المنشود ؛ وهنا هزم النصارى هزيمة شديدة وسقط مونيو مشنخا بالسهم . ففصل رأسه وذراعه اليمنى ورجله اليمنى عن جسده ، وأرسلت إلى قرطبة وإشبيلية لكي تعرض على زوجي الواليين القتيلىن عزاء لها ؛ ثم حلت بعد ذلك إلى سلطان الرابطين في سراكش دليلا على نفاذ أوامره . ولكن باقى الجثة أرسل إلى القشتاليين مقابل إرسالهم لرأسى الواليين المسلمين نزولا على تقاليد القروسية . وعلقت رؤوس أكابر النصارى فوق أرفع أبراج قلعة رباح عنوانا بالنصر المبين .

وأثار موت مونيو الشجاع حزنا عاما في طليطلة ، ولو أنه اعتمر عبا من الله لأن مونيو سبق أن قتل ابنته بيده ، إذ فاجأها ذات يوم مع حبيبتها الفتى ؛ وحزن القيصر أيضا لفقد قائده الباسل وأقسم بأن ينتقم موته . فسار إلى الأندلس في سنة ١١٤٤م وكرر غاراته المحزنة ولم يتورع عن شيء ، ففي كل مكان أحرفت القرى والداكر أو هدمت ، وسبق الناس والدواب قطعانا ، وحمك غنائم

عظيمة ، وأنخن النصارى فى بسائط قرطبة وإشبيلية وقرمونة وغرناطة ، حتى
الربة ، والتجأ المسلمون الذين استطاعوا النجاة إلى الحصون ، وعاد القيصر إلى
وطنه مثقلا بالفنائم .

ومن ذلك الحين يجوز المرابطون أسود الفترات التى عجبت بأنحلالهم . وقد شهد
انهيار نظم الحكم فى اسبانيا السلة من جراء الحروب الأهلية ، واضمحلال سلطان
المرابطين فى إفريقية ، السبل لفتوح النصارى . بيد أنه يجب قبل أن نمضى فى
تتبع هذه الفتوح أن نقص ما انتهت إليه مصائر المرابطين فى إفريقية .

الفصل الثاني

اضمحلال المرابطين في إفريقية

من جراء ثورة الوحدين

(سنة ١١٢٠ - ١١٤٦ م) - (٥١٤ - ٥٤١ هـ)

١ - أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدي

مؤسس دولة الوحدين

في العشرة الثانية من القرن الثاني عشر الميلادي ، بعد أن تولى علي بن تاشفين حكم المرابطين بيضة أعوام ، قصد زجن ، من بلاد السوس ومن قبيلة مصمودة يدعى أبو عبد الله بن تومرت^(١) ، إلى طلب العلم في أشهر معاهد المغرب والشرق بأسوة بعلماء عصره . وبعد أن درس حيناً في معاهد قرطبة والقاهرة رحل إلى بغداد لكي يستمع هناك إلى دروس الفيلسوف الأشهر أبي حامد الفزالي ؛ وكان الفزالي قد وضع كتاباً أنكره فقهاء قرطبة ، وقضوا بتكفير مؤلفه نظراً لما احتواه من أقوال ضد السنة ؛ وأخذ سلطان المرابطين علي بن تاشفين برأيهم ، وأمر بأن

(١) هو كما ورد في روض الفطاسي محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد ؛ وزعم بعض مؤرخي الوحدين أن نسبه ينتهي إلى علي بن أبي طالب ؛ وقبل إنه دعي في هذه الفسبة ، وإنه يسمى فقط محمد بن تومرت المرغبي نسبة إلى هرة من بطون مصمودة (راجع روض الفطاسي ص ١١٠ ؛ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ وما بعدها ؛ والمراكشي ص ٩٩ وما بعدها ؛ والحال الوشيع ص ٧٥ وما بعدها ؛ وابن خلكان ج ٢ ص ٤٨ وما بعدها) .

تحرى كتب النزالي كلها في أنحاء مملكته الشاسعة باعتبار أن مؤلفها كافر خارج على الدين^(١).

ففي تلك الآونة نفسها قصد أبو عبد الله بن تومرت إلى النزالي في بنسداد؛ فمرق الفيلسوف من لثة الفتى وزيه وهيئته أنه غريب، ولما علم أنه قدم من المغرب وأنه درس طويلاً في قرطبة، سأله كيف استقبل هنالك كتابه «إحياء علوم الدين»، فلم يخف عليه أبو عبد الله أن الكتاب قضى بخروجه على الدين، وأن سلطان المرابطين — علي بن تاشفين — أمر بإحراقه نزولاً على قرارات مساهد قرطبة وصرا كس وفاس والقيروان؛ وكان هذا أول نبأ تلقاه النزالي عن مصير كتابه في المغرب، فبدأ عليه التأثر لهذه المفاجأة، ودعا على كل من أنكر كتابه أو أحرقه، وخص علي بن يوسف بلعنته ورفع يديه بالدعاء قائلاً: «اللهم مرق ملكهم كما مرقوه، وأذهب دولتهم كما أحرقوه»، فقال أبو عبد الله: «أبها الإيما» ادع الله أن يجعل ذلك على يدي؛ فقال: «اللهم اجعله على يد هذا الرجل»^(٢).

وربما يمت هذا الحادث إلى أبي عبد الله فكرة بأنه مكلف بأداء رسالة إلهية؛ ذلك أنه ما كاد يعود إلى وطنه في سنة ٥١٠ هـ (١١١٦ م) حتى بدأ يبت تعاليمه الجديدة في كثير من مدن المغرب؛ وقد أثار بغريب زيه؛ وبالسف زهده وورعه وتقشفه، وخطبه القوية الحارة التي يشدد التكبير فيها على مثالب الطبقة الدنيا، وتقايس الرجل العادي، بين الناس أيعا اهتمام، فهرع الناس إلى سماعه من كل صوب؛ وكان يخلب ألباب التبرمين من شطاف الميثس، بما يستمرضه من ألوان النظرسة والروح والترف التي يفرق فيها البلاط والأكابر؛ وكان من الطبيعي أن يهتم ولاية المدن التي يخطب فيها باحتشاد الناس من حوله، وأن يعتبروا هذا «النبي» الجديد مهدداً للنظام والأمن؛ ولكن الرجل الفطن كان يظفر بالنجاة

(١) كتاب النزالي المشار إليه هنا هو مؤلفه المصنوع لإحياء علوم الدين؛ وقصة الحكم عليه وتكفير مؤلفه مشهورة في تاريخ الأندلس، (راجع في ذلك الحلل الرشيد ص ٧٦، ٧٧، والراكني ص ٩٩).

(٢) راجع الحلل الرشيد ص ٧٦، ٧٧؛ وتروى هذه الواقعة أحياناً بصورة أخرى.

في كل مرة ، إما بالفرار في الوقت المناسب أو بالاختفاء عند بعض الأصدقاء الخلقين ؛ وكان قد التف حوله بعض التلاميذ الذين يخلصون له من أعمان قلوبهم ، واصطفى من بينهم بالأخص فتى جميل الطلعة هو عبد المؤمن بن علي ^(١) ؛ فعنى بتثقيفه في تماليمه الجديدة أتم عناية واختاره وزيرا .

وبعد أن طاف أبو عبد الله بكثير من بلاد المغرب واعظا ، وحشد من حوله الأنصار والتلاميذ أينما حل ، سار بصحبة أخلص تلاميذه إلى مراكن عاصمة الرابطين . ثم قصد يوم الجمعة إلى مسجد الجامع وقت الصلاة ، وكان غاصا بالمصلين ؛ وجلس في المكان المخصص للأمير المسلمين بين استحسان الجمهور وإعجابه ؛ ولما أراد بعض سدة الجامع أن ييمده عن موضعه التفت إليه في هدوء وحزم ونلا عليه الآية : « وأن المساجد لله » ، وأخذ يفسرها ، والجمهور يرمقه بمتعة الإعجاب والتقدير .

ولما جاء سلطان الرابطين ليشهد الصلاة ، نهض الحضور جميعا لتحية كالمادة إلا أبا عبد الله فإنه لم يتحرك من موضعه ، ولم يرمق الأمير ، ولم يبد أقل إشارة تشعر باهتمامه بأمره ؛ فلما انتهت الصلاة ، نهض لتحية الأمير وقال له ما يأتي : « غيّر النكر وارفع الظلم ييلادك ؛ فانت السئول عن رعيك أنام الله » ؛ فالتى الجمهور قوله صوابا ، وأيده باعتبار أن ما قاله حق ؛ ولكن عليا لم يجب بشيء ، وظن أن محدثه من أولئك الزهاد الرعيع المنقطعين إلى العبادة ، والذين لا حرج عليهم في أن يحدثوا الأمير بمثل ذلك ؛ فسأله عندئذ عما إذا كانت له حاجة ؛ فأجابه أبو عبد الله : « لست بطالب دنيا ، ولا حاجة لي بها غير أني آسر بالمعروف وأنهي عن النكر » ^(٢) .

ولم يمض سوى قليل حتى زاد اهتمام علي بأمر هذا الرجل ؛ وكان أبو عبد الله

(١) راجع الحلال الموشية ص ٧٧ .

(٢) راجع الحلال الموشية ص ٧٣ ؛ وروض القرطاس ص ١١١ ؛ وفي الرواية أن الشق الأخير من الحديث بين الأمير وأبي عبد الله لم يقع في المسجد ، ولكنه وقع في القصر حيث استدعى الأمير أبا عبد الله عقب الصلاة .

يمظ في المدينة ، في الميادين العامة وفي المساجد ، في جموع غفيرة ، ويحمل على اللاذ الدينية ، وعلى فساد الطبقة العليا بين هتاف الجمهور واستحسانه ؛ فأمر على العلماء بامتحان الرجل ، وإصدار رأيهم فيه ، وقال العلماء بأن أبا عبد الله لا ينبغي بالتحدث عن البدع والمدهشات سوى استهواء العامة وإثارتهم ، وأنه يجب لصون الأمن والنظام أن يحال بين الرجل وبين الناس ، وأن يزج في الحال إلى السجن ؛ وقال بعض الفقهاء للأمير : « أبفأك الله ، هذا الرجل استعمله في الكبول ، وإلا قصده يسمك الطبول »^(١).

ولكن الوزير عثمان بن عمر عارض في هذا الرأي بحجة أن أخذ أبي عبد الله بالنف بدل على خوف الأمير منه ، وأنه يجب أن لا تعلق مثل هذه الأهمية على رجل حقير مثله ؛ فوافق الأمير على هذا الرأي ، ولم يتخذ أى إجراء عنيف ضد أبي عبد الله ، وترك حرا في سبيله^(٢) ؛ ولكنه أبعد من سراكش على ما يظهر أولقى صمابا في البقاء بها ، فنادرها بعد قليل إلى فاس ، وتابع مواعظه هنالك ؛ ثم عاد إلى سراكش بعد بضعة أعوام ، ليستأنف الوعظ بها بمحض من البلاط ، وعاد صوته يدوى في الميادين والمساجد ضد الفساد والمنكر وشرب الخمر والافتقار في اللو ؛ ثم عمد إلى آلات الطرب فأخذ يحطمها بحماسة ، وكانت تستعمل للرقص الخليع والغناء المستهجن ، ومضى في وعظه غير حافل بالسلطات ؛ ولم يقصر حملاته على الماصي وحدها ، بل تمداه إلى الحملة على أشخاص سرتكبها والتنويه باستحقاقهم للعقاب ؛ فمندئذ بذل رجال البطانة — وهم من خاصة المنتمين في اللو والترف — كل ما استطاعوا للإيقاع به ، وأبدوا لسلطان المرابطين ما يحيق من الأخطار بحكومته إذا ترك هذا الواعظ المثير وشأنه دون عقاب ؛ فاستدعاه على إليه وخطبه برفق ، وسأله عما إذا كان حقا ما يقال عنه ، وهو أنه يحرص الناس على الثورة ، فأجابه أبو عبد الله : « ماذا يمكن أن يقال لك عنى ، إلا أنى رجل

(١) الملل الموشية ص ٧٤ . وقد استمرنا هنا ألفاظ الرواية العربية ، وهي التي ترجمها المؤلف .

(٢) راجع الملل الموشية ص ٧٤ .

فقير ، أطلب الآخرة ، ولست بطالب دنيا . وليس لى فى هذه الدنيا شأن غير شأنى ؛ وهو ليس فى الواقع من شؤن هذه الدنيا « فدهش على لجوابه ؛ واسالم يكن فى نفسه منه شىء . رأى أن يحاول حسم الأمر بالمعروف ، فاستدعى فقهاء البلاط لمناظرته بحضوره فى آرائه وتعاليمه الجديدة ؛ فطال الجدل والنقاش بين التريقين^(١) ولم يرنح على لأقوال أبى عبد الله ، ورأى أخيراً أن ينزل عند نصيح علماء فى العمل على صون السكينة فى عاصمته ، فخطر الوعظ على الداعية ، وأمر بنفيه من سراكش ، خصوصاً وقد اجترأ أبو عبد الله ذات يوم ، حينما اتى أخت على فى الطريق حاسرة قناعها ، فأنبها على تبذلها ، ثم إلهما فوقمت من على جوادها^(٢) .

وما أن بدأت مطاردة أبى عبد الله (ابن تومرت) على هذا النحو حتى كتب النجاح لقضيته . ذلك أنه سار برفقة عبد المؤمن وزيره وأخلص تلاميذه إلى موضع بمنزل بقرب سراكش ، وابتنى له هناك كوخاً بين القبور ، فهرعت إليه جموع غفيرة من الناس تطالب الاستماع إليه ، والتف حوله ألف وخمسمائة رجل كانوا على استمداد دائم لأن يعملوا كل شىء ، وأن يحتملوا كل نىء فى سبيل أستاذهم وسيدهم .

وبدا أبو عبد الله من تلك اللحظة يصف حكومة المرابطين بأشنع النعوت ، وكيف أنها عاكفة على نشر الإلحاد والفساد والمنكر والفجور ، وأنه يجب قتالها وإلا أصيب الاسلام فى الصميم ؛ وهنا بدأ لأول مرة يتلقب بالمهدى وهو الذى ورد ذكره فى الحديث ، بأنه يقوم برد الدين الصحيح ، وتطهير قلوب المؤمنين من الشوائب ، وإرشادهم إلى طريق الحق والعدل ومعرفة المولى الفرد الصمد ، وذاع صيت أبى عبد الله بسرعة وكثر أنصاره كثيرة جرعت لها حكومة المرابطين

(١) أورد صاحب روض القرمطاس خلاصة المناقشات الكلامية التى وقعت فى هذا المجلس بين ابن تومرت وبين مناظريه (ص ١١٢) .

(٢) إن إيراد هذه الواقعة على هذه الصورة فيه تحريف ؛ وخلاصته الواقعة كما رواها ابن خلدون هو أن ابن تومرت « اتى ذات يوم الصورة أخت على بن يوسف حاسرة قناعها على عادة نوبها المتن فى زى نسائهم ، فوبخها ، ودخلت على أخيها باكية لا تالها من تقريره » (ج ٦ ص ٢٢٧) .

وأصدر على في الحال أمره بالقبض عليه وإعدامه ؛ ولكن أبا عبد الله وقف على ذلك الأمر في حينه ، وفر من مطاردية سريما ، وقصد إلى اغمات ، ثم قصد منها إلى تينال (أو نينمل) من بلاد السوس بصحبه رهط من أخلص أنصاره .

وهناك ، في وطنه ، عكف يحدث جموع الشعب التي تنزايد كل يوم من حوله ، عن رسالته الإلهية باعتباره المهدي المنتظر ، ويطلب إليهم الثورة ضد الرابطين الملاحدة . ولما كان الرابطون قد أناروا بنطرستهم ، وترفعهم ، وعدم حرصهم على كثير من التقاليد الدينية سخط المسلمين المحافظين ، فقد ألقت تعاليم المهدي وتحريضاته الاستحسان والتأييد في كل مكان . وبادر النبي الجديد من جانبه إلى إنشاء نوع جديد من الدولة ، ليتم بذلك ثورته على حكم الرابطين ، وذلك بأن بايعه عشرة من أخلص أصدقائه وتلاميذه تحت شجرة خرنوب ، باعتباره الامام المهدي ؛ بايعوه على الطاعة المطلقة ، وأن يفتدوه بأرواحهم وأموالهم ،^(١) وبايعه من بعدهم كثير من رجال القبائل ، وأطلقوا من ذلك الحين على أنفسهم اسم الموحدين ،^(٢) (ومعناه الذين اتحدوا على الإيمان بوحدة الله) ؛ وقسم أبو عبد الله أتباعه إلى عشر طبقات ، أولاها وأرفعها طبقة الجماعة أو العشرة وهم أول من بايعه ، وكانوا يشاطرونه الحكم ، ويتولون لديه مناصب الوزارة والقيادة . وتتألف الثانية من أهل الخمسين ، والثالثة من أهل السبعين ، وهما ضرب من المجالس النيابية ؛ ويتولى أعضاؤها في الوقت نفسه مناصب الإدارة ، وتنظيم أعمال

(١) وهذه هي أسماء صحب المهدي العشرة ، وهم عبد المؤمن بن علي ، وأبو محمد البشير ، وعبد الله بن ملويات ، وأبو حفص بن يحيى المثنائ ، وأبو حفص عمر بن علي أزناج ، وسليمان بن مخلوف ، وإبراهيم بن إسماعيل الخزرجي ، وأبو محمد عبد الواحد الحفري ، وأبو عمران موسى بن ثمار ، وأبو يحيى بن بكيت ؛ وسمى هؤلاء العشرة بالمهاجرين الأولين وبالجماعة . (راجع روض القرطاس ص ١١٣ والحلل المشوية ص ٧٩ والاستقصاء ج ١ ص ١٣٦ ، والمرآة ص ١٠٤) ، وأورد ابن خلدون منهم أسماء أخرى (ج ٦ ص ٢٢٧) .
(٢) قال ابن خلدون في تمثيل هذه التسمية : « وكان (أى المهدي) يسمى أصحابه بالموحدين تمييزاً بفتحونه في أخفهم بالمدول عن التأويل وميلهم إلى التجسيم » (ج ٦ ص ٢٢٩) .
وراجع أيضاً روض القرطاس ص ١١٤ ؛ والحلل المشوية ص ٨٠ .

البر ، ويمانون الشرة على القيام بأعباء الحكم ؛ وتتألف الرابعة من العلماء (الطلبة) ؛
والخامسة من الحفاظ (منار الطلبة) ؛ والسادسة أهل الدار (أسرة المهدي) ؛
والسابعة أهل هرغة (قبيلة المهدي) ؛ والثامنة أهل تينال ؛ والتاسعة أهل
جرميوت ؛ والاشرة من الجند من مختلف القبائل^(١) ؛ وكان أصحاب المهدي
يومئذ زهاء عشرين ألفا ، اختار منهم عشرة آلاف وزودهم بالأعلام البيضاء
(وكانت أعلام الرابطين سوداء) ، ووضعهم تحت قيادة أبي محمد البشير ، أحد
الشرة المختارين .

وكان علي بن تاشفين في اسبانيا حينما علم بأهبة أبي عبد الله لمحاربته ، فبعث في
الحال جيشا تحت إمرة ولده الأمير أبي بكر لمقاتلة الثائر ، وكانت قوى الوحديين
قد بلغت عندئذ حدا لم يجزؤ معه قائد الرابطين على نزاهم ، فانتظر الأمداد ؛ فلما
وصلته تقدم لقتال الموحديين ، ولكن رجعا فجائيا سرى إلى صفوف الرابطين ،
فركنوا إلى الفرار قبل أن يبدءوا القتال ، وتركوا النصر لأعدائهم (سنة ٥١٦ هـ
- ١١٢٢ م) . وجاء جيش آخر من الرابطين ، فكان أقل خورا من سابقه ،
والتحم مع الموحديين في معركة دموية ، ولكنه هزم وألجئ إلى الفرار ؛ ثم جاء
جيش ثالث ، فلقى مائتي سابقه . وبذا كان الرابطين فاتحين إفريقية قد فقدوا كل
قوام وكل منتهم ؛ واشتد ساعد المهدي ، وأخذ يدعو علي بن تاشفين إلى الخضوع ؛
وقد الرابطون أنفسهم كل ثقة في جيوشهم . ولا سار أخو علي الأمير الشجاع
أبو الطاهر تميم ، الذي اشتهر في اسبانيا بحروبه ضد النصاري ، على رأس جيش
جديد لقتال الموحديين ، ركن جنده في الليل إلى الفرار قبل أن يبدءوا لهم العدو ،
وهلك كثير منهم تحت جنح الظلام في مفاوز ووهاد عميقة ، ولما هم لوخاضوا القتال
بشجاعة لنجوا .

(١) راجع الحلال الوشيعة ص ٧٩ ؛ وقد أورد من أصحاب المهدي أربع طبقات آخر ، هم
أهل جفنة ، فأهل هنتانة ، فالجند ، فالنفاة والرملة ؛ ولكن المؤلف أجل هذه الطبقات
في الطبقة المباشرة .

وعمد المهدي بعد هذه الانتصارات التتالية - التي يرجع معظم الفضل فيها إلى
نصيب الموحدين - إلى مدينة تينبال خسنها وجعلها قاعدته ؛ وسير منها البموث إلى
مراكش تميت في أراضيها ، وتنزل بالرابطين وبلات تيجل عن الوصف ،
ولا يستطيعون لها انتقاما . ولم يكثف المهدي بذلك ، واعتقد عندئذ أنه يستطيع
غزو العاصمة الرابطية ، وتحطيم سلطان علي . ولما كان يومئذ مريضا طريح الفراش ،
فقد عهد بالقيادة إلى وزيره أبي محمد البشير ، فسار إلى مراكش على رأس جيش
قوامه أربعون ألف مقاتل ؛ ومع أن علي بن يوسف ساق للدفاع عن عاصمته
مائة ألف مقاتل ؛ فقد لقي على يد الموحدين التتمصين هزيمة شنيعة ؛ وبدأ الموحدون
في الحال حصار مراكش .

وبدا لأول وهلة أن مراكش مع ما أصاب الرابطين من الهزيمة والانحلال ،
لا تستطيع بالرغم من حاميتها الكبيرة المؤلفة من أربعين ألف مقاتل أن تقاوم
المدو طويلا . ولكن ما تلقاه الرابطون من عون محمد وإلى سجداسة ونصاري
الحرس الخاص قوتى عزائهم ، وخصوصا عندما التقى نصاري الحرس خارج المدينة
بقوة من الموحدين فهزموها ودلوا بذلك على أن الموحدين ليسوا من الزمة كما
بدوا . وعلى أثر ذلك نشبت معركة قاتل الرابطون فيها كالأسود ذا كرين أيام نصرهم
السابقة ؛ وقتل خلالها قائد الموحدين الشجاع أبو محمد البشير أعظم قواد المهدي ،
وسقط معه في الميدان معظم جنده (سنة ٥١٩ هـ - ١١٢٥ م) . وقاد فلول الجيش
عبد المؤمن بن علي أحد المشرة ، وارند نحو أغمات وهو يشتبك مع مطارديه في
مبارك مستمرة ؛ وسقط خمسة آخرون من المشرة في ذلك الارتداد ؛ ولما وقف
المهدي على أنباء هذه الهزيمة أبدى ارتياحه حينما علم أن عبد المؤمن لا يزال حيا ،
وقال : إذا فقد بقيت الغلبة لنا ^(١) .

ولم يترتب على فوز الرابطين على الموحدين أن أنقذت العاصمة فقط ، بل

(١) هذه عبارة المؤلف ؛ ولكنها وردت في الحلال الموشية كما يأتي : « ولما وصل
القل إلى المهدي وفيهم أربعة من أصحابه وعبد المؤمن معهم ، وجدوه بتينبال مريضا ، فقال
لهم أسلم عبد المؤمن ، قالوا نعم ، قال منذ هاش عبد المؤمن بقى » (ص ٨٦) .

ترتب عليه بالأخص أن عاد كثير من القبائل المنشقة إلى الطاعة ، واستطاع على
بعد أن أغفل شئون الأندلس مدى حين أن يعود إلى العناية بها . وكان الغونمو
الأرجوني قد قام في ذلك الوقت بفروته ضد غرناطة ، وبدأ النصارى المامدون
والسلمون أنفسهم يحاولون التلمص من نير الرابطين المرموق ؛ فعمل على تقريب
مظم النصارى الماهدين إلى إفريقية ^(١) ، وقامت الحاميات القوية في الدن ببيع
جراح المسلمين ؛ وبمث على ولده تاشفين بجيش جديد إلى الأندلس لكي يقاتل
النصارى وليبطل بذلك اهتمام المسلمين . وقد فصنا أخبار هذه الفروزة فيما تقدم .

وفي أثناء ذلك أنفق الموحدون في قلمهم النيمة تينال ثلاثة أعوام في التأمب
لاستئناف الحرب ، وظهرت خلال ذلك قوة نفوذهم وما تكنه القبائل لهم من
الإخلاص ؛ وأدرك على نفسه أن الماسفة التي تنذر باحتياح ملكه لم تحب بعد ،
فعمل منذ هزيمته لأعدائه على تحصين مراكش وإعدادها للدفاع .

ولما أرسل المهدي -- وكان لا يزال مريضاً -- عبد المؤمن إلى الميدان على
رأس جيش قوامه ثلاثون ألف مقاتل عادت القبائل المنشقة عليه إلى طاعته ،
وهجرت إلى لواء عبد المؤمن فبلت قواته مبلناً عظيماً ، واستطاع أن يلقى جيشاً من
الرابطين قوامه مائة ألف مقاتل بقيادة الأمير أبي بكر بن علي ؛ وبعد قتال دام ثمانية
أيام نشبت فيه عدة معارك انتصر الموحدون على الرابطين كرة أخرى ، وطارد
الموحدون أعداءهم حتى أبواب مراكش ، وضربوا الحصار حولها مرة أخرى
(رجب سنة ٥٢٤ هـ - ١١٣٠ م) ؛ ولكن عبد المؤمن اعتبر بما وقع للموحدين
في الحصار الأول ، فاكثرت بنصره وعاد بجيشه إلى تينال .

وكان المهدي قد اشتد به المرض والضعف ، فجمع من حوله صحبه وودعهم
وداعاً مؤثراً شاعراً بدنو أجله . وتختلف الرواية العربية في أمر موته ، فالبعض
يقول إنه توفي بعد ذلك بقليل في شهر رمضان سنة ٥٢٤ هـ (سبتمبر سنة ١١٣٠) ،

(١) راجع المائس الخامس بذلك في ص ١٥٧ .

والبعض يقول بأنه عاش طويلا بعد ذلك ، أو على الأقل بأن الشب قد حمل على الاعتقاد بأنه ما يزال على قيد الحياة^(١).

وكان أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدي ، متوسط القد ، أسمر اللون ، خفيف المارفين ، أسود الشعر ، جميل المينين ؛ وكان وافر الفصاحة واسع المعرفة ؛ وكان في حياته الخاصة كثير النقشف والزهد ؛ بيد أنه كان صارما سفاكا للدماء ، يستبيح دم أعدائه ودم أسدقائه إذا لم يصدعوا في الحال بأمره ؛ وكان إذا أراد البائلة في عقاب أحد أمر بدفنه حيا ؛ وكان يذكي حماسة جنده بما يمدم به من عظيم الثواب في جنات الخلد التي تنتظرهم إذا استشهدوا في سبيل الدين الصحيح ؛ وكان بلقهم صلوات صبرة يتلون في الحرب في الذهاب والوقوف والقتال ، اقتصادا في الوقت ولكيلا يضطروا إلى الركوع والسجود كما يحدث في الصلوات المتأخرة ؛ وهكذا كان المهدي يدفع بأصحابه إلى الحرب يحدوهم التمسب والبراعة ؛ وكان نصيبه الفوز^(٢).

٢ — حروب الموحدين بقيادة عبد المؤمن ضد علي بن يوسف

ولما توفي ابن تومرت ، اجتمع الأئمة الأربعة الباقيون من العشرة ، وجماعة الحسين ، وجماعة السبعين لانتخاب زعيم جديد ؛ فاجتمعت كلمهم جميعا ، على أنه ليس أجدر بهذا المنصب من عبد المؤمن أحد العشرة ؛ فقد اسطفاه المهدي كأول تلاميذه وأخلصهم ، وأخذ وزيره ، وندبه للصلاة مكانه ، وعهد إليه بأمر دفته ، وكثيرا ما صرح بأنه ما دام عبد المؤمن على قيد الحياة ، فلا خوف على سلطان

(١) تنفق معظم الروايات الإسلامية على أن وفاة المهدي كانت في رمضان سنة ٥٢٤ هـ على اختلاف في يوم الوفاة ، فالبعض يقول إنه يوم ١٣ رمضان ، والبعض يقول إنه ١٤ رمضان ، والبعض يقول إنه يوم ٢٥ رمضان . وفي الحال الموشية أنه لا توفي المهدي كتم أصحابه موته مدى حين (راجع روض القرطاس ص ١١٧ والحلل الموشية ص ٨٦) ، ويقول ابن خلدون إن وفاة المهدي كانت سنة ٥٢٢ هـ (ج ٦ ص ٢٢٩) .

(٢) راجع وصف المهدي وخلالته وخلاصة تعاليمه في روض القرطاس ص ١١٧ و١١٨ . ونفس الأستاذ لافي بروقندال مجموعة من النبد والفصول المتعلقة بتعاليم المهدي ورسائله منسوبة لابن الديق تحت عنوان : Documents inédites d'Histoire Almohade .

الموحدين ، وقد أبدى عبد المؤمن في الحرب أيماء براعة ، وكان هو المنفذ عند الحنة ، وهو الظاهر دائماً كلما قاد الجيش ؛ فهذه الخلال البديعة التي لم تتوفر في غيره كما توفرت فيه ، تجمله خير أهل للزعامة ؛ فأجمعوا في الحال على اختياره زعيمهم وسلاطنتهم المطلق ، ولقبوه بالخليفة وأمير المؤمنين ، وأقسموا له بيمين الطاعة ، مبتدئين بالثلاثة العشرين فجاعة المسلمين ، فجاعة السبعين ، وتلاهم باقي الصحب والأنصار من الموحدين .

وقد رويت رواية أخرى عن تولية عبد المؤمن الزعامة لا يمكن الإغضاء عنها تماماً ؛ وخلاصتها أن المهدي توفي عقب هزيمة الموحدين الأولى ، ولم يعلم بموته سوى عبد المؤمن ؛ فحرص على إخفاء موته ، ولبت مدى ثلاثة أعوام بديرشؤون الحكم باسم المهدي ، كأنما هو حي ؛ ولما كان يعلم أن زملاءه الباقين من العشرة لهم أن يطمحوا مثله إلى الزعامة ، وكان يخشى أن تنهار المملكة من الخلاف والحرب الأهلية ، فقد رأى أن يضمن الولاية لنفسه بحيلة بارعة ؛ فربى أثناء قيامه بالحكم شبلا ، روضه حتى صار أنيساً كالسكاب ، ودرب عصفوراً على أن ينطق بالعبدية بهذه الكلمات : « النصر والتمكين للخليفة عبد المؤمن أمير المؤمنين ، سند الملكة وناصرها » ؛ ولما تم تدريب المصفور على أن ينطق بهذه الكلمات نطقاً صحيحاً ، وروض الأسد على أن يقوم بجميع ضروب الخضوع والطاعة لسيده ، ابتنى عبد المؤمن في ظاهره تينال قاعة كبيرة ، وأخذ جميع التحولات التي تمكنه من استعمال الأسد والمصفور ؛ ودعا شيوخ الموحدين وأكابرهم إلى الاجتماع ، وجلس في الصدر في مكان عال ، ونى المهدي إلى الحضور بين مظاهر الحزن العميق ، وقال إنه أعرب في كلماته الأخيرة عن أمنيته في أن ينبذ الموحدون أهواءهم ومصالحهم الشخصية ، وأن يختاروا من بينهم رجلاً واحداً يولونه الزعامة والسلطان المطلق . ولما انتهى من مخاطبة الحضور بذلك ، وساد الصمت العميق ، إذا بنطاق ينطق فجأة بهذه الكلمات بلسان فصيح ، وكأنما نزل من السماء : « النصر والتمكين للخليفة عبد المؤمن أمير المؤمنين ، سند الملكة وناصرها » ، وفي الوقت نفسه

فتح عبد المؤمن باباً خفياً كان يحجب الأسد ، فانطلق بين الحضور مزججراً ، وهو
منفوش الشعر ، مكشراً عن أنيابه ، رافعاً ذنبه ، وعيناه تقدحان بالشرر ، فذعر
الحضور وارتعدت فرائصهم ؛ وبادر عبد المؤمن إلى الأسد ، فأنس إليه في الحال
بين دهشة الحضور ، وأخذ يلمق يديه في هدوء ؛ ولما رأى الموحدون هذه المعجزة
لم يترددوا لحظة في اختيار ذلك الذي دعاه الوحي إلى الرياسة ، لهم خليفة وزعيماً ،
وبأيوه في الحال على الطاعة ؛ وبقي الأسد من ذلك اليوم رفيقاً لعبد المؤمن مثل
الكاب الوفي ، يرافقه حتى في المسجد أثناء الصلاة . وكانت ولاية عبد المؤمن
الخلافه في سنة ٥٢٥ هـ (١١٣٠ م) ؛ وتسمى من ذلك الحين « بالأمير
بأمر الله » (١) .

ورأى عبد المؤمن في الحال أن يمكن لسلطانه بالأعمال الحربية الباهرة ؛
وأخذ خلال أعوام فلائل يسير من نصر إلى نصر ، ومن فتح إلى فتح ؛ ولبت
حيناً أمام أسوار صراكن محاصرها ، واشتد ساعده بمن انضم إليه من
القبائل التي انشقت على المرابطين ، وأخذ نجم المرابطين في الأفول يوماً بعد يوم ؛

(١) ورد في روض القرطاس أن بيعة عبد المؤمن الخاصة كانت في سنة ٥٢٤ هـ ، وبيعته
العامة في سنة ٥٢٦ هـ (س ١٢١) وفي الحال الموشية أن بيعته كانت سنة ٥٢٤ هـ (س ١٠٧)
ويقول ابن خلدون إن وفاة المهدي كانت سنة ٥٢٢ هـ ، وإن عبد المؤمن وأصحابه كتبوا وفاة
المهدي ولبثوا يباشرون الأمور باسمه حيناً . ثم اختاروا عبد المؤمن للولاية (ج ٦ ص ٢٢٩) ،
وفي الاستقصاء أن ولايته كانت سنة ٥٢٦ هـ (س ١٥٩) ، ويقول المراكشي إن المهدي
اختار عبد المؤمن للولاية عهده قبيل وفاته وحث أشيخان الموحدين على اختياره (س ١٠٨
و ١٠٩) ، ويورد صاحب روض القرطاس رواية الأسد والصغور وما إليها مفصلة ، وهو
في الواقع مرجع المؤلف في معظم ما يورده في هذا الفصل (س ١٢٠) ، ويورد في ذلك أيضاً
آياتاً لشاعر اسمه أبو علي نقلها المؤلف في تعليقاته مترجمة للاتينية (ج ١ ص ٤١٣) وهذه هي :

أنس الشبل ابتهاجاً بالأسد ورأى شبه أبيه فقص
ودعا الطائر بالنصر لكم فقصي حفيكم لما وفد
أنطق الخائف غلغلاته بالمهاديات فكل قد شهد
إنك القائم بالأمر له بعدما طال على الناس أند

ووردت قصة الصغور والأسد وهذه الآيات في الحال الموشية (س ١١٣) ، ولكن
بصورة أخرى ولتاسبة لا علاقة لها بتولية عبد المؤمن .

ومضت خزائن على بما أسابه من الهزائم التوالية ، وفقد الولايات والمدن وما تكبده في الحرب من نفقات باهظة ؛ وترتب على نقص عدد رعاياه أن زاد عبء الضرائب ، فبث ذلك روحا من السخط في الجهات التي بقيت على إخلاصها ، هذا إلى أن الشعب فقد عندئذ كل شجاعة ، وفقد كل ثقة في المرابطين .

واتخذ عبد المؤمن لقب أمير المؤمنين ؛ وفي العام الرابع من ولايته أمر بسك نقود جديدة ، جعلت مربعة الجوانب تميزاً لها من نقود المرابطين ؛ وقش على أحد وجهيها ما يأتي : « لا إله إلا الله ، ولا حول ولا قوة بالله » ، وقش على الوجه الآخر : « الله مولانا ، ومحمد رسولنا ، والمهدي إمامنا » .

ولما توغل عبد المؤمن في فتوحاته ، واشتد الخطر على المرابطين ، دعا على ابنه تاشفين - وكان بالأندلس يقوم بمحاربة النصارى بمزم ، ويحرم النصر عليهم أحياناً - إلى إفريقية ، ليعاونه في شؤون مملكته المضطربة ، فكان الداء بذلك أشد وأنسكى ، لأن الولايات الأندلسية التي بقيت تحت سيادة المرابطين ، كانت منذ بعيد تعاني من غطرسه ولائها الإفريقيين وظلمهم ؛ وكان أبو الطاهر تميم ، وتاشفين قد استطاعا بكثير من الجهد والحكمة والرفق أن يكبحا جماح الثورة في مدن الأندلس ، وفي المدن الشرقية . فلما غادر تاشفين الأندلس ، فقد صبر الأندلسيون مما يعانونه من فداحة الضرائب وعسف الولاة ، وقامت الثورة على المرابطين في معظم المدن ، وكان سلاطنتهم قد اضطرب في إفريقية تحت ضربات الموحدين ؛ ولما عاد تاشفين إلى مراکش اصطحب معه صفوة الجند للمرابطين ، هذا إلى أربعة آلاف من النصارى المهادين الذين تمرسوا في الطمان والفروسية ، جعلهم جزءاً من حرسه الخاص ؛ وكانت التجارب الهزينة قد دلت على أن النصارى الذين يجهلون تماثيل المهدي الدينية ، هم أفضل في مقاتلة الموحدين من الفاربة السلميين الذين كان معظمهم يرى في المهدي نبيا ورسولا . على أن تاشفين لم يكن أسعد حظا في مقاتلة عبد المؤمن من القواد السابقين الذين قادوا المرابطين إلى مقاتلته ؛ فقد دارت عليه الدائرة في جميع المواقع التي نشبت بالرغم من ضخامة

قواته ، وأصيب بخسائر فادحة ؛ وهكذا رأى على أمله الأخير الذى علقه على براعة
ولده الحربية ، ينجو ويتبدد ؛ وعجلت الأحزان والمهوم أجل الملك الشيخ ، فتوفى
بقصره فى سرا كش فى رجب سنة ٥٣٧ هـ (فبراير سنة ١١٤٣ م) وهو فى
التاسعة والخمسين من عمره ، بعد حكم دام زهاء سبعة وثلاثين عاماً ، يمدحه الاعتقاد
بأن سلطان أسرته غدا على وشك الانهيار ؛ وأخفى موته مدى ثلاثة أشهر .

٣ - حروب تاشفين مع عبد المؤمن

تخافه على المرش تاشفين أكبر أولاده ؛ وبأيمه على الطاعة كبراء المملكة
ووفود الولايات التى لم يملكها الموحدون بعد ؛ وبُعثت بولايته إلى حكام الأندلس
مثل أبى زكريا يحيى بن غانية ، وعثمان بن أخشى ، وعمره على بن أبى بكر ، فبشوا
إليه فى الحال بطاعتهم ، ودُعى له فى الصلاة بمساجد الأندلس .

وفى تلك الأثناء ، كان عبد المؤمن يخرج من مداخل الجبلية بين فاس وتلمسان
ويشخن فى البسائط ، ويلحق بالرابطين أعظم الخسائر ؛ واستطاع تاشفين ذات مرة
أن يظفر بقسم من جيش الموحدين وأن يبيده ؛ فاضطر عبد المؤمن من جراء
هذه الخسارة أن يلجأ إلى جبال الأطلس الوعرة ؛ ذلك لأنه كان يخشى أن يستعين
أعداؤه بكثرتهم على تطويقه فى السهل ، سيما وأن قوته من الفرسان كانت ضئيلة
بالنسبة لقوى المرابطين ؛ وكانت قوى تاشفين تزداد تنابعا ، وتقد إليه القبائل
التي دعيت إلى ميدان الحرب من أوطانها النائية من كل صوب ؛ فلما تكاملت
قواته ، سار فى أثر عبد المؤمن ، وكان عبد المؤمن قد ارتد صوب تلمسان ؛ وجمع
فى الجبال كثير من المؤن ، هذا بينما كان المرابطون يمانون من جراء نفعها أياما
عناء ؛ ولما دخل الشتاء ، حل بهذه الأنحاء برد قارس لم يهد مثله ، واضطر تاشفين
فى هذا السهل الأجرد ، أن يحرق الأكواخ والخيام ، والقش ، والحراب ،
والسروج ليتدفأ بها الجيش ؛ فلما انقضى الفصل واعتدل الجو ، أطلق عبد المؤمن
جنده من الجبال صوب تلمسان لكي تتشخن فى بسائطها .

وكان تاشفين قد عانى طويلا من قلة المؤن ، فبذل جهده لحمل عبد المؤمن على الخروج من الجبال وإرغامه على الاشتباك في معركة ، وأرسل قسما من جيشه إلى الجبال لكي يطوق الأعداء من الجانبين ؛ ولكن عبد المؤمن فطن إلى محاولته ، فانقض بجيشه كالبرق على الحملة التي أرسلها تاشفين ، وكان هؤلاء لا خبرة لهم بحرب الجبال ، فهزمها ومزقها ؛ ثم انحدر من الربى بشدة وعنف إلى السهل حيث كان الراباطون يرمقون زملاءهم الفارين يجرع ؛ ومع أن الراباطين كانوا يثقون على أعدائهم في الكثرة أيعا تفوق ، فإن الموحدين سرعان ما أحرزوا النصر ، وركن جيش تاشفين إلى الفرار في اضطراب عظيم ، وطارد الموحدون فلول الجيش الرابطي إلى مدى بعيد .

ولو حقت مثل هذه الهزيمة على أمير غير تاشفين ، أقل منه عزما وهمة ، نلحت كل شجاعته ؛ ولكن الهزيمة بالعكس شحذت عزيمه ، وضاعفت همته ؛ فطلب إلى الولايات التي أنهكتها الحرب أن تبذل جهوداً أخرى ؛ ودعا ولي عهده أبا اسحق إبراهيم من الأندلس حيث كان يشرف على شؤونها ، فعاد إلى إفريقية ومعه من بقي من الرابطين وأربعة آلاف فارس من النصارى المهادين ؛ ولم يمض سوى قليل حتى استطاع تاشفين أن يسير إلى قتال الموحدين في جيش آخر أوفر عدداً وعدة من جيشهم ؛ وكان عبد المؤمن قد امتلأت نفسه كهرياء وثقة بما أحرز من نصر متوال ، فلم يتردد في لقاء الرابطين ؛ ونظم قواته للحرب تنظيماً بديماً في شكل مربع ضخم ، فوضع في الصفوف الأولى أشجع جنده من حملة القنا الطوال والطوارق السانمة ، ومن ورائهم رماة النبال والأسهم ؛ وجعل في وسط المربع قوة الفرسان ، وأفسح لها في كل ناحية مخرج تستطيع أن تخرج منها لمواجهة العدو كما لو كانت في قلعة . وذلك حتى لا تخل بنظام المشاة^(١) .

وهجم الراباطون على أعدائهم بشدة ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف

(١) ورد في الحلل الرشبية وصف لهذا التنظيم الحربي الذي وضعه عبد المؤمن لقواته

الوحيدين النيسة ، التي شهرت حزابها ، وقابلت المهاجرين بوابل عنيف من القذائف ؛
ولما استنفد الرابطون قوامهم في تلك المهجمات العقيمة ، برز إليهم فرسان الموحدين
من الصفوف الداخلية لربهم الحربى ، وانقضوا عليهم بشدة ، فارتدوا بلا نظام ،
وحقت عليهم الهزيمة ، وفر تاشفين مع فلول جيشه إلى قلعة تلمسان ؛ ولكن
عبد المؤمن تبعه إليها ؛ فبم لقوده شطار وهران ، وهى تفر يستطيع عند الحاجة
أن يفر منه إلى الأندلس ؛ وكان قد بعث إلى حاكم أورية أن يبعث إليه بمشركين
إلى وهران لكي تحمله وخزائنه وحاشيته إلى الأندلس ؛ ولكن عبد المؤمن
استمر في مطاردة الجيش المهزم ؛ فما كاد تاشفين ينفذ تلمسان حتى طوقها
الموحدون ، وسار عبد المؤمن في قسم من جيشه في أثر سلطان المرابطين الفار
إلى وهران ، وبدأ في الحال بحصارها وقطع علائقها مع قلعة الميناء ، وأمل تاشفين
أن يستطيع مع ذلك أن يفر تحت جناح الظلام من المدينة إلى الميناء دون أن يفتن
إليه الأعداء ؛ ولكن شاء طالع السوء أن يسقط بفرسه أثناء فراره من الربى
إلى شاطئ البحر ؛ وفي الصباح وجد الفارس وفرسه مبتين على الشاطئ . ومن
الطبيعى أن تكون خاتمة تاشفين مستقى لكثير من الروايات المتعلقة بموته ، وكلها
متباينة متناقضة . وأمر عبد المؤمن فسمرت جثة تاشفين إلى شجرة سفصاف
واحتر رأسه وأرسل إلى تينال ليحفظ بها ؛ وبعد ذلك بثلاثة أيام استولى الموحدون
عنوة على وهران (١) .

وكانت وفاة تاشفين بن على في نهاية عام ٥٣٩ من الهجرة (مارس سنة ١١٤٥)
ولم يحكم سوى عامين وشهرين ، قضاهما في حروب مستمرة مع الموحدين أعداء
أسرته الألداء .

٤ — إبراهيم آخر سلاطين المرابطين في إفريقية

وما كاد موت تاشفين يعرف في مراکش حتى بوجع ابنه أبو إسحاق إبراهيم ،

(١) راجع الحلال للرشية ص ٩٩ و ١٠٠ ، والراكنى ص ١١٢ و ١١٣ ، وروى
القرطاس ص ١٢٢ .

وكان قد اختبر وليا للمهد في حياة أبيه ؛ ولكن ثار عليه عمه إسحاق بن علي ، وكان يطمح إلى انتزاع العرش لنفسه ؛ وهكذا مجلت الثورة حول العرش بسقوط دولة المرابطين التي بدا انهيارها واضحاً في الأفق .

وفي تلك الأثناء تابع عبد المؤمن خطواته المظفرة بنشاط ؛ فبعد أن استولى على مدينة تلمسان الزاخرة بالرغم من مقاومتها العنيفة التي زهق فيها مائة ألف من سكانها^(١) سار إلى حصار فاس ، وهي أعظم مدائن المغرب بعد مراكش ؛ وتحطمت في البداية كل جهود المحاصرين أمام ثبات الحامية والسكان ، وكان الشرف على الدفاع عنها الأمير يحيى بن علي المرابطي وعبد الله بن الجياني الأندلسي ؛ ولم تنجح محاولة عبد المؤمن في أن يحطم جدرانها بإطلاق المياه عليها ؛ وكان قد حجز مياه النهر الصغير الذي يشق المدينة بأقامة السدود ، ثم أطلقها على المدينة دفعة واحدة مؤملاً بذلك أن يماونه التخريب الذي يحدثه الماء على اقتحام المدينة ؛ ولكن عمى الماء حال بين الموحدين وبين دخولها ، واستطاع المحصورون إصلاح ما تصدع من الجدران^(٢) ؛ بيد أن الحليانة حققت ما لم تحققه القوة ، وذلت ما لم تقو العناصر على تذليله ؛ ذلك أن عبد الله الجياني الأندلسي اختلف مع يحيى بن علي ، وأزمع الانتقام منه ، وفتح للأعداء ما عهد إليه بجراسته من الأبواب (ذو القعدة سنة ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م) ، وانضوى تحت لواء الموحدين ؛ وفر يحيى بن علي مع أسرته إلى طنجة ، ومنها إلى الأندلس ؛ وعلى أثر استيلاء الموحدين على فاس التي قتل معظم سكانها وهدمت جدرانها ، سقطت في أيديهم سراعا معظم المدن المغربية الأخرى .

ولم يترك عبد المؤمن المرابطين فسحة من الوقت ؛ فأرسل جيشاً إلى الأندلس لكي يخضع الولايات الأندلسية المضطربة لصولته ؛ وسار بنفسه إلى العاصمة

(١) الحلال للوشية ص ١٠١ .

(٢) راجع الحلال للوشية حيث يورد رواية مماثلة ؛ ويقول إن المدينة سقطت بالحليانة (ص ١٠١ و ١٠٢) ، ولكن صاحب روض الفرج يذكّر بالعكس أن محاولة عبد المؤمن في إخماق المدينة قد نجحت ، وانتهت بسقوطها في يده (ص ١٢٣) .

(مراكش) ليضرب بافتتاحها سلطان المرابطين الضربة القاضية . وكانت مراكش يومئذ أزر المدن الإفريقية سكاناً^(١) ، وكانت تحميها سلسلة من الحصون القوية . وبلا طال أمد الحصار نظراً لما أبداه المحصورون من ثبات يحدوه اليأس ، ابتنى عبد المؤمن فوق رابية بالقرب من أبواب المدينة مدينة جديدة ذات مساجد وأبراج ، وذلك لكي يقنع المحصورين بأنه إن يمل أو يقصر في الحصار ؛ ولم تفد هجمات المحصورين شيئاً ، وكانت تكلفهم كثيراً من الأرواح . وكان عبد المؤمن بعد أن أيقن بأنه ليس في الاستطاعة أن تؤخذ المدينة عنوة يؤمل أن يحقق كل شيء بالجوع ، وهو ما يقتضى حصر المدينة حصاراً دقيقاً ؛ على أن مراكش نظراً لضخامة سكانها لم تلبث أن شمرت بنقص الأفوات ، واشتد الأمر حتى أكلت الأطعمة الفاسدة والرديئة ؛ بل أكلت الجثث البشرية ، وأكل السجناء في السجن بعضهم بعضاً ؛ وأفشى الجوع والضيق والأمراض التي ترثت على شنيع الأطعمة إلى موت كثير من السكان خصوصاً من الشباب والأطفال ، حتى فني منهم في وقت قصير حسبما تؤكد الرواية العربية زهاء مائتي ألف نفس^(٢) . وكان الأحياء يطوفون بين الموتى كالأشباح ، وقد غارت كل عزائهم وقوام ، وساد على المدينة التي كانت بالأمس أهلة زاخرة ، سكون مروع كالسكون الذي يسبق العاصفة ؛ ففي تلك الآونة العصيبة عمد الفرسان النصارى الأندلسيون حسبما قيل — وكانوا من أبرع فرسان إبراهيم ومن خاصة حرسه — إلى مداخلة الأعداء لتسليمهم المدينة بالخيانة ؛ وفي ساعة معينة فتحو أبواب المدينة التي كانت في عهدتهم للموحدين ، فدخلوها دخول الذئاب المفترسة إلى حظيرة الأغنام (شوال سنة ٥٤١ هـ — ١١٤٦ م) ، وكان الموت قد أتى على معظم سكانها ، وأضحى

(١) لعل المؤلف يقصد هنا بالمدن الإفريقية مدن المغرب فقط ، وإلا فقد كانت القاهرة المعزية بلا ريب في تلك المصور كما هي اليوم أعظم المدن الإفريقية مراكش .

(٢) استقى المؤلف هذه التفاصيل فيما يظهر من الحلال الوشبة (ص ١٠٣) ، وهي مطابقة في معظمها ، ولكن الرواية العربية تقدر هنا عدد الموتى من المحصورين بمائة وعشرين ألفاً فقط .

كالأموات من بقى منهم حيا ؛ ولم يلق الفزاة بالقصر حيث كان إبراهيم يدافع مع أشجع جنده سوى معارضة يسيرة . وغمر المدينة سيل مروع من الدماء ، واستمر من الصباح حتى المساء ؛ وأسر إبراهيم وأكابر الرعماء واقتيدوا خارج المدينة إلى حيث كان عبد المؤمن . وتأثر عبد المؤمن بادی ذی بدء بحزن الأمير وبأسه ، ولأح أنه يميل إلى الإبقاء على حياته والاكتفاء بسجنه ، ولكن بطاقته أشارت عليه بأعدائه اتقاء الشا كل في المستقبل ؛ ولما غلب سلطان المرابطين بأسه ودروعه وجنا بلمس الحياة لم يجن من ذلك سوى الاحتقار والسخط ، وصاح به الأمير سير ابن الحاج وهو من قرابته : « لماذا تريد يامولای أن تحط من قدرك وأن ترجو هذا البربري ؛ فلنمت جميعاً دون أن نبدي أقل بادرة من الضعف ، وإن الموت لخير من الحياة يهبها بربري » ^(١) . فاستشاط عبد المؤمن لذلك غضبا ، وأمر بالأمر سير بجلد حتى مات ، وأمر بإبراهيم وأشياخ المرابطين فأعدموا ، واستمر القتل في مراكن ثلاثة أيام هلك فيها من سكان المدينة حسبا قيل ستون ألفا ؛ وهكذا كفر إبراهيم وهو في زهرة شبابه عن زلات آبائه ، ولم يحكم سوى عامين وبضمة أيام ؛ وبموته انتهت سيادة المرابطين ، وجلس الموحدون على عرشهم بعد أن شقوا لأنفسهم إليه طريقاً تفره الدماء ؛ وأخذت المدن والولايات التي لم تخضع بعد تنضوي تباعا تحت لواء عبد المؤمن ؛ وكانت الأندلس آخر من خضع بالرغم من أن عبد المؤمن كان قد أرسل لها جيشا قبل افتتاح مراكن .

والآن وقد أتينا على خاتمة المرابطين ، فلنلق نظرة سريعة على تاريخهم الذي لم يستكمل مائة عام ، فنرى أن قيام دولتهم (كما هو الشأن في دولة الموحدين) ، يرجع إلى جهود رجل متمصب أخذ بقسط من العلوم ، وقصد إلى تحسين عقائد قومه وأخلاقهم ؛ فبدأ عبد الله بن ياسين بأن أتى إلى قومه اللمتونيين بدين وشرائع حسنة ؛ واستطاع بما أصاب لديهم من التوقير والنفوذ ، أن يندو قائدا للبدو السذج

(١) وردت هذه الواقعة في الحلال المشوية بصورة أخرى ، وهو أن الأمير أبا إسحاق جعل يرغب لعبد المؤمن في إبقائه ، ففضل في وجهه الأمير سير بن الحاج أحد أشياخ المرابطين وقال له : « أترغب إلى أريك وتشفق عليك . اصبر صبر الرجال » (ص ١٠٤) .

البواسل ؛ ثم قاد الرابطين إلى الفتوح ؛ وقادهم من بعده خلفه المختار أبو بكر
بنجاح أعظم ، ووضع أبو بكر خطط مدينة مراکش وأتمها ابن أخيه يوسف
ابن تاشفين ؛ ومرعان ما استطاع يوسف بذكائه وبراعته أن يبتزع الحكم من
عمه ، وتظاهر عمه بالزول إليه مختاراً عن سلالته . وأما ذاع سيط يوسف في
الأندلس عقب فتوحه المظبية في إفريقية ، وكانت الأندلس قد أشرفت على الفناء
أمام ضربات ألفونسو السادس ، أثر الأندلسيون سيادة المسلمين على سيادة
النصارى ، واستدعوا فاتح إفريقية لفتح شبه الجزيرة ؛ وأنقذت الأندلس في
موقعة الزلاقة الشهيرة ؛ ولكن هزيمة ألفونسو لم تفض بحد إلى سقوط المملكة
النصرانية ؛ ذلك أن يوسف قبل أن يستطيع توجيه قواه لمقاتلة النصارى بنجاح
اضطر أن يوجهها لمقاتلة أبناء دينه ، فانقلب من منقذ لهم من اليهودية إلى مستبد
بهم ، وليس أقل استحقاقاً لأنفسهم من ألفونسو . ثم ترك يوسف لولده وخلفه
على السلطان على معظم إفريقية والأندلس ، ووصل الرابطون إلى ذروة بأسهم في
موقعة إقليش التي هزم فيها ألفونسو السادس وفقد ولي عهده . ولم يلبث أن
سرى الفساد والاستهتار إلى بلاط على ، وأثارت غطرسة الحكام وعسفهم غضب
الشعوب المحكومة ، وفقدت الأبهة الرابطة قدسها من جراء عدم مراعاتها
للتقاليد الإسلامية ، وسهدت بذلك السبيل إلى أطباع مصالح جديد هو أبو عبد الله ،
الذي زعم أنه المهدي المنتظر ؛ وأذكى على بهوانه وإغضائه في البداية جرأة
أبي عبد الله فاستطاع أن يقضى على هيبتهم ، ثم قفى عبد المؤمن على سلطانهم ؛
ولم يستطع تاشفين ولد على الشجاع أن يقف ظفر الرابطين ؛ فكان حظه أسوأ
من حظ أبيه ؛ ثم ترك الملك بعد حكم قصير لولده أبي إسحاق إبراهيم فكانه لم
يتلقه إلا ليفقده . وهكذا انهار في أعوام قلائل ذلك الصرح الباذخ الذي شاده
في نصف قرن سلاطين أقوياء يحبوم حسن الطالع .

الفصل الثالث

نهاية سلطان المرابطين ونهاية عصر الإمبراطورية

في اسبانيا

(سنة ١١٤٤ - ١١٥٧ م) - (٥٣٩ - ٥٥٢ هـ)

١ - ثورة الأندلس على المرابطين

كان من المحتوم أن تحدث الحركات والحروب التي هزت إفريقية وأودت بسلطان المرابطين ، كذلك في اسبانيا ، ثورة واضطرابا وانتقلا في الحكم ؛ وكان الأندلسيون ومعظمهم من أصول الشام والبلاد العربية قد اعتادوا الحكم المستقل ، فلم يطبقوا ما جيل عليه الولاة المرابطون الإفريقيون من غطسة وعسف ، ولم يركنوا إلى الطاعة إلا خوفا من القوى الزاخرة التي يستند إليها الطغاة ؛ فلما اقتضت الحوادث الإفريقية سحب هذه القوى ، اضطربت الأندلس في الحال بالثورة من أقصاها إلى أقصاها ضد المرابطين ، واعتزم العرب أن يمحطوا نير المغاربة معتزين بذكرى أسلافهم الذين أخضعوا المغرب كله لصولتهم .

وكان أول من أذكى ضرام الثورة في الأندلس أيضا طائفة دينية ترجع تلاميها - مثل المهدي - إلى الغزالي الذي قضى المرابطون بتكفير كتبه ، ومنعت في الأندلس وألقيت إلى التيران أيما وجدت ؛ وكان عميد هذه الطائفة أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قيس ، وهو من أصل رومي ولد بمدينة شلب من أعمال الأندلس ، وكان أول أمره تاجرا ، ولكنه نظم الشعر وبلغ فيه شأوا ؛ وكان رجلا

وافر الذكاء والدهاء ، فأتخذ حياة النبي العربي (ص) نموذجاً ، وتشبه به في بعض أحواله ؛ فوهب جميع أملاكه وركن إلى العزلة حيناً ، ثم ذهب إلى المرية فدرس على أشياخها ، وعاد بعد ذلك إلى بلاده شلب وأخذ يدرس كتب الفزال المنوعة ؛ فلم يحض سوى قليل حتى التفت حوله جمهرة كبيرة من الطلاب ، فحمل نفسه لهم إماماً ، وبلغ من إعجابهم به وحبهم له أن غدوا رهن أمره وإشارته . وفي أوائل سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) عقد دروسه ومواعظه بأشبيلية ، وحشد له تلميذه محمد بن يحيى الشلطيحي جما من التلاميذ والأنصار ، وسرعان ما ألقى ابن قسي فتناح العلم والواعظ ، وظهر في ثوبه الحقيقي زعيماً شعبياً ؛ والظاهر أنه لم يدع في البداية إلى الثورة على المرابطين ، ولكنه دعا الأندلسيين إلى أن يجملوا من الأندلس دولة مستقلة كما كانت حتى تم انهيار سلطان المرابطين في إفريقية . وليس من المحتمل أن يكون المرابطون قد أيدوا ابن قسي في حركته كما تزعم بعض الروايات المريية الضعيفة .

وكان أول عمل حربي قام به أحمد هو استيلاؤه على حصن مارتلة (أو ميرتلة) النسيج من أعمال الغرب (غرب الأندلس) استولى عليه الأندلسيون بالفتنة في سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) ؛ واتخذ ابن قسي قاعدة لحشد قواه وتنفيذ مشاريعه ، وآمده رفيق حدائته وأخلص أنصاره أبو الوليد محمد بن عمر بن النذر بقوات جديدة ؛ وكان أبو الوليد - وهو من أوجه أهل شلب - رجلاً واسع المعرفة نافذ الكلمة ، وكان قد قسم ثروته الكبيرة بين الفقراء ، وعاش مدى حين على شاطئ البحر في عزلة يدرس كتب الفزالي ؛ ثم حالفه أبو محمد بن سيدراي ولد حاكم يابرة . وبذل هذان الزعميان جهوداً مدهشة لشد أزر ابن قسي ومضاعفة شعبيته ، ونعكس كينه من الاستيلاء على شلب ويابرة . وامتد ضرام الفتنة بسرعة البرق ، وبث نجاح الثوار ، وظفروهم بهزيمة المرابطين في ميدان الحرب وإخراجهم من القلاع ، الروع في قلوب حامية باجة ، فسلمت المدينة وارتدت إلى إشبيلية . وفي الحال أقيمت حكومة جديدة على رأسها أحمد بن قسي ، وولى على شلب محمد بن عمر ،

وعلى ياردة وباجة ابن سيراى ، واستطاع هذان الرجلان بفضل وجهتهما ونفوذهما أن يوطدا دعائم الحكم فى تلك الأنحاء ، ورأى ابن قسى أنه لا يقوى وحده على النهوض بالدعوة ، فأشرك معه سديقه محمد بن عمر فى قيادة الجيش وفى الحكم ؛ وتلقب محمد بالقاب الإمارة ، فاتخذ لقب المميز بالله ، ومبرعان ما وفدت إليه من اكسونية وماردة اللتين انضمتا إلى الثورة أمداد من الجند ؛ فسار فى قواته إلى سهول وادى يانة ، وافتتح قلعتى ولبة ولبله دون كبير مقاومة ؛ ذلك لأن سكان هاتين المدينتين كانوا يتوقفون إلى تحطيم نير المرابطين ، فكانت الخيانة بالأخص هى عون الثوار فى الاستيلاء على لبله بمثل هذه السرعة .

وشجع هذا النجاح الثوار على القيام بمشاريع أعظم وأخطر ؛ فلم يحجموا بمد افتتاح لبله عن السير توا إلى مدينة إشبيلية بالرغم من ضخامتها وحصانتها ؛ وكان لابن قسى فيها جمهرة من الصحب والأنصار ، فاستولى الثوار على حصن القصر وطلباطة والحصن الزاهر من أعمال شرفها ، وجنحت هذه المنطقة كلها إلى الانضمام إلى الجيش النائر ، وكان يزداد عدده يوما بعد يوم ؛ ولم تمض أشهر قلائل حتى سقطت قلاع كثيرة أخرى ، وبسط الثوار سلطانهم على غربي الأندلس كله ؛ وهال امتداد الثورة على هذا النحو كبير قواد المرابطين فى الأندلس أبا زكريا يحيى ابن غانية ، فحشد فى الحال جيشا ليضع حدا لتقدم الثوار ، وليقمع الثورة إذا أمكن ؛ وكان الثوار قد استولوا على طرانة فى ظاهر إشبيلية ، وأحاطوا بإشبيلية ذاتها ، ولكنهم ما كادوا يعلمون باقتراب المرابطين حتى ركبوا إلى الفرار على ضفاف النهر (وادى يانة) ، فأسرع ابن غانية فى اللحاق بهم واضطروهم إلى التوقف ، ومزق جموعهم فى معركة دموية نشبت بين الفريقين فقتل منهم عدد وافر ، ولم تنج فلول الجيش المهزوم من الغناء المطبق إلا بالاتجاه إلى قلعة لبله .

وحاصر ابن غانية الثوار فى لبله وفى شلب ، ولكن تفوق قواته الكبيرة على قوات خصومه الممزقة لم يفته شيئا ، هذا إلى ما كان يقاسيه أثناء الشتاء من قسوة البرد ؛ ثم إنه ما لبث أن جاءته الأنباء المزعجة ترى من كل صوب بقيام

الثورة في مختلف النواحي ، فرأى أن وجوده أئزم في بعض النواحي الأخرى من الغرب ، واضطر إلى رفع الحصار في الحال عن بلنة وشاب^(١).

وما كاد أبو زكريا بن غانية يغادر قرطبة بجنده إلى إشبيلية حتى نشط خصوم المرابطين لحمل المدينة (قرطبة) بعد أن ضمنت حاميتها على الانضمام إلى جانبهم ، ثم الممل على اجتذاب المدن الأخرى لتأييد القضية الأندلسية بعد أن تنحاز إليهم عاصمة الأندلس ؛ ووثب أبو جعفر محمد بن محمد على رأس التآمريين ، وقتل قاضي المدينة ، ونادى بنفسه في المسجد الجامع أميراً على قرطبة باسم التصور بالله ، وذلك في الخامس من رمضان سنة ٥٣٩ هـ (مارس سنة ١١٤٥ م) ، واشتد في مطاردة كل من لحقته رية في الانحياز إلى المرابطين ؛ وفي الحال اضطربت الأندلس كلها بالثورة على المرابطين ، ورفُغ علم الثورة في كل المدن ، وطُردت الحاميات المرابطية أو قُتلت أو حوصرت في القلاع ، واضطر أبو محمد عبد الله بن غانية والى بلنسية أن يفر منها بأهله تحت جنح الظلام كيلا بأسره الثوار ، وسار إلى شاطبة حيث كان لديه بعض الجنود ، وأقيمت في الحال حكومة جديدة عهد برياستها إلى القائد أبي عبد الملك مروان بن عبد العزيز (شوال سنة ٥٣٩ هـ - أبريل سنة ١١٤٥ م) ، فبادر إلى اتخاذ الأهبة لمحاربة والى بلنسية الفار في شاطبة^(٢).

وفي ١٧ رمضان سنة ٥٣٩ هـ (١٢ أبريل سنة ١١٤٥ م) أعنى لاثني عشر يوماً من ثورة قرطبة قامت الثورة في مرسية ، واختلّف أهلها في البداية في أمر من يلي الحكم ؛ ثم فاز الحزب الذي يرغب في الانضمام إلى أمير قرطبة الجديد ، وقام

(١) فصل ابن الأبار في « الحلة السيرة » حوادث الحركة الثورية التي قام بها أحمد بن الحسين بن قسي ، وصاحبه محمد بن عمر بن المنذر ، ومحمد بن سبدرأي تفصيلاً حسناً ، وأورد لنا نبذة عن أشخاصهم وأعمالهم وشيئاً من نظم ابن قسي (راجع ص ١٩٩ و ٢٠٢ و ٢٣٩) وتحدث المراكشي في نبذة موجزة عن حركة ابن قسي ووصفه بأنه من أهل الفتن والشهوة (ص ١١٦) ، ولكن ابن خلدون لا يحدتنا عن هذه الحركة ويقول لنا فقط إن ابن قسي كان يحسن مارتلة حينما انهارت مملكة المرابطين ، وأنه دعا إلى الموحدين وأوفد بطاعته إلى عبد المؤمن رسولا خاصا (ج ٦ ص ٢٣٣ و ٢٣٤) .

(٢) راجع في سيرة مروان بن عبد العزيز ، « الحلة السيرة » ص ٢١٢ وما بعدها .

القاضي عبد الله الطغرثي القوتبي وهو صديق لابن حديد^(١) في جند المدينة يؤيد
رياسة أبي جعفر جعفر بن علي وولايته لقضاء مرسية ؛ بيد أن أبا جعفر كان رجلاً
وافر الطموح ، وكان يعمى في قتل الأسرى الرابطين ، فلم يكتف بهذه الولاية ،
واعتزم أن يحقق الاستقلال لنفسه ، فلم تمض أيام حتى نادى بنفسه أميراً على المدينة
باسم الناصر لدين الله ، وبسط حكمه مدى حين على مرسية وولاية تدمير بالرغم من
مقاومة بعض الزعماء ، وتحالف مع مروان بن عبد العزيز أمير بلنسية ضد الرابطين
الذين امتنعوا في قلعة شاطبة .

وكان الشاعر والفقير الأشهر القاضي أبو الحسن علي بن عمر بن أخشى^(٢) في
المرية أكثر وفاء لأمير قرطبة من قاضي مرسية ؛ فطرد الرابطين من المرية وفقاً
لرغبة ابن حديد بعد أن قتل عدداً منهم في المارك التي نشبت بينه وبينهم ؛ بيد أن
القلعة بقيت مع ذلك في أيديهم .

ونار الشعب في مالقة في الوقت نفسه ضد واليها المنصور بن محمد بن المادى ،
واختار للرياسة أبا الحكم ، فالتجأ الرابطون إلى القلعة وامتنعوا بها حتى أرغموا
على التسليم بعد حصار دام سبعة أشهر في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ (سبتمبر
سنة ١١٤٥ م) .

ولما وقف زعيم الرابطين القائد ابن غانية على أنباء هذه الحركات المزعجة أدرك
أنه يستحيل عليه أن يعيد النظام ثانية إلى الذرب (غرب الأندلس) ، وأنه لا بد
أن يفقد الرابطون من جراء ثورة الأنداسيين ولايات بأسرها ؛ ومن ثم فقد عهد
إلى أخيه محمد الذي كان والياً لأشبيلية أن يسير في جنده وسفنه في الحال إلى
الجزائر الشرقية (جزائر البليار) فيحتلها لكي يظفر بما يحتاج إليه يقصد إليه عند
الفرار ، ولكي يتخذها من جهة أخرى قاعدة يستطيع منها أن يعمل على إخضاع
الثغور الثائرة وردها إلى الطاعة .

(١) يلاحظ أن اسمه الكامل هو أبو جعفر حديد بن محمد بن علي بن حديد .

(٢) راجع في سيرة القاضي ابن أخشى « الحلة السراء » ص ٢٠٧ وما بعدها .

ولكن هذا الحرص أنقى إلى خسارة جديدة فادحة ؛ ذلك أنه ما كادت السفن المقلدة للرابطين تنادر إشبيلية ، حتى نهض القاضي عيسى بن ميمون ، فبسط حكمه على الولاية كلها ، واستطاع بمؤازرة معظم سكان إشبيلية أن يستولى على المدينة ذاتها ، وسقط المرابطون الذين بقوا بالمدينة وأنصارهم صرعى غضب الشعب وبطشه .

أما العاصمة (قرطبة) فكانت نظراً لمنفأ أهلها وحدة نفوسهم ، تضطرم بثورة بعد أخرى ؛ وكان الشعب ينقسم شيعاً وأحزاباً ، وكانت الأهواء والأطباع تودى بكل إجراء يتخذ لصون النظام ؛ ولم يتمتع الأمير أحمد بن المنصور بالله بحكم قرطبة سوى أربعة عشر يوماً (حتى ١٧ رمضان سنة ٥٣٩ هـ) ، وفي أثناء ذلك عمد أنصار سيف الدولة أحمد بن عبد الملك بن هود ، وهو الذي كان القيصر ألفونسو ريموندز قد عوضه عن أملاكه في مرسطة بأراض في ولاية طليطلة إلى مداخلة أهل قرطبة وإغرائهم بالوعود والمطايا على التخلي عن ابن حمدين ؛ ولما قدم سيف الدولة بنفسه إلى قرطبة على رأس قوة من الجند النضاري ، أمد بهما ملك قشتالة ، هرع الشعب الثقلب المشغوف بالجديد إلى تأييده ؛ وقد سحرته نسبته الملوكية ، وثروته الطائلة ، وخلاله الباهرة ؛ وخلع ابن حمدين وفر من قرطبة ، ونودي بسيف الدولة أميراً باسم المستنصر بالله ؛ ولكن روعة الاختفال بولايته لم تحمل دون قصر سلطانه ؛ ذلك أن حكمه لم يطل حتى مثل حكم سلفه ، ولم يطل سوى ثمانية أيام ، لم يطق أهل قرطبة بعدها صبراً على عسف وزيره ابن شماخ ، وعلى منظر الجند النضاري ؛ فقتلوا الوزير واضطروا الأمير إلى الفرار ناجياً بنفسه ؛ ولجأ أولاً إلى حصن فرنجواش ، ثم قصد بعد ذلك إلى جيان ، حيث اعترف الشعب بولايته^(١) ، وكان من الواضح أن الذي أحدث هذا الانقلاب في الحكم هم شيعة ابن حمدين ، وكان يماونهم في ذلك حزب الكبراء ، الذي يعمل لنصرة توار الغرب ؛ وكان هؤلاء الكبراء يمتزمون أن ينادوا بمحمد بن عمر شريك ابن

(١) راجع «الحلة السرا» ، ص ٢٠٤ و ٢٢٥ .

قسي في الحكم ، أميراً على قرطبة ، وكان محمد مذ رفع ابن غانية الحصار عن لبلة قد سار بجنده صوب قرطبة ، بيد أنه ما كاد يقترب منها حتى علم بأن ابن حدين قد سبقه ، وعاد إلى المدينة بفضل نصاره وهم جمهرة كبيرة (١٠ ذى الحجة سنة ٥٣٩ هـ - ٣ يونيو ١١٤٥ م) ، ونودي به للمرة الثانية أميراً على قرطبة بين مظاهر الفرح العام ، ولم يبق أمام محمد إلا أن يعود إلى الغرب ؛ وفي تلك الأثناء استطاع ابن حدين ، بمعاونة أصدقائه وشيعته ، أن ييسط حكمه على رنده والأرك وشريش ، وشذونة وقونقة ، وكذلك مرسية لدى قصير ؛ أما ابن غانية فقد لبث في معظم قواته مشغولاً بإخماد ثورة الغرب ؛ وكانت غرناطة لا تزال أهم مدينة باقية في قبضة المرابطين وكان يقتتل من أجلها كل الأحزاب ، فثار الرناطيون بتحريض شيعة ابن حدين ، واضطرت الحامية المرابطية الضعيفة أن تلجأ إلى القلعة أو القصبة ؛ وأخذت الوقائع الدموية تنشب كل يوم بين المحاصرين والمحاصرين ، وقتل القاضي أبو محمد بن سمالك زعيم الثوار في إحدى هذه الوقائع ^(١) ؛ فاختار الثوار للولاية مكانه أبا الحسن علي بن عمر بن أنحى قاضي ألمرية السابق ؛ وكان بالرغم من ولائه السابق للمرابطين ، قد أخرجهم من ألمرية ، وانضوى تحت لواء ابن حدين ، واختار ابن حدين لولاية ألمرية عبد الله بن مردنيش ؛ ومع أن ابن أنحى أبدى في غرناطة نشاطاً في مقاومة المرابطين ، فإنه لبث حيناً يتردد بين الانضمام إلى ابن حدين ، والانضمام إلى سيف الدولة بن هود ، على أنه لبث يجمع الأمداد من كل ناحية ، وكان منها قوة على رأسها الأمير أبو جعفر وإلى مرسية ، حتى اجتمع لديه جيش قوامه اثنا عشر ألف مقاتل ؛ وجمع الرناطون أيضاً كل قواتهم بقيادة الأمير علي بن أبي بكر ، حفيد يوسف بن تاشفين ، واستطاعت الحامية المحصورة في غرناطة أن تنضم إليه ؛ ونشبت بين الفريقين معركة دموية ، سقط فيها أبو جعفر أمير مرسية ، ولجأ جنده وفلول الجيش المهزوم إلى الفرار في غير نظام ، واسترد الرناطون غرناطة ، ثم استردوا كذلك ألمرية بعد قليل .

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٢٦ .

أما في مرسية ، فقد نودى بببد الرحمن بن طاهر أميراً لها ، وذلك في ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٤٥ م) ، وكان ابن طاهر عالماً كبيراً ولاسيما في الشريعة والتاريخ ، كما كان زعيماً وقائداً مجرباً . بيد أنه كان قليل الطموح ، بعيداً عن الأهواء الشخصية ، ولم يفكر إلا في خير وطنه ؛ فرأى أن ينزل عن سلطانه المستقل ، وأن يدعو بالإمارة على مرسية لسيف الدولة بن هود ، الذي كان يمثل في نظره مجدد استقلال الأندلس ، واكتفى بأن يكون نائبه في الحكم . فاستاء لذلك أنصار ابن حمدين ، وغادر مرسية وفد من الكبراء إلى قرطبة لمفاوضة ابن حمدين ، فاستقبلهم بترحاب مؤملاً أن يسترد المدينة بماوتهم في أول فرصة ؛ وجهز قوة مسلحة ، وحاول أن يفرى قادة جند ابن طاهر ، بيد أنه لم يكن من اليسور في هذا الوقت الذي سادت فيه الفوضى والاضطرابات المتوالية ، وأضحى كل يبحث عن الرئاسة والنفوذ لنفسه ، لأولئك الذين ظفروا بالحكم أن يملأوا على تقوية شيمهم ؛ ذلك أنه كانت تقوم بلا انقطاع أحزاب جديدة ترى إلى تأييد سلطان هذا الزعيم أو ذاك ؛ وهكذا ، فإن ابن طاهر لم يلبث على حكم مرسية سوى خمسين يوماً ؛ ثم نهض القاضي أبو محمد بن عياض على رأس قوة من الجند على حدود المدينة ، وكان الفريقان - فريق ابن هود وفريق ابن حمدين - يخطبان وده ؛ ولكنه آثر أن ينادى بنفسه في أربولة أميراً على مرسية ؛ وفي الحال سار إلى المدينة ودخلها دون أن يستطيع ابن طاهر أية مقاومة ، وذلك في العاشر من جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١١٤٥) ، واستقبله أهل مرسية الذين عرفوا بسرعة تقلبهم في فيض من الفرح والتأييد ، ولم يتعرض ابن عياض - بالرغم من مطالبة أنصاره بقتل ابن طاهر له - بأذى ، ولم يكتف بالبقاء على حياته ، بل رأى بذكائه وحكمته أن يتركه حراً في مرسية يعيش في سكينة ورغد^(١) . ولم تكن الحال في بلنسية أقل اضطراباً وفوضى ، فقد كان الحكم فيها عرضة للانقلاب المستمر ؛ ولما أخرج الرابطون منها ، واستولى الأعيان على الحكم ،

(١) راجع « الحلة السبابة » ص ٢١٤ .

دعى أبو عبد الملك مروان بن عبد العزيز لولايتها ، فتولاها مرغماً لما يبرفه من
تقلب الشعب ودسائس الأعيان . وكان الرابطون يخرجون من شاطبة فيشخون
في الأنحاء المجاورة حتى أبواب بلنسية ، ويستاقون كثيراً من الأسرى والمتاع ،
فجهز مروان الجند لقتالهم ، وسار إلى شاطبة ، واستطاع بمخالفة الأمير أبي جعفر
والى مرسية يومئذ أن يستولى عليها بعد حصار دام عدة أشهر ؛ وأطلقت الحامية
الرابطية لتسير إلى الرية ، وكانت قد عادت يومئذ إلى يد الرابطين ؛ وبسط مروان
حكمه على شاطبة ، واليقنت ، وعدة أنحاء هامة أخرى ؛ ولا عاد إلى بلنسية دخلها
في موكب حافل ، راكباً على جمل ، وقد ارتدى حلالاً فاخرة ، وتقلد أسلحة ثمينة
ساطمة ، يحف به الأعيان وأكابر الفرسان ، وجموع الشعب الفيرة من حوله .
تهتف هتاف الفرح (جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ — أكتوبر سنة ١١٤٥ م)^(١) .
يبد أنه لم تمض أربعة أشهر حتى سئم سكان بلنسية أميرهم ، وأخذوا يفكرون
في نزعهم من الحكم . واقد قال بهذه المناسبة مؤرخ عربي : كان تأييد الشعب في
تلك الأيام كثير الاضطراب حتى أنه ما يكاد يرفع إلى الحكم رجلاً تاق إلى إمارته
حتى يسأله ويغضه ، ويرى في حكمه وفي خلاله ما لا يطاق ؛ وهكذا فإن أعيان
المدينة وقضاة المدن المجاورة ، أعنى اليقنت وليرية وشقر وصريطر وشاطبة
وغيرها دعوا أمير مرسية الجديد ، أبا محمد بن عياض ، لكي يتولى أيضاً حكم
بلنسية ، وأن يعمل على توحيد الكلمة بين شعبها الممزق ؛ وبينما كان مروان
ابن عبد العزيز يحاول أن يعمل على مقاومة هذه الحركة ، ثار الشعب فاضطر
إلى مناصرة قصره ، واختفى لدى بعض أصدقائه ، ثم تدلى من سور المدينة تحت
جنح الظلام ، لكي ينقذ حياته بالفرار ، وقد استطاع التكويد بالفعل أن يتقى
مطاردة شعبه ، ولكنه ضل الطريق حتى لحق بجبال الرية ، وهناك سقط في
أيدي الرابطين إذ عرفوه رغم تشكّره وصفدوه بالأغلال ؛ بيد أنهم أبقوا على حياته
ثم حملوه إلى ميورقة ، وهناك استطاع أن يفتدى نفسه بمبلغ كبير من المال . ثم

(١) راجع «الحلة السبراء» ص ٢١٤ .

قصد إلى سراكش حيث عاش في كنف الموحدين ، وتوفي هنالك بعد حياة طويلة .
أما بلنسية ، فقد ندب ابن عياض لولايتها قريبه عبد الله بن محمد بن سعد بن مرديش ؛
وأما سيف الدولة أحمد بن هود ، فقد استطاع في تلك الأثناء وبعد أن أقصاه
خصومه عن قرطبة ، أن يستولى بمعاونة الجند القشتاليين على جيان ورنده وبياسة ،
وكان ابن جزى قاضى جيان يضطرم مثله بنفساً للرابطين ، فتحالفاً معاً ؛ وسار
ابن هود إلى غرناطة حيث كان القاضى أبو الحسن بن أضحى يحاول في كثير من
الدعاء أن يبدو صديقاً حميماً لجميع الأحزاب : الرابطين ، وحزب ابن جدين ،
وحزب سيف الدولة ؛ وخف القاضى إلى لقاء سيف الدولة راجلاً مبالغة في تكريمه
ودعاه مع ولده عماد الدولة إلى منزله ، وأقام لهما مأدبة ، ولما قدم القاضى إلى ضيفه
بناء على طلبه ، قدحاً من الماء ، بادر بعض الحضور إلى تحذير سيف الدولة من
شربه لأنه مسموم . وقد ظهر في الواقع أن القدح يحتوى على عصير برتقال ،
كان ممزوجاً بسم حامض حلو المذاق ، يقتل من يجرعه . وفي بعض الروايات أن
القاضى شرب عندئذ من القدح ليدفع سوء الظنة عن نفسه فات مسموماً ، ولكن
الواقع أنه توفي بعد ذلك ، وسوف نراه بعد ذلك مراراً يكافح ضد الرابطين ؛ أما
سيف الدولة فقد غادر المدينة خشية المواقب ، وسار لهاجمة قصبة الحمراء حيث
كانت بقية من الرابطين تمتنع بها ؛ ووثب المحصورون لمقاتلة المهاجمين مراراً ،
ونشب بين الفريقين عدة مواقع دموية لم يفد سيف الدولة شيئاً منها ؛ وفي اليوم
الثامن استطاع الرابطون التغلب على خصومهم وألجأهم إلى الفرار ، وأسروا
عماد الدولة ولد الأمير ، وأخذوه إلى القصبة حيث توفي في نفس اليوم من
جراحه ، وأبدى الرابطون شهامة فوضموا جثة الأمير في نعش نحى على بالوشى
المذهب ، مضمخ بأنواع السك وأرسلوه إلى والده لدفنه^(٢) ؛ وقاضى نفس الأمير
حزناً على ولده ، وسخطاً على قصور الفرناطين وفتورهم ، فلم يلبث في غرناطة
وضواحيها سوى شهر ، ثم عاد إلى جيان ، بعد أن أبقن بمقم هجانه ضد قصبة

(١) راجع قصة القدح المسموم في الحلة السراء ص ٢٠٩ .

(٢) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٨ .

الجرهاء ؛ أما أبو الحسن بن أضحي ، فقد بقى على حكمه المدينة ، وعقد مع الرابطين مائدة ، وأجاز لهم وفق رغبتهم ، في السفر إلى المنكب حيث ينحرون إلى ميورة أو إفريقية .

أما سيف الدولة فقد كان في مرسية وبلنسية أوفر حظا منه في غرناطة ؛ ذلك أنه دعى منهما لتولى الإمارة عليهما ، فسار إليهما في قوة من الخند النصارى ، ودخل مرسية في ١٨ رجب سنة ٥٤٠ هـ (يناير سنة ١١٤١ م) ، فبادر أمير مرسية وبلنسية القاضي ابن عياض ، والحاكم عليهما من قبله وهما محمد بن سعد ابن مردنيش وعبد الله بن سعد ، إلى مبايعة والخضوع له ، وأطاعته جميع البلاد الواقعة على الشاطئ من لورقة إلى مصب نهر إبيرو ؛ وازداد سيف الدولة ثقة بنفسه وقوته حتى اعتقد أنه يستطيع الاستغناء عن معاونه الجند النصارى ، وكان يقودهم ثلاثة من الكونتات هم إماليش وبونسيوس ومارتن ، وكانوا في تلك الأثناء قد افتتحوا جيان وبياسة وأبدة ، وانحنوا في سكانها المسلمين ، فطلب إليهم سيف الدولة تسليم المدن المفتوحة ، وكذلك تسليم الأسرى والغنائم ، وأن يقفوا غزواتهم الخربة التي قاموا بها في أراضي المسلمين بالتحالف مع القاضي الطموح عبد الله الطغرأتى والى قونقة ، فيما بين شاطبة وأبدة ؛ ذلك لأنه لا يستطيع أن يسمح بأن يقوم النصارى بنزو المدن والأراضي التابعة له وتخريبها . ولما طال الجدل بينه وبينهم دون جدوى لجأ الفريقان إلى السلاح ؛ فسار الكونتات النصارى وحليفهم القاضي الطغرأتى الذى لم يمتزف بسيادة سيف الدولة في قواتهم ، — بعد أن حاصروا شاطبة عبثا — لمقاتلة قوات مرسية وبلنسية ؛ والتقت زهرة الفروسية الأسبانية والمسلمة في موقعة دموية في سهل « البسيط » على مقربة من جنجالة في ٢٠ شعبان سنة ٥٤٠ هـ (٤ فبراير سنة ١١٤٦ م) ، وأسفرت الموقعة في النهاية عن هزيمة المسلمين وفرارهم ، وأسرى سيف الدولة ، وقتله بعض الفرسان دون علم الزعماء النصارى مما أثار بالغ سخطهم ، وقتل عبد الله بن سعد في الموقعة ^(١)

(١) راجع تفاصيل هذه الموقعة في الحلقة الجراء ص ٢٢٦ .

وارتد ابن عياض في فلول الجيش إلى بلنسية ؛ وسار عبد الله الطغراني في جيش من النصاري إلى مرسية لمحاربة واليها محمد بن سعد بن مردنيش ، واضطر ابن مردنيش أن يخوض بقواته القليلة بمركة ثانية مع قوات تفوقه في الكثرة ، وقاتل الفريقان بمنتهى الشجاعة ، ولكن الكثرة غلبت في النهاية ، وفر ابن مردنيش ناجياً بنفسه إلى اليقنت ، وترك مرسية دون دفاع تحت رحمة الظافرين ، فدخلها عبد الله الطغراني وبسط حكمه عليها ، وذلك في أوائل ذي الحجة سنة ٥٤٠ هـ (مايو سنة ١١٤٦ م) ، بيد أنه لم يستطع أن يحول دون تقدم حلفائه النصاري إلى المدينة ، وترتب على ذلك أن سحق عليه أهل المدينة لما يكونونه من بالغ حقد للنصاري ، ولم يوفق إلى استمالهم بالرغم مما بذله لإرضائهم ؛ وانتهز ابن عياض هذه الفرصة ، فسار في قواته الجديدة التي استطاع أن يحشدتها في بلنسية واستولى على مرسية ؛ ذلك أنه ما كاد يهاجمها حتى تار أهلها وانضموا إلى القادمين في مهاجمة قوات القاضي عبد الله ، وكان استيلاؤه عليها في السابع من رجب سنة ٥٤١ هـ (ديسمبر سنة ١١٤٦ م) ، وكان عبد الله يقاتل بمنتهى الشجاعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى الفرار في نفر من أصدقائه ، وهرع أعداؤه في أثره يطاردونه ، وجفل جواده لحجر أصابه ، فألقاه من فوق ظهره ، وقبض عليه مطاردوه وقطعوا في الحال رأسه ؛ وهكذا استطاع ابن عياض للمرة الثانية الاستيلاء على مرسية ، وقد عفا عمن كان من أهلها موالياً لبعد الله الطغراني ، ولكنه لم يرحم من بقي فيها من النصاري فأمر بقتلهم جميعاً ، وبسط ابن عياض حكمه مرة أخرى على جميع أراضي الشاطئ الواقعة بين لورقة ومصب نهر ايبرو ؛ ولكن أنصار عبد الله وحلفاءهم من النصاري لبثوا يسيطرون على المناطق الجبلية الواقعة بين قونقة واقليش وبياسة ممتنين بقلعها ، بالرغم من كل الجهود التي بذلت لإخضاعهم .

٢ — تغلب القيصر ألفونسو بين محالفة المرابطين والأندلسيين

كانت حالة الأندلس تسوء من يوم إلى يوم وتزداد اضطراباً وفوضى؛ فكانت الأحزاب تتكاثر، وترتفع وتسقط، وكان الولاة والحكام يسقطهم الرعماء الأصغر متخذين من تغلب الشعب وسيلة إلى قلب الحكم بلا انقطاع. ومع أن مسلمي الأندلس كانوا يرمون التخلص من النير الأجنبي، سواء أكان نير المرابطين أم نير النصارى، فانه كان ينقصهم الوحدة والتماسك؛ ذلك لأن نضال الأحزاب فيما بينها كان يحول دون خضوع البعض للبعض الآخر. وكان سيف الدولة أحمد ابن هود أكثر الرعماء توفيقاً في نيل تأييد الأندلسيين، ولا سيما من اقلب على النصارى فترك حلفهم، وشهر الحرب عليهم، ولكن خاتمته المحزنة دفنت بكل شيء إلى القوضى القديمة، وعاونت المرابطين أنفسهم على النهوض.

وبينا كانت الأندلس تموج بالفتن والحروب الأهلية، وتقدم إلينا — كالبحر الذي أنارته المواصلات — صورة من غضب الطبيعة، كانت دولة المرابطين في إفريقية تسير إلى الانهيار أمام ضربات الموحدين وفتوحاتهم؛ ولم يكن ثمة من اليسور عندئذ أن ترسل الأمداد إلى قائد الجيوش المرابطية العام في إسبانيا أبي زكريا بن غانية؛ وكان ابن غانية يقود قوات قليلة، ويحيط به الأعداء من كل صوب، ومع ذلك فقد استطاع أن يقوم بكل الممكن؛ ولم يظفر فقط بأن وضع حداً لتقدم أحمد بن الحسين بن قسي في الغرب، واسترد الريّة وإشبيلية، وبسط سلطانه على ميورقة وقرنطة وقرمونة، وعدة أماكن أخرى يمكن أن تقدم قلاعها المنيعة إلى المرابطين عند الفرار ملاذاً أميناً، ومنها يستطيعون الإغارة على الأندلسيين بلا انقطاع، ولكنه استطاع بالأخص أن يستغل تفرق الأندلس وتطاحن زعمائها لتأييد مراكز المرابطين ببراعة. ولا رأى أحمد بن قسي أن ابن غانية كاد يقضي على الثورة في الغرب، بمثل إلى أمير الموحدين عبد المؤمن رسولا ينبئه بأن سيادة المرابطين أضعفت على وشك الانهيار، وأنه يدين بنفس المعائد التي يدين بها الغزالي والمهدى، وأنه قد تار ضد المرابطين، وانتزع منهم كثيراً من أراضي الغرب، وخاض معهم عدة وقائع،

وأنه يقدم طاعته إلى أمير الموحدين ويدعوه إلى الجواز إلى اسبانيا ؛ فأبدى عبد المؤمن رضاه للرسول وعين الخائن لوطنه واليا على الغرب وذلك في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ (اكتوبر سنة ١١٢٥ م)^(١) ، وما كاد قائد الرابطين ابن غانية يقف على مسمى ابن قسى حتى بادر إلى الاستفادة منه في بث التفرق بين ثوار الغرب ، وانزعاج زملاء ابن قسى وأنصاره منه ، واستطاع أن يوغر سيدرأى صاحب يابرة ، ومحمد بن عمر صاحب شلب — وكانا يقودان أيضاً قسما من جيوش الغرب — غير وحسداً على ابن قسى من جراء تحالفه مع الموحدين ، سيما وقد كان الموحدون يندرون بأن يصبحوا على الأندلسيين أشد وطأة من الرابطين . ثم إنه كان خليفاً بالرابطين وقد اضطلع خطرهم وشأنهم أن يبدوا للوطنيين الأندلسيين بالنسبة لفرقة إفريقية الجدد أصدقاء لا أعداء ، ومن ثم فإن سيدرأى وابن عمر لم يترددا في الانفصال عن زميلهما القديم ، والانضمام بقواتهما إلى الرابطين أعدائهما السابقين ؛ وقد أخذوا على أنفسهما أن يتوليا قتال ابن قسى ، وأنما بذلك الفرصة لابن غانية للسير بقواته ضد قرطبة .

ولما رأى أحمد بن قسى تفوق قوات أعدائه من حوله ، وقد تركه الموحدون دون عون ، ارتد في محنته صوب ألفونسو هنريكيز ملك البرتغال أو كما تسميه الرواية البربرية « الطاغية ابن الرين صاحب قلنبرية »^(٢) ، وطلب إليه العون ضد أعدائه ووعدته بالفنائم والهدايا الفخمة ، والظاهر أيضاً أنه تعهد بأن يدفع إليه الجزية

(١) يقول ابن خلدون إن ابن قسى كان صاحب مارتلة حينما أوفد رسوله إلى عبد المؤمن سنة ٥٤٠ هـ ويذكر لنا اسم الرسول وهو أبو بكر بن جيبس ، ثم يقول لنا إن الرسول لقي عبد المؤمن في تلمسان ، ولكن عبد المؤمن أنكّر ما تضمنته رسالة ابن قسى من نعمته بالمهدى ولم يجاوبه (ج ٦ ص ٢٣٢ و ٢٣٤) . ولكن المراكشي (ص ١١٦) يقول لنا إن الموحدين حينما اقتحموا حصن مارتلة قبضوا على ابن قسى ونفوه إلى الغرب . ويقول ابن الأبار في الحلة السراء (ص ٢٠٠) إن ابن قسى هو الذي عسّر إلى المغرب بنفسه ثم عاد إلى الأندلس محبة جيش الموحدين الذي عبر إليها .

(٢) راجع الحلة السراء ص ٢٠٠ والظاهر أن هذه التسمية ، أي « ابن الرين » إنما هي تحريف لاسم هنريكيز الذي يكتب بالإسبانية « انريك » Enrique ، وهو والد ألفونسو ملك البرتغال . وأما قلنبرية فقد كانت يومئذ عاصمة البرتغال .

كتابع له ؛ فلم يتردد ألفونسو في إجابته وبادر في قواته من الفرسان مختبراً أراضى
باجة وماردة لإمداد حليفه وعاث فيها أليماً غيث . ونسبت بين الفريقين التحارين
عدة وقائع دموية دون أن يحرز أحدهما نصراً حاسماً ؛ ولما حل الشتاء واشتدت
وطأته (شعبان سنة ٥٤٠ - يناير سنة ١١٤٦م) عاد البرتغاليون إلى بلادهم مثقلين
بالفنائم والتحف الثمينة ؛ بيد أن ابن قسي أثار بتحالفه المشين مع النصارى وتمهده
بالخضوع للملك البرتغال احتقار أنصاره أنفسهم ، ونبذ أنصاره في قلعة ميرتلة التي
كان يحاصرها أعداؤه ، واستطاع سيدراى أن يفتتح حصونها دون صعوبة ،
وأمر ابن قسي وحمله معه إلى باجة وسجنه هناك ، ولكن صديقه الوفي عبد الله
ابن علي بن الصميل الذي افتتح باجة فيما بعد وفق إلى الإفراج عنه وإطلاق سراحه .
وكان اضمحلال سلطان الرابطين في إفريقية ، وتفوق قوى الأندلس عند
اتحادها ، والدون الذي أقيه ثوار الغرب من ملك البرتغال ، ثم الماصفة التي تندر
باضطرامها مقدم الموحدين إلى اسبانيا ؛ كل هذه حملت قائد الرابطين الذي ترك
دون عون من إفريقية ، على أن يسعى للحصول على مساعدة النصارى . وقد
حصل عليها من القيصر ألفونسو أعظم أمراء اسبانيا ، وبذل في سبيلها بلا ريب
وعوداً ضخمة ؛ وبدأ عندئذ أن سياسة الجزيرة تقتضى تمعّيد سيادة الرابطين التي
كانت عندئذ في دور التزع ، وذلك لإحباط الجهود التي يبذلها الأندلسيون في
سبيل وحدتهم ، والوقوف في وجه الموحدين الأشداء الذين لاج مشروعهم في
الجواز إلى اسبانيا . وبعد أن قاتل النصارى بالتعاقب مع حزب سيف الدولة بن
هود ، ثم عبد الله الطغراني ، ثم أحمد بن قسي تحالفوا عندئذ مع الرابطين ألد
أعدائهم من قبل ؛ وسارت القوى المتحدة صوب اندوجار وياسة وقرطبة ، وكان
ابن حدين لا يزال أميراً عليها ؛ ولم يكن من الصعب على الرابطين — وقد أنجدهم
فوق ذلك قوى محمد بن عمر التي سلخها من ابن قسي — أن يفتتحوا قرطبة والمدن
المجاورة لها ، بيد أنه كان من الصعب أن يوحد الرأي بين هذه الجموع التي تفيض
أثرة وطعماً ، وأن يهدأ اضطرام الأحزاب في المدن ، وأن ترضى مطامع الجند

النصارى وخطرستهم التي لاحد لها . ودخل النصارى قرطبة بالرغم من ممانعة ابن غانية في آخر شعبان سنة ٥٤١ هـ (أوائل سنة ١١٤٧ م) ، وأقاموا بمسجدها الجامع بين سخط المسلمين وارتياحهم قداساً حافلاً برياسة أسقف طليطلة ، وريطاوا خيولهم في أروقتهم ، وتناولوا بأيديهم النجسة مصحف عثمان ، أقدم ذخائر الأندلس ، وأناروا غضب الشعب باغراقهم في سوء معاملته ، ولم يراعوا شيئاً من الشروط التي سلت المدينة بمقتضاها . ولما وقعت المفاوضة حول قرطبة ومن يتولى حكمها ، ازداد الخلاف اضطراباً . ذلك أن القيصر الفونسو كان يطالب بها كترويض لها أنفقته في سبيل الحرب ، وكان قائد المرابطين يرى بحق أن التسليم بهذا المطلب إنما هو حكم بالإعدام على حزبه ؛ ومن ثم فقد عرض على القيصر مقابل ذلك ، أن يأخذ بياسة ، وتحفأ كثيرة ، ومبالغ طائلة من المال ، وكذلك الطاعة وأداء جزية سنوية ، فرضى الفونسو بذلك بمسء جهده ، ولكن التفاهم ساء من ذلك الحين بين القيصر وبين المرابطين . ولقي ابن حمدين أمير قرطبة الخلع لدى النصارى مثل ما لقي خصومه من المون ، وازدادت بذلك الحوادث في جنوبي إسبانيا اضطراباً وتعقيداً . ذلك أن ابن غانية حينما حاصر ابن حمدين في حصن اندوجار حيثما لجأ ، أعلن ابن حمدين عندئذ خضوعه للقيصر ، واستطاع بذلك أن يستأجر منه جنوداً لعاونته ، وقادها إليه — بأمر القيصر — قائده اللدوق فرديناند ابانيردى ليا .

ولما غادر النصارى قرطبة مثقلين بالغنائم ، ووضعوا في يياسة حامية قوية بقيادة الكونت الماريش ، نار الجدل بين أبي زكريا بن غانية وبين محمد بن عمر صاحب شلب حول امتلاك المدينة ؛ ولما اختار القرطبيون رياسة ابن عمر ونادوا به أميراً عليهم ، لم ير ابن غانية مناصاً من التسليم ، ولكن سرعان ما أدرك الأمير الجديد أنه يستحيل عليه أن يحكم شعباً لا يستطيع بعد أن يروض نفسه على الطاعة ، وغدا يضطرم بالثورة بلا انقطاع من جراء دسائس الأحزاب ، فلم تمض عشرة أيام حتى نزل عن الحكم مختاراً وفر من المدينة قبل أن تحطمه الثورة

وسار إلى الغرب ، وهناك نشب النضال بينه وبين عبد الله بن الصميل صاحب ابن قسي ، حتى ظفر به عبد الله في إحدى المواقع فأمره وسمل عينيه ، ثم أخرجه الموحدون بعد ذلك من سجينة في باجة وحملوه إلى إفريقية حيث توفى في سبلا في سنة ١١٦٣ م^(١) .

وكانت الأنبا قد ذاعت في الوقت الذي افتتح الحلفاء فيه قرطبة وأخذوا الجدل بضطرم حول إمارتها ، بأن الموحدين قد جازوا إلى الجزيرة الخضراء ، وأخذوا يتقدمون فيها ، وكان ذلك من الأسباب التي حملت ابن غانية على ترك رئاسة قرطبة ولكنه لم يستطع مع ذلك أن يفيد من هذا الطرف شيئاً .

٣ — جواز الموحدين إلى الأندلس وفتحهم الأولى فيها

في الوقت الذي كان زعيم الموحدين عبد المؤمن مشغولاً فيه بمحاصرها كس عاصمة الرابطين ، والقضاء بافتتاحها على آخر ملاذ لخصومه في إفريقية ، لم يفته أن يعنى بشؤون الأندلس ، حيث كان حليفه أحمد بن قسي وإلى الغرب بشند الرابطين في إرهاقه يوماً عن يوم ؟ فسير إلى الأندلس بإمرة قائده أبي عمران موسى بن سعيد جيشاً مؤلفاً من عشرة آلاف فارس ، وعشرين ألف راجل ، فجاز إلى شبه الجزيرة في أواخر سنة ٥٤٠ هـ (مايو سنة ١١٤٦ م) واستطاع بعد جهود عنيفة ، وبمؤازرة قوة من فرسان الغرب بقيادة ابن قسي ، أن ينزع حصن الجزيرة من يد الرابطين ، ودخله الموحدون في المحرم سنة ٥٤١ هـ (يونيه سنة ١١٤٦ م)^(٢) . وكانت الجزيرة قبل ذلك بستين عاماً أيضاً أول موضع استولى عليه الرابطين حين جوازهم إلى الأندلس . واستطاعت الحامية الرابطة أن تشق لها وسط الأعداء طريقاً ، وأن تسير سالمة إلى اشبيلية ؛ وفتح جبل طارق^(٣) وشرش أبوابها

(١) راجع « الحلة الحمراء » ص ٢٠٤ و ٢٠٥ ، ويضع ابن الأثير تاريخ وفاته في سنة ٥٥٨ هـ وهو يقابل التاريخ الميلادي الذي يورده المؤلف .
(٢) في روض القرطاس أن عبور الموحدين إلى الأندلس لأول مرة كان في ذي الحجة سنة ٥٤١ هـ . وأنهم دخلوا حصن الجزيرة في يوم عيد الأضحي (س ١٣٣) .
(٣) سمى الموحدون جبل طارق بهذه التسمية جيل الفتح ، وتنسب هذه التسمية إلى عبد المؤمن ذاته (راجع المراكشي في المعجب ص ١١٧) .

للموحدين طوعا واختياراً ، وبايمنا عبد المؤمن على الطاعة ، وحصلنا بذلك على حقوق ومنع خاصة (١) .

وسار الموحدون بمد قليل ، ومعهم قوات ابن قسي وقوات زميله سيدراى الذى عاد إلى محالفته ، إلى إشبيلية ، وكان حزب ابن حدين هو الغالب فيها ، فانضم إلى الموحدين ، وعاونهم فى الاستيلاء على تلك المدينة الهامة ، وذلك فى شعبان سنة ٥٤١ هـ (أوائل سنة ١١٤٧ م) ، ولم ير المرابطون مناسبا من الارتداد أمام هذه القوى العظيمة فنادروا القلعة ، ولجأوا إلى حصون قرمونة النسيمة ، ودعى لعبد المؤمن سلطان الموحدين فى الصلاة فى مساجد إشبيلية ، ثم دعى له بمد ذلك بقليل فى مالقة ؛ وكان بغض الأندلسيين للرابطين ورغبتهم فى الانتقام منهم ، مما يساعد على تقدم الموحدين بسرعة ، وإن كانت سيادة الموحدين لا تبشر فى نظريهم بحسن المصير ، ومع ذلك فقد كانوا ينتبطون لما يتخذونه الظافرون فى حق النصارى المهادنين واليهود من شنيع الإجراءات ، إذ يزعون أملاكهم ويطاردونهم بتمتلى القسوة والمنف .

وفى تلك الأثناء كان الموحدون قد فتحوا مراكش ، وانتهت بذلك دولة الرابطين فى إفريقية ، وغدت الأندلس عندئذ مقصد الموحدين وهدف فتوحهم ، وأضحى فى وسعهم أن يسبوا إليها الجيوش الضخمة ؛ وأدرك القيصر ألفونسو غداحة الخطر الذى يهدد شبه الجزيرة من إفريقية للمرة الثالثة ، فلم يقنع عندئذ بافتتاح قلعة رباح وغيرها من أماكن الحدود ، ولكنه كان يتوق إلى أن ينفذ إلى قلب الأندلس على يد الأمراء الأندلسيين أنفسهم ، وذلك باعتباره صديقا وحليفا لمعظم الأحزاب الأندلسية ، وكذلك للرابطين ، وللشعب التبرم فى بلنسية ومرسية ولاين حدين .

وكان القيصر قد استطاع فى ذلك الحين أن يوفق بين نافارا وأراجون ، وأن يعقد نوعا من السلام العام بين الممالك النصرانية الإسبانية ، وكان واجبا أن تنهز

هذه الفرصة للقيام بحملة مشتركة ضد أندلس يسودها الخلل والاضطراب ؛ ذلك أن جنوب غربي اسبانيا كان يتقاسمه الموحدون ، وأحمد بن الحسين بن نسي ، وأنصار ابن حدين ؛ وكان الشاطىء المتمد من ألمرية حتى مصب الايبرو يحكمه منذ وفاة ابن عياض (في ربيع الأول سنة ٥٤٢ هـ) أبو عبد الله محمد بن سعد ، وكان المرابطون يسيطون حكمهم على معظم الأراضى الداخلية الممتدة حتى نهر الرادى الكبير ، ويحكم بعضها ابن حدين أيضا وأنصار سيف الدولة السابقون ؛ وكان من حسن الطالع بالنسبة لحملة النصارى الاسبان ، أن عبد المؤمن بعد أن قتل إبراهيم آخر الأمراء المرابطين ، واعتقد أنه قد أنهى بذلك يسيطر على المغرب بلا منازع ، كان يواجه في ذلك الحين بالذات معركة جديدة ، كاد يفقد من جرائها كل فتوحه . وذلك أنه ظهر في سلا رجل يدعى محمد بن هود بن عبد الله ، وتسمى بالمهادى أو المهدى ، ونار على الموحدون ، وكافح سلطانهم بنجاح مدهش ، ولم يمض سوى قليل حتى انتزع من عبد المؤمن كل الأقاليم والمدن التي يسيطر عليها ، خلا مراکش وفاس ، وكادت دولة الموحدون الناشئة تنهار في مهدها ؛ ولكن عبد المؤمن وفق إلى الانتصار على الثائر في بعض المواقع ، وقتل الثائر نفسه في الموقعة ، واسترد الموحدون أراضيهم بنفس السرعة التي فقدوها بها ^(١) بيد أن هذه الثورة عاقت الموحدون عند فتوحهم في اسبانيا مدى حين .

٤ — حملات النصارى ضد المرية واشبونة وطرطوشة

وجه القيصر الفونسو ، تزولا على اقتراح الجنويين — الذين أوفدوا إليه سفراء للتباحث في خير الوسائل لقمع أعمال خوارج البحر (القرصان) الأنداسيين — ، حملته إلى ألمرية ؛ وكانت المرية يومئذ أهم ملجأ للقرصان ، يخرجون منها للإغارة على شواطئ اسبانيا وجليقية واشتوريش وبرشلونة والبرتغال ، وشواطئ فرنسا

(١) راجع في ثورة ابن هود على الموحدون روض القرطاس ص ١٢٢ و ١٢٤ . وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٤٤ و ١٤٥ .

وإيطاليا الجنوبية ، وأحياناً تمتد غاراتهم إلى الشواطئ البيزنطية . والمرجح أن
ألمرية لم تكن يومئذ تحت حكم محمد بن سعد أمير بلنسية ومرسية ، الذي كان مشغولاً
يومئذ بمحاربة المرابطين والنصارى معاً ، وأن القرصان كانوا قد أسسوا بها إمارة
مستقلة ؛ يؤيد ذلك أن القيصر كان متحالفاً مع باقى الأحزاب الأندلسية ، ولم
تذكر الرواية أن ألمرية تلقت عوناً من أى جانب ، هذا إلى أن الموحدين لم يكونوا
قد تقدموا فى فتوحهم يومئذ ، حتى يمكن أن يقال إن سلطانهم امتد إلى ألمرية .
ولما كان حصار ألمرية لا يمكن أن يسفر عن النجاح إلا إذا طوقت المدينة
من البحر أيضاً ؛ فقد أرسل القيصر أرنولد أسقف أسترقة إلى الكونت ريموند
برنجار الرابع أمير برشلونة ، والكونت جيئوم صاحب مونبليه بطلب إليهما
الاشتراك فى الحملة البحرية ؛ وكان الجنويون والبيزيون ، بعد أن تفاضوا من
القيصر ثلاثين ألف قطعة من الذهب لتجهيز السفن ، قد حددوا يوم أول
أغسطس سنة ١١٤٧ م موعداً لتقديمهم إلى ألمرية ، فلم يتردد الأميران ريموند
وجيئوم فى التمهيد ، بإرسال إمدادهما فى الموعد المضروب . ومنذ شهر مايو حشد
القيصر كل قواته فى قلعة رباح ، وأقام هناك استمراحاً عسكرياً مختلف الفرق .
وكان الجيش مكوناً من قوات جليقية واشتوريش وقشتالة وقطلونية وأراجون.
ونافارا ، وكل منها يقوده أمير أو كبير منهم ، ويتولى القيصر نفسه قيادة الجيش.
العليا ؛ ويصف لنا مؤرخ عربى الحملة ضد ألمرية فيما يأتى :

« ملأ النصارى السهل بجيوشهم الضخمة ، وخربوا الحقول ، واستاقوا
الماشية وساروا نحو ألمرية ، وكان يقود النصارى ملكهم أذفنش ، ويتألف
جيشه من صفوف لا تحصى من الفرسان والمشاة ، وقد ملأوا الجبال والسهول ،
ولم تكف مياه الميون والأنهار لإرواء ظمئهم ، ولا الحشائش والنبات لتغذيتهم .
وكانت الجبال تترج لوقع حوافر خيولهم وصوت أقدامهم ، وتردد صداها ؛ وكان
بين قادة الجيش فردلاندى ملك جليقية ، والقمط رذمير ، والقمط ارمنجودى ،
وغيرهم من أسراء الفرنج وأمم النصرانية المجاورة . وجاء القمط رمندى من البحر

في سفائن عديدة وطوق مدينة ألمرية من البر والبحر ، حتى أصبح من المتعذر أن يدخلها أحد سوى الفسور ؛ وفقدت المؤن بسرعة ، ورأى المسلمون أن لا أمل لهم في النجدة ، فخرجوا مراراً لمقاتلة النصارى ، وفقدوا خيرة فرسانهم ، ولما نقص عددهم ولم يعد يكفي للدفاع ، بدأوا المفاوضة مع النصارى ، وسلموا المدينة للأذقش بعد حصار دام ثلاثة أشهر على أن يؤمنوا أنفسهم ؛ وكان ذلك في أواخر سنة ٥٢٢ هـ (١) .

وتقول الروايات النصرانية إن حصار ألمرية بدأ في أوائل أغسطس ، حيث التقي أمامها أسطول الجنويين واليزبيين بالكونت ريموند صاحب برشلونة ، وجيوم صاحب مونبلييه ، واستمر حتى ١٧ أكتوبر سنة ١١٤٧ م . ثم أخذت المدينة عنوة ، وقتلت حاميتها بعد دفاع شديد ؛ واستولى انظافرون على غنائم عظيمة مما جمع القرصان في المدينة ، وكان آتغن ما حصل عليه الجنويون قطعة من الزجاج الأخضر ، قيل إنها من الزمرد ولم تكن كذلك . وبعد أن قسمت الغنائم على الجنود ، وحصل الجنويون واليزبيون منها على أوفر نصيب ، وحصل الكونت ريموند على جميع الأسرى ، دخل القيصر ألمرية في قوة كبيرة ، وعند اقتراب الشتاء عاد كل فريق إلى بلاده .

وفي نفس الوقت الذي افتتحت فيه ألمرية ، سقطت أشبونة (٢) في يد النصارى ؛ وكان الفونسو ملك البرتغال قد خرج من قبل مراراً إلى صفوف التاجه لمقاتلة ثوار الغرب الذين انشقوا على أحمد بن قسي ؛ فخرج في نفس العام لمحاصرة أشبونة وطوقها بجميع قواته ، وكان قد حاصرها من قبل عبثاً بمعاونة الفرسان الصليبيين الذين قدموا من فرنسا ؛ وكان بالمدينة فضلاً عن سكانها الكثيرين حامية كبيرة ومن ثم فقد يش البرتغاليون من افتتاحها بسرعة نظراً لأنه لم يكن لديهم أسطول

(١) لم نجد أصلاً لهذه الفقرة في جميع المراجع المصرية التي لدينا . وقد ذكر المؤلف أنه نقلها عن كوندى المؤرخ الأسباني وبعض المراجع النصرانية (ج ١ ص ٤٢٥) . ومن الصعب دائماً أن يتر المراجع على أصل عربي يورده كوندى .

(٢) لشبونة أو Lisbon عاصمة البرتغال الحديثة .

يطوقها من ناحية البحر ؛ ولكن كان من حسن طالع الملك الفونسو ، أن رست في هذا الوقت بالقات عند مصب نهر دويره (دورو) زهاء مئتي سفينة من سفن الصليبيين ، نابين إنكليزية وهولندية وألمانية ، لتزود باللاء العذب ، ثم أرغمت على البقاء في مراسيها نظراً لاضطراب الريح . ففاوضهم الفونسو ، وحملهم الرجوع وأمل الحصول على الغنائم الضخمة ، وما يقترن به من ثواب مقاومة المسلمين في سبيل الدين ، على تلبية نداءه ؛ وسارت سفنهم بقيادة الكونت أرنولف فون ارشوث الهولندي إلى مياه أشبونة ، لماونة البرتغاليين على أخذها ، خصوصاً وقد ساء الجو ولم يبق صالحاً لسير السفن ، وانتهت جهود البرتغاليين والصليبيين المشتركة بأخذ المدينة المحصورة بالرغم من دفاعها الباسل ؛ وسلم المحصورون المدينة بعد أن فقدوا كل أمل في الاغاثة ولم يبق أبانهم سوى القتل أو الموت جوعاً ، وحصلوا مقابل ذلك على حق الرحيل مع ترك أسلحتهم وأموالهم ؛ واقسم البرتغاليون والصليبيون ما لقوا في المدينة من غنائم لا تحصى ؛ وأنفق الصليبيون الشتاء في مياه البرتغال ؛ وكان بدء حصار أشبونة في ٢٨ يونيو سنة ١١٤٧ م ، واستمر مدى أربعة أشهر حتى ٢١ أكتوبر من نفس العام ؛ وكان سقوطها بعد أيام قلائل فقط من سقوط ألمرية . وكان فتحاً عظيم الأهمية بالنسبة للبرتغال ، حيث استطاعت أن تترزع بأخذ أشبونة مفتاح التاج من يد المسلمين .

وكان هذا التوفيق الذي صاحب النصر عاملاً في إغراء الكونت ريموند صاحب برشلونة ، مذ عاد إلى وطنه بعد افتتاح ألمرية ، على أن يستأنف مشروعه لافتتاح قلعة طرطوشة الواقعة على مصب نهر ايبرو ، بعد أن فشلت كل محاولاته من قبل في هذا السبيل . فسار بماونه أسطول الجنوئين إلى هذه القلعة التي تعتبر مفتاح الايبرو ، والتي تغلق البحر في وجه السفن الأرجونية ، محاولا افتتاحها مرة أخرى . وطوق النصراري طرطوشة من البر والبحر ؛ وعجز أمير بلنسية محمد ابن سعد عن أن يرسل إليها المدد ، فسقطت في يد النصراري بعد حصار دام ستة أشهر من بداية يولييه إلى ٣١ ديسمبر سنة ١١٤٨ م (٥٤٢ هـ) ؛ واستولى الجنووين

واليزيون وجيوم صاحب موبلييه ، باعتبارهم حلفاء على ثلثي المدينة نظير عرضهم ، على أن يؤدوا الجزية ؛ وترك الثلث الباقي ملكا لأمرأاء أراجون . وانتزع ريموند في العام التالي الأماكن التي بقيت بيد المسلمين على نهر ايبرو ، وهي قلاع مكنونزا ولاردة وإفراغه^(١) من يد محمد بن سعد ، فلم يبق في يده سوى الحاضرة بلنسية وقد غدت عندئذ تحت رحمة الأعداء .

• — تحالف القيصر ألفونسو مع المرابطين ضد الموحدون

ولم يستطع الموحدون في تلك الأثناء أن يجاوزوا في فتوحهم منطقة إشبيلية ومالقة ؛ ذلك أنه ما كادت تخدم ثورة محمد بن هود الملقب بالهادي في إفريقية حتى قامت ثورة أخرى في سبتة ترمي إلى إعادة سلطان المرابطين ، وقتل الموحدون الذين لم يستطيعوا الفرار وأحرقوا أحياء ؛ واتصل قاضي المدينة وزعيم الثورة عياض بن موسى في الحال بالمرابطين في اسبانيا ، ودعا بالولاية لقائدهم أبي زكريا يحيى بن غانية ؛ وسير إليه ابن غانية الدد بقيادة يحيى بن أبي بكر الصحراوي ؛ واتسع نطاق الثورة ، واجتأر الثوار وحلفاؤهم رغم ضآلة قوامهم على أن يخوضوا مع الموحدون معركة صريحة انتهت بهزيمتهم وإخماد الثورة^(٢) ؛ وانتهى حزب المرابطين في اسبانيا بعد أن استنفذ قواه الأخيرة في سبيل السلطان في إفريقية إلى حالة يرثى لها من الضعف ، ولم يبق أمامه سوى الخضوع والتسليم بالرغم مما كان يلقاه من معاونة القيصر .

وما كاد عبد المؤمن ينتهي من توطيد سلطانه في إفريقية حتى بعث إلى شبه الجزيرة بجيش ضخم ، وسار الموحدون إلى قرطبة حيث كان ابن غانية يرباط في معظم قواته ، وبعد أن ضرب الموحدون حولها الحصار الصارم ، سقطت المدينة في أيديهم بخيانة واليهما يحيى بن علي ؛ أما يحيى بن غانية فقد استطاع الفرار من

(١) راجع ابن الأثير ج ١١ ص ٥٢ .

(٢) وردت تفاصيل هذه الثورة في روض القرطاس ص ١٣٤ ، وفي الاستقصاء ج ١

قبل إلى غرناطة ؛ وسمح للحامية الرابطة بالخروج من المدينة ، وسار قسم منها إلى قرمونة ، وكانت ما تزال بيد الرابطين ؛ وكان استيلاء الوجودين على قرطبة في مايو أو يونيو سنة ١١٤٨ (٥٤٣ هـ) ؛ وبدأوا حين دخولها بتطهير مسجدها الجامع من آثار الرابطين ورجسهم ، وأقاموا الصلاة ودعوا فيها لسلطان الوجودين ؛ واستولوا على مصحف عثمان النفيس — وهو من أقدم النسخ التي ترجع إلى عهد الخلفاء الراشدين ، وقد نقله الأمويون من الشام إلى الأندلس — وبمثنوه إلى مراکش^(١) . وهكذا تقلبت على قرطبة في نحو ثلاثة أعوام دول وحكومات عدة ، فلكها الرابطون مرتين ، وابن حدين مرتين ، وسيف الدولة ابن هود مرة ، ومحمد بن عمر مرتين ، والقيصر ألفونسو مرة ، ثم ملكها الوجودون آخر الأمر .

وكان يحيى بن غانية يضطرم حقدًا على والي قرطبة ويمتد به خائناً لأنه مجل بتسليم المدينة ، ولذا فانه (أي والي يحيى بن علي) ما كاد يصل إلى غرناطة حتى بادر إليه ابن غانية ، وفلان رأسه بنفسه ؛ وقد كان ابن غانية يؤمل إنقاذ قرطبة متى وصلها نجدة من النصارى . وكان لسقوط عاصمة الأندلس وقع شديد في النفوس ، غاض منه كل أمل في مقاومة الوجودين ، ولم تكن جموع الفرسان القشتاليين التي قادها الكونت الماريس لمعاونة الرابطين لتتغنى شيئاً بمد . وبعد أن استولى الوجودون على قرمونة ، وخاضوا في ولاية جيان عدة مواقع مظفرة ، طوقوا مدينة غرناطة التي غدت أمنع قاعدة دفاعية للرابطين ، وكان ابن غانية ممتنعاً فيها مع جميع قوائمه . ونقول الرواية العربية إن قائد الرابطين (ابن غانية) سقط في ميدان الحرب وهو يقاتل الوجودين بشجاعة ، وذلك في شعبان سنة ٥٤٣ هـ (ديسمبر سنة ١١٤٨) ، ثم دفن في غرناطة . ولكن توجد قصة رواية نصرانية تناقض هذه كل التناقضة ، وخلاصتها أن ابن غانية أسره حلفاؤه أنفسهم أعني جند

(١) راجع قصة نقل مصحف عثمان من قرطبة إلى مراکش في الاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ وما بعدها .

السكرتير المائريش ؛ ثم قتله بعد ذلك سكان جيان عقاباً له على ما اقترفه من التآمر على حياة القيصر (١) .

وكانت وفاة بجي بن غانية ضربة مؤلمة للمرابطين ؛ فقد لبث زهاء ستة عشر عاماً في رئاسة اسبانيا المسلمة يرد عنها غارات النصارى بقوة ؛ وكان هو الظاهر في موقعة إفرافة التي هلك فيها ألفونسو المحارب ؛ وقد رد عن سلطان المرابطين الأندلس عادة الثورات وعادية الموحدين ، حتى بعد أن انهارت دولة المرابطين في إفريقيا ؛ بيد أن تحالفه مع النصارى قد وصم اسمه لدى المسلمين ؛ ذلك أن بعض المسلمين للنصارى كان من الشدة بحيث كان أهل الأندلس يؤذون أن يرزحوا تحت نير الإفريقيين (النصارى) المرهق على أن يستردوا حرياتهم بمعاونة أعداء دينهم .

ولما اتسع نطاق ظفر الموحدين في الأندلس ، واستولوا على جيان في سنة ١١٤٩ م (٥٤٤ هـ) وهددوا غرناطة وألمرية بالحصار ، اعتزم القيصر ألفونسو - وكان يضع نفسه دائماً على رأس حزب المرابطين - بالاتحاد مع جارسيا ملك نافارا أن يسير حملة إلى الأندلس ، وحشد فيها قوى جميع الأمراء الاربعة له . وفي أوائل سنة ١١٥٠ م (٥٤٥ هـ) سار إلى قرطبة وحاصرها بمد أن خرب بسائطها ، وهزم جيشاً من الموحدين قدم لإنقاذها وأجّأه إلى الفرار ؛ ولكنه رأى إزاء مقاومة الحامية الشديدة ، ومناعة حصون المدينة ، وما نعى إليه من أن عبد المؤمن سلطان الموحدين القوى ، قادم بنفسه إلى الأندلس في جيش ضخم ، ألا يطوح بزهرة جيشه في محاولات عقيمة ، فرفع الحصار عن قرطبة ؛ ولكي يجني من حملته بعض الشيء ، ارتد إلى جيان ، واستولى عليها عنوة ووضع فيها حامية من جنده ؛ ثم عاد إلى طليطلة ، لكي يقوم بأهبات جديدة للقتال في العام التالي .

(١) نصح الرواية الإسلامية على أن ابن غانية توفي في غرناطة في سنة ٥٤٣ هـ ، ولا يقول لنا أنه سقط في ميدان الحرب ، وإنه دفن في قبة غرناطة بإزاء قبر باديس الصنهاجي ، وإن قبره لبث عصراً زاراً مسروفاً (راجع روض القرطاس ص ١٣٥ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٥ والاستقصاء ج ١ ص ١٤٧) .

وكانت الأخطار التي تهدد أسبانيا من جراء جواز الموحدين إليها تتفاقم بالنسبة للنصارى يوماً عن يوم . أجل ، كان عبد المؤمن لا يزال في إفريقية مشغولاً باخماد بعض الثورات ، ولكنه مع ذلك لبث يتابع فتوحه في شبه الجزيرة . فبمقتضى بقيادة الشيخ أبي حفص وولده (أبى ولد عبد المؤمن) السيد أبى سعيد إلى الأندلس جيشاً جديداً ومعه أسطول ليقيم بحاصرة ألمرية التي كانت لا تزال يومئذ في يد النصارى ، من البر والبحر . وجمع الخطر المشترك بين الأمير محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية ومرسية بالرغم من خصومته للقيصر ألفونسو ، وبين النصارى والمرابطين ؛ فاقصر النضال في الأندلس لذلك على حزينين اثنين ، هما الموحدون ، وخصومهم . ولم يستطع الموحدون رغم جهودهم افتتاح ألمرية ؛ وحاول محمد بن سعد بمعاونة النصارى عبثاً إنجاذها ، فتحول عندئذ إلى أبدة وبياسة ، وانتزعهما من يد الموحدين (سنة ١١٥٢ م — ٥٤٧ هـ) . وفي الوقت نفسه خرج المرابطون من غرناطة بقيادة الأمير علي ، واشتبكوا مع الموحدين في معارك دامت أعواماً حتى هلك علي في النكسب مسموماً فيما يظهر ، وذلك سنة ١١٥٦ م .

ومع أن الروايات النصرانية والمريية لا تقدم إلينا عن الحروب التي وقعت بين سنتي ١١٥١ و ١١٥٧ م (٥٤٦ — ٥٥٢ هـ) سوى تفاصيل موجزة ناقصة ، فإنه يبدو مع ذلك من سير الحوادث أن الغلبة كانت للموحدين ، وأنهم استطاعوا بالرغم من مقاومة المرابطين والنصارى في جميع البلاد التي كانت بأيديهم ، أن يستولوا عليها ؛ هذا فيما عدا بلنسية ومرسية التي استطاع ابن مردنيش أن يحتفظ بهما بمعاونة النصارى ، بل لقد استطاع أيضاً أن ينتزع غرناطة مدى حين من الموحدين الذين انتزعوها قبل ذلك بقليل من المرابطين . ثم سقطت ألمرية أخيراً في يد الموحدين بعد حصار دام بضعة أعوام في سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ) أعني لشرة أعوام من سقوطها في يد النصارى ، وخرج النصارى منها بالأمان^(١) ؛ واستولى

(١) راجع في حصار ألمرية وسقوطها روبرت الفراس م ١٣٦ .

الوحيدون أيضاً على جيتان وأبده وأندوجار وبياسة ووادى آش؛ ثم زحفوا على غرناطة كرة أخرى ، وأمر عبد المؤمن بافتتاحها مها كلنهم الأمر ، وبذل الراباطون والنصارى وجند بلنسية ومرسية كل جهد ممكن لإنقاذها ؛ وسار القيصر الفونسو ومعه ولّى عهده سانشو وأسقف طليطلة على رأس حملة كبيرة إلى الأندلس ، واشتبك مع الوحيدين فى عدة مواقع دون أن يحرز النصر ؛ بيد أنه استطاع أن يترع منهم بياسة رغم تفوقهم فيما يشبه المعجزة ؛ ثم اضطر إلى العودة دون أن يجتنى نتائج تذكر ، وفى أثناء عوده توفى فى مضيق مورادال فى ٢١ أغسطس سنة ١٠٦٤ ، إما متأثراً بجراحه ، وإما بسبب تحطم قواء بما بذل من جهود ولا أصابه من الحزن لفشله . ووصاته الأنبا قبيل موته بأن الوحيدين أخذوا غرناطة عنوة ، وقتلوا قائد النصارى المدافع عنها وحاميتها جيما ، سواء من النصارى أو المسلمين ، وحصل الوحيدون باستيلائهم على غرناطة على دعامة جديدة لسيادتهم ؛ وفرت فلول الراباطين إلى النكّب ومنها إلى ميورقة ملاذهم وملجأهم الأخير ، وانهار سلطانهم نهائيا فى الأندلس .

٦ — الأعوام الأخيرة من حكم القيصر الفونسو

لما امتد سلطان القيصر بافتتاح المرية وجزء كبير من الأندلس إلى حدود لم يلفها قبله من أمراء اسبانيا النصرانية ، بلغ الماهل المتلقب بقيصر اسبانيا المتوج بتاج المجد ، الظفر دائماً ، سلك جليقية وليون وقشتالة ونافارا وسرقسطة والمرية وبياسة وأندوجار ، ذروة قوته وسلطانه . وكانت مملكة البرتغال الصغيرة فى عهد ملكها الجديد الفونسو هنريكز قد استطاعت فى البداية أن تهز أسس المملكة الاسبانية ، ثم كان مقدم الوحيدين إلى اسبانيا وفتحهم فيها واستيلائهم بالأخص على إشبيلية وقرطبة والمرية وغرناطة ، لخطموا السيادة النصرانية فى الأندلس فى مهدها ؛ ولا انفصمت روابط الأسرة بين قشتالة وبين أمراء أراجون ونافارا أصبحت سيادة قشتالة على المملكة الممتدة بين جبال البرنيه والايرر عرصة للخلاف والصراع .

ففي خلال عام واحد (سنة ١١٤٩ — ١١٥٠م) توفيت زوج القيصر الملكة برنجاريا أخت الكونت ريموند أمير برشلونه الذي لبث حتى ذلك الحين صلة التفاهم الوثيق بين قشتالة وأراجون ، وفقد القيصر أيضاً زوج ابنته جارسيا الرابع ملك نافارا الذي كان في أواخر أعوامه يعمل مع قشتالة بمنتهى التفاهم بالرغم مما سبق من الحروب بينه وبين القيصر . وهكذا فإن ضرام الحرب بين نافارا وأراجون ما كادت تخدم حتى عادت إلى اضطرابها ، وبذل القيصر جهوداً فادحة ليمقد السلام بين الفريقين المتخاصمين ؛ ذلك أن سانشو السادس ولد جارسيا وخلفه في الحكم كان من جهة يحاول أن يحطم نير قشتالة الثقيل ، ومن جهة أخرى فقد ألقي ريموند أمير برشونة التي غدا بعد وفاة راسيرو الثاني — وفقاً لوصية زوجته الفتية الملكة برونيللا — سيد أراجون الحقيقي ، أنه لم يبق له حاجة إلى مؤازرة قشتالة خصوصاً وقد كانت هذه المؤازرة تحول بينه وبين الاستيلاء على نافارا التي كان ملك أراجون يدعى عليها كل الحقوق .

وحاول القيصر أن يعود فيوثق بأسرع ما يستطيع روابط الأسرة المنحلة ، وأن يوطد بذلك دعائم السلم بين أمراء اسبانيا النصرانية ؛ كذلك اتخذ فيما يتعلق بوراثة العرش في مملكته وإماراته بعض التدابير التمهيدية ؛ ولما لم يكن في وسعه أن يتخلص من التقليد السىء الذي جرى عليه أسلافه في تقسيم المملكة بين الأولاد ، فقد رأى أن يحاول قدر الاستطاعة أن يكون تقسيم السلطان في اسبانيا النصرانية أيمد ما يكون عن الإضرار بصالح المملكة ، ورأى لذلك أن يمين ولديه اللذين سيرثان الملك من بعده وصيين للحكم معه ، وأن يقوم كل منهما بالإشراف على شؤون مملكته المستقبلية ؛ فتلقى ولده الأكبر وولى عهده سانشو مملكة قشتالة وبسكونيه (يسكاي) ، والإشراف على الممالك البربنية ، وتلقى ولده الأصغر فرديناند ليون واسترما دوره وجليقية واشتوريش ، والإشراف على مملكة البرتغال ، وقد كانت ما تزال موضع النزاع ؛ ومن ذلك الحين كانت الولدان يوقعان مع أبيهما القيصر وثائق الدولة باعتبارهما ملكين . ثم رأى القيصر لكي يوثق الملائق بين

الدولتين المتجاورتين قشتالة ونافارا في المستقبل أن يتزوج ولده سانشو ملك قشتالة من الدونا بلانكا أخت ملك نافارا (سنة ١١٥١م)، ولما تزوج القيصر ثانية بعد ذلك بمامين واحتفل في مدينة سريا بزواجه من الأميرة ريكا ابنة لادسلاوس الثاني ملك بولونيا ، دعا هنالك تابعيه ملكي نافارا وأراجون ونصح إليهما بمقد السلام وتبذ الخلاف ، وأسبغ القيصر على ملك نافارا الفتى لقب الفروسية ، وقدم إليه ابنته من القيصرة برنجاريا الدونا بياتيا عروساً ، ووعد بأن يزوج ابنته الأخرى التي رزق بها من القيصرة ريكا لألفونسو ولد ريموند وبترونيللا ملك أراجون وقطلونية المستقبل ، وكان يومئذ طفلاً لا يجاوز بضعة أعوام . وهكذا عُقدت خِطبة أطفال في المهد لكي تُوثق علائق الدول المجاورة في المستقبل .

ولم يقتصر القيصر ألفونسو على توثيق الروابط بين الأمراء الأسبانيين ؛ فان لويس السابع ملك فرنسا ، بعد أن طُلق من زوجته الأولى ، غير المخلصة ، إلينورا ، وانتُحلت شدة القرابة سبباً للطلاق ، تزوج ابنة القيصر اليزابيث ، التي اتخذت عندئذ اسم كونستانسيا (سنة ١١٥٤م) . ولما كانت لألفونسو من قبل خلية تدعى جوندرادا ، وقد أعقب منها عدة بنات ، فقد أثار البعض في نفس لويس التاسع رياء بأن زوجه ليست ابنة للقيصرة برنجاريا ، كما قيل ، ولكنها في الواقع ابنة غير شرعية للقيصر من خلية تنتمي إلى أصل وضيع . والظاهر أن البعض لم يكن ينظر بعين الرضى إلى توثيق روابط الصداقة بين القيصر ولويس ملك فرنسا ومن ثم فقد كانت تُلقى إلى الملك الضيف عن القيصر أقاويل تحط من قدره ، ونصوره كأنه لم يكن ذا مكانة بين شعبه . واعتزم لويس أن يتحقق من صحة هذه الأقاويل بنفسه ، فسافر إلى اسبانيا محتجاً بزيارة قبر القديس يعقوب في كومبوستل (سنة ١١٥٥م) . بيد أن القيصر لم يكن يجمل السبب الحقيقي لمقدم صهره . فسار ومعه زوج ابنته سانشو ملك نافارا ، إلى لقائه في برغش ، واستقبله في بذخ طائل دهش له لويس . على أن هذا الاستقبال لم يكن شيئاً بالقياس إلى ذلك الذي شهدته في بلاط طليطلة عقب عوده من شفت ياقب ؛ وكان ألفونسو قد

نظم كل شيء لكي يبدو سلطانه في ذروة بهائه ، ويبدو ثراؤه في منتهى بذخه ؛ فوفد عندئذ على طليطلة جميع كبراء الملكة من النصارى والمسلمين ، في بطاناتهم الكبيرة ، وفي أنعم المظاهر وأروعها ؛ ووفد أيضاً ملك نافارا والكونت ريموند ملك أراجون ، وقدما للقيصر شماثر الطاعة بحضور لويس ، وصرح ملك فرنسا في دهشة ، أنه لم يرقط مثل هذا البهاء ، أو بلاطاً يمثل هذه الفخامة ، أو بطانة يمثل هذه الكثرة . وهنا أشار القيصر إلى ريموند قائلاً : لقد رزقت من برنجاريا ، أخت هذا الأمير ، ابنتى كونستانسيا التي زوجها إليك ؛ والتفت ريموند إلى لويس قائلاً : أجل إن زوجك هي ابنة أختي ، فعاملها بالاحترام والتكريم ، وإلا فانتظر مقدى في باريس مع القيصر ، كمدوين لك . وعندئذ اقتنع لويس بأصل زوجه الرفيع ، وطيب خاطرهما وهذا روعها ؛ ولكنه لم يأخذ من الهدايا الكثيرة التي قدمت إليه سوى زمردة كبيرة ، كان القيصر قد تلقاها من قبل هدية من سيف الدولة ابن هود ؛ ويقص علينا الأسقف رودريك الطليطلي صاحب التاريخ ، أنه رأى هذه الزمردة بعد ذلك بمائة عام في كنيسة سان دني في باريس .

ولما جاد الملك لويس إلى مملكته ، اضطرم النزاع بين نافارا وأراجون ، واضطر القيصر أن يتدخل فيه . بالسيف ، وأن يرغم صهره وزوج ابنته سانشو على الإذعان والتسليم . ثم اختتم القيصر بعد ذلك حياته الخافلة في غزوة قام بها ضد أعداء النصرانية . وقد ذكرنا فيما تقدم أن القيصر حاول مع تابعه ابن سردنيش أمير بلنسية أن يستنقذ ألمرية من يد الموحدين ، وكانوا يحاصرونها يومئذ ، وأن يردم عن غرناطة ، آخر معقل للرابطين ، وأن جهوده ذهبت عبثاً ، فسقطت ألمرية ، وسحقت بقايا الرابطين ، واستولى الموحدون على معقل غرناطة الشهير ، وأن القيصر الذي هدمته الشيخوخة والإعياء ، اضطر أن يعود إلى وطنه صغر اليبدين ، وأنه توفي أثناء عوده في مضيق مورادال على حدود الأندلس وولاية طليطلة ، متأثراً فيما يظهر بحزنه لما أصابه من الفشل ؛ وكانت وفاته في ٢١ أغسطس سنة ١١٥٧ ، وهو في الثالثة والخمسين ، بعد أن حكم جليقية سبعة وأربعين عاماً ،

وليون وقشتالة زهاء أربعين عاماً ؛ بيد أنه لم يحكم جميع اسبانيا النصرانية بوسفه
قيصر ألاما سوى اثنتين وعشرين عاماً .

والفونسو السابع (أو الثامن إذا اعتبرنا الفونسو المحارب ملكاً لقشتالة) هو
خاتمة الأمراء الذين تلقبوا بقلب قيصر اسبانيا ؛ وهو أول الحكام الذين ينتمون
إلى الأسرة البرجونية ، والذين لبثوا على عرش قشتالة حتى القرن الخامس عشر ؛
وقد امتاز حكمه بالحكمة والمدالة والقوة ، واستطاع بالرغم من تمرد الأشراف
الاسبان ، الذين كانوا ينقمون كل حد من سلطانهم المرهق ، أن يحافظ بمزم على
حقوقه في السيادة ، وأن يجمع بقوة وسرعة كل الحركات الثورية ، التي كانت
ذاتية الوقوع في عهد أمه أورাকা ؛ وكما أنه كان يشتد في معاقبة الخارجين
وإرهابهم ، ويرفع بذلك من هيئته القيصرية ، فكذلك كان يقدر الشجاعة والخلال
الحسنة قدرهما ، ويثيب أهلها ويرفعهم ، ويحيط نفسه بذلك بياج من التأييد
والحب . وكان وقت السلم يعني بتنظيم الدولة ، ويطوف بالملكة ليقيم بنفسه على
حسن تنفيذ أوامره ؛ وكان يشتد في العقاب لكي يماقب قليلاً ، وكان يسمح
لأقل رعاياه أن يرفع مظلمته إليه مباشرة ؛ وكان في الوقت نفسه ، مثلاً كاملاً
للفروسية الحقة ، تقياً ، ونصيراً جواداً للكنائس والأديار ؛ وفي الحرب ، شجاعاً
فطناً ، لا يعني كثيراً بشخصه ، وعدواً شديداً الوطأة على أعداء الدين ، ما دام
يخوض الحرب معهم ، يروعهم اسمه ويرهبهم ؛ بيد أنه كان إزاء المغالين نهماً ،
بل كان صديقاً حقاً لمن كان يلتمس حمايته من المسلمين ، ولم يكن في قلبه من
مخالفة إلى أخرى ، سواء بالنسبة للدول النصرانية أو الإسلامية المجاورة ، بتجري
غير مصلحة قشتالة ؛ وقد كان يضحى في قلبه من وسيط أحياناً ، إلى حليف ،
أو إلى عدو صريح ، بما تفرضه المبادئ والخلال الحسنة ، في سبيل إعلاء وطنه ؛
وقد سقط في ذلك إلى نفس المنحدر ، الذي انحدر إليه أعظم الأمراء الذين يرون
في الفتوح أعظم واجبات الحاكم ، وتحطمت فيه البقية الباقية من مجددم الحق ؛
ومن الأسف ألا تتلقى عن أمير عظيم مثل الفونسو ريمونديز سوى روايات ناقصة ،

فلم يصلنا من سيرته التي كتبها باللاتينية قس مجهول سوى نبذة بسيرة ، وهي لا تحتوي إلا على المصر الذي بدأ فيه حكم قشتالة بعد وفاة أمه حتى بدء حصار ألمرية ، وبذلك ينقصها تاريخ عشرة الأعوام الأخيرة من حياته ، وهي فترة لا نجد عنها سوى فقرات قليلة في كتب الحوليات ، تتعلق بالسنين والأسماء والأماكن ، بل إننا لا نجد في التواريخ الكبيرة التي تركها لوقا التطللي ، ودرديك التطللي من ذلك سوى اليسير الذي تنقصه الدقة والتحقيق .

الفصل الرابع

قيام مملكة البرتغال

١ — أقدم الروايات عن البرتغال

كانوا يفرقون في العصر القديم ، منذ عهد القرطاجنيين والرومان بين
الاسبانيين ، وبين أهل لوزيتانيا ، وهم سكان غربي شبه الجزيرة البرينية فيما بين
مصب نهر أناس (زادى يانه) ومصب نهر دورو (دويره) . وكان ثريانوس ، الذى
قاوم سيادة الرومان بمنتهى البسالة ، ولم يسقط إلا بخيانة مواطنيه من أهل لوزيتانيا .
ولما استطاع الرومان ، بعد ثورة نومانسيا^(١) ، أن يوطدوا دعائم سلطانهم فى اسبانيا ،
وأضحى اسمهم بذلك مروعاً بنفيضا ، قسموا شبه الجزيرة إلى قسمين ، أولهما يشمل
الشمال الشرق ويسمى « اسبانيا الطركونية » Hispania Tarraconensis ،
والآخر وهو الجنوب الغربى ، يسمى اسبانيا السفلى Hispania ulteiar ، ويشمل
ولايتى لوزيتانيا وبيتكا (ولاية الأندلس فيما بعد) . ولما هاجرت القبائل الجرمانية
إلى شبه الجزيرة ، نزل الشوابيون والوندال والآلان فى لوزيتانيا ، واستقر
الشوابيون على ضفاف نهر دويره ، والآلان على ضفاف التاجه ، والوندال على ضفاف
وادی يانه . ولما تم ظفر القوط ، بقيادة ملكهم قاليا ، بعد حروب عنيفة ، ارتد
الفلوبيون إلى ما وراء التاجه ، واحتل الوندال الشقة الواقعة فيما بين قلورية وبراجا
على ضفتى دويره السفلى ، ولجأ الشوابيون إلى جبال جليقية . ولما قاد جيزريش

(١) مكان فى قتالة القديمة كان مدى أعوام مركز مقاومة عنيفة من جانب الأسبان

لرومان فيما بين سلى ١٥٤ و ١٣٣ . ق م .

ملك الوندال قومه إلى إفريقية في النصف الأول من القرن الخامس ، واضمحل سلطان الرومان في اسبانيا بالرغم من مؤازرة القوط ، استطاع الشواييون أن يسيطروا حكمهم على لوزيتانيا كلها ؛ وانزعج ملوك القوط ، سادة مملكة تولوشه لهذه الفتوح وحاولوا وقفها ، ولم يفلحوا في ذلك إلا في النصف الثاني من القرن الخامس ، حينما استطاع القوط وحلفاؤهم البرجونيون أن يوقموا بالشواييين على مقربة من أسترقة هزيمة شنيعة (سنة ٤٥٦ م) ، وأن يحتلوا لوزيتانيا وعاصمتها ماردة ، واعتصم الشواييون بمدن تضمضهم في جبال جليقية . ولما انهار سلطان الدولة الرومانية الغربية ، استولى القوط على اسبانيا كلها ، وكذلك لوزيتانيا حتى مصب دويره ، وتركوا قسمها الشمال للشواييين ، واستقر الشواييون في هذا القسم حتى ضمت مملكتهم إلى مملكة القوط في أواخر القرن السادس من الميلاد . بيد أن لوزيتانيا اثبتت وحدما تكون إقليبا من الأقاليم الستة التي قسمت إليها المملكة القوطية ، ويعرف باسم عاصمتها ماردة ، حتى الفتح الإسلامي . وبعد الفتح كانت ماردة مقرا للوالي أو الحاكم المسلم ؛ وبذل ولاية ماردة ، في عهد الدولة الأموية جهودا عديدة للاستقلال بحكم الولاية ، ولكنهم لم تسفر عن النجاح . وفي تلك الأثناء استطاع ملوك النصراري الذين يسيطون حكمهم في أشتورية وجليقية وليون أن يفتحوا ما يجاورهم من الأراضي حتى نهر دويره ، وأن يدفعوا غزواتهم حتى نهر التاجه ، وتداول المسلمون والنصارى أثناء هذه الغزوات مدن قلورية وأشبونة وشنترة مراهرا وانكرازا . ولما انهارت الدولة الأموية في قرطبة واستحال إلى ولايات وإمارات عدة ، قامت في جنوبي لوزيتانيا ، التي كانت لا تزال بيد المسلمين ، ويطلق عليها اسم « الغرب » (أي غربي الأندلس) ، دولة بني الأفطس ، ونقلوا قاعدة حكومتهم إلى بطليوس ، وسيطروا حكمهم على منطقة وادي يانة ، وكذلك على جزء من منطقة مصب التاجه مشتملة على ثغر أشبونة (لشبونة) . أما أراضي لوزيتانيا الواقعة بين نهري دويره ومنديجو وإلى ما بعد قلورية ، فكان الملك فرديناند قد انتزعها من المسلمين ، وجعلها ولاية مستقلة باسم البرتغال (بالاشتقاق من اسم

بورتو كالى Porto Calle وهي الثغر الواقع عند مصب دويرة) يحكمها حاكم يعرف بالقتصل أو القومس أو الأمير ، وانتدب لحكمها الكونت زيزناندوس ؛ ثم ضمت بعد ذلك قبل وفاة فرديناند بقليل إلى مملكة جليقية ، التي تركها فرديناند إلى أصغر أولاده جارسيا (سنة ١٠٦٥ م) ، مقرونة بالسيادة على بني الأفطس أصحاب ولاية الغرب أو جنوبي البرتغال ، الذين أرغموا على أداء الجزية .

وكان البرتغاليون الذين سموا عندئذ « بالبرتغاليين » يتوقون إلى الاستقلال عن جليقية ؛ ومن ثم فقد ثاروا على الملك جارسيا بقيادة زعيمهم الكونت نونيو ، الذي كان والده منندوس دوقاً لجليقية ؛ بيد أنهم أخطأوا تقدير قواهم ؛ ولما اشتبكوا في ميدان الحرب مع جيش جليقية الذي كان يفوقهم عدداً ، قتل زعيمهم نونيو ، وقتل معه كثير من البرتغاليين ؛ وسرعان ما خضعت الولاية النائرة عقب هذه الهزيمة التي وقعت في ١٤ يناير سنة ١٠٧١ م في موضع يسمى « برتاليني » بين راجا ونهر كافادو .

ولم يرض قليل على ذلك حتى تعاقب الأسماء على حكم جليقية والبرتغال مسرعين ؛ ذلك أن جارسيا ، وكذلك أخوه ألفونسو ملك ليون ، أخرجهما أخوهما الأكبر سانشو ملك قشتالة من المملكة ، وبسط سيادته على مملكتي أخويه ، ولكن موته عند حصار سمورة في سنة ١٠٧٢ م ، مهد السبيل لمود أخويه إلى المملكة ؛ ولم يكتف ألفونسو بالاستيلاء على ليون وقشتالة ، ولكنه استطاع بالنسر أن يستولى على مملكة أخيه ، وأن ينتزع منه جليقية والبرتغال دون صعوبة ؛ وعهد بالدفاع عن البرتغال — التي لم تكن تضم يومئذ سوى أماكن قليلة على شفاة منديجو اليسرى ولم تكن تصل حدودها إلى التاجة — إلى كونت من أسرة الدوق منندوس التي حكمت جليقية والبرتغال في أوائل القرن الحادي عشر .

ولما افتتح ألفونسو السادس طليطلة ، التي بلغ بافتتاحها ذروة مجده الحربي ، وبدا الخطر الذي أناره الرابطون بفتوحهم في اسبانيا شديداً على سيادة النصارى في شبه الجزيرة ، عبر البرنيسه من جنوبي فرنسا كثير من الفرسان والقوامس

(الكونتات) لإغاثة إخوانهم في الدين ؛ وكان من بين هؤلاء الكونت ديموند والكونت هنرى البرجونيان اللذان أسديا إلى ألفونسو في حروبه مع المسلمين أجل الخدمات ؛ وكان كلاهما ينتمى إلى فرع من فروع آل كاييه ملوك فرنسا ؛ ومن ثم فقد رأهما الملك جديري بأن يضمهما إلى أسرته وأن يتيهما بذلك عن خدمتهما ؛ فزوج ديموند بن جيوم كونت برجونيا العليا (ولاية فرانك كوتيه الحالية) بابنته أورাকা ؛ ولما كان قد ظهر بالأخص في محاربة المسلمين في البرتغال ، وانتزع منهم في سنة ١٠٩٣ م (٤٨٦هـ) شنترين وأشبونة وشنترة ، فقد عينه حاكما لهذه الولاية ، وجعل حاكمها السابق سواريو مننديز خاضعا لأوامره .

٢ — ولاية البرتغال في عهد هنرى البرجوني

ولم يبق ديموند طويلا في البرتغال ، فقد ندب لحكم مملكة جليقية ؛ وخلفه في أواخر سنة ١٠٩٤ م في ولاية البرتغال قريبه هنرى وهو كونت برجونى من بيزانسون ، وحفيد لروبير أمير برجونيه السفلى ؛ وكان ألفونسو السادس قد زوجه بابنته غير الشرعية تيريزا ابنة خليلته كينا نونيز ، وهى فيما يرجح ابنة نونيو مننديز ، الذى ثار في البرتغال ضد الملك جارسيا ، وقتل في موقعة برتاليى ، وكانت أسرته أعظم الأسر البرتغالية وجاهة وعدداً .

وهكذا أقطع الكونت هنرى ، الذى كان يلقب أيضاً بالدوق بوصفه قائد الجيش ضد المسلمين ، إمارة البرتغال ، أعنى المنطقة الواقعة بين أسفل التاجه ونهر منهو ، لا باعتبارها إمارة مستقلة ، ولكن باعتبارها خاضعة لمملكة قشتالة تؤدى الجزية إليها ، ويتوارثها عقبه . بيد أن زوج هنرى ، كانت لتسببها الملكية تنقلب بالملكة ؛ وكان هذا اللقب يسبغ على أخوات ملك قشتالة وبناته ؛ واتخذت قلعة حاضرة للإمارة ؛ ومن ثم فقد جرى المسلمون على تسمية أمير البرتغال « بصاحب قلعة Coïmbra » وجعل مقر المطران في مدينة براجا عاصمة جليقية القديمة ؛ وجعلت كل من بورتو ولاميجو وبازو وقلعة مركزا لأسقفية . وعكف هنرى

على حماية حدود ولايته الجنوبية من غارات الرابطين بمزم وقوة ؛ ولكنه لم يستطع أن يحتفظ بأشبونة وشنترين ؛ أما شنترة فقد فقدوها حينئذ ثم استردها (سنة ١١٠٩ م) . وكان من التمدد على التصاري أن يحتفظوا بهذه المدن نظراً لأن كثرة سكانها الغالبة كانت من المسلمين ، ولأنهم كانوا يؤلفون بذلك كتلة عظيمة .

وأقر ألفونسو السادس في وصيته إمارة هنرى على البرتغال ، وأقر وراثة عقبه لها ، بيد أنه ليس من المحقق ما إذا كانت هذه الولاية قد اعتبرت مستقلة عن قشتالة أم تابعة لها ؛ والمرجح أن ألفونسو السادس لم يمرض في وصيته بوضوح إلى هذه المسألة . واشترك هنرى بقسط وافر في النزاع الذى قام بين اللسكين الأرجين ألفونسو الأرجونى وزوجه الملكة أوركا ؛ ولما لم يكن يخشى شيئاً على استقلال إمارته من أراجون ، وكان بالعكس يخشى على هذا الاستقلال من قشتالة وجليقية ، فقد انضم حين نشوب الحرب بين ألفونسو وزوجه أوركا إلى ألفونسو ، وعاونوه في موقعة كامبو دى سيبينا (١٢٦ أكتوبر سنة ١١١٠ م) على هزيمة السكوت جومز القشتالى ، وافتتاح عدة حصون في قشتالة وليون . بيد أنه لما ساءت حال الملكة أوركا ولاح أنها هالكة ، وحاصرها زوجها في أسترقة ، رأى هنرى من الحكمة أن يعضد الحزب الأضعف بموئه ؛ وبذا أنقذت ملكة قشتالة ، واضطر ألفونسو الأرجونى أن يعود إلى مملكته . ومن المحقق أن أوركا لم تحصل على معاونة البرتغال دون تضحيات ذات شأن ، بيد أن الروايات الموجزة التى انتهت إلينا لا تشير إلى موضوعها بشيء ؛ والمرجح أن أوركا ، إذا صدقنا بعض الوثائق القديمة ، وهبت البرتغال نظير عونها ، فضلاً عن مدبنة توى والأرض الواقعة على ضفة نهر منهو اليمنى ، سمورة وتورو وغيرها من المدن الواقعة على نهر ديروه ، وكذلك ولاية استرامادوره بأسرها .

٣ — البرتنال تحت حكم الدونا تيريزا

وكان من سوء طالع البرتنال أن توفي الكونت هنرى عقب إنفاذ استراحة مباشرة ، وذلك في أول مايو سنة ١١١٢ م ، ولم يترك سوى طفل في نحو الثالثة من عمره يدعى ألفونسو ، فتولت أمه الدونا تيريزا الحكم بالوصاية عليه ؛ ولم يك ينقص هذه المرأة البارة في الحسن ، خلال الرجال اللازمة للقبض على زمام الحكم ، من الذكاء والمزم والإقدام حين الخطر ، بل وشجاعة الرجال في ميدان الحرب ؛ ولكن شغفها بالسلطان وأهواءها المضطربة كانت تخذ في نفسها كل عاطفة أموية ، فكانت تزولا على هذه الأهواء تعمل لا تنزع السلطة من يد ولدها ؛ وقد عملت للدفاع عن استقلال البرتنال سواء في الحرب أو السلم ضد أطباع أختها لأبيها (أوراكا) التي غزت البرتنال غير مرة ، وأطباع ولدها ألفونسو السابع (ريمونديز) واستطاعت أن تحافظ على حدود البرتنال الجنوبية ضد المسلمين ؛ بالرغم من أن المرابطين اقتحموها مرة بعد أخرى ، ومن أن مدينة قلورية عاصمة البرتنال يومئذ كادت تسقط في أيديهم بعد حصار طويل (سنة ١١٢١ م - ٥١٥ هـ) ، وكذلك بالرغم من محاولة أختها أوراكا محالفة المرابطين على إهلاكها . أما كون تيريزا كانت تسير في حياتها مثلاً كانت أختها ملكة قشتالة على نمط لايلى بكرامة أميرة ، فليس من التحامل في شيء ؛ إذ تؤيده بعض الروايات القديمة ؛ ومن الحق أنها تزوجت الكونت فرديناند الجليقي ولد الكونت بيدرو فرويلاز صاحب ترافا ، وأختا عشيقها السابق برمودو وشاطرته الحكم ، وأنها حاولت حتى بعد أن بلغ ولدها ألفونسو هنريكيث الرشد أن تحتفظ بالسلطة ، وأن تنزعها من ولدها لتقدمها إلى زوجها .

وكان ألفونسو هنريكيث مذ بلغ الرابعة عشرة من عمره (سنة ١١٢٤) قد انتشع بثوب الفروسة وفق تقاليد العصر ، وأجازه لذلك الملك ألفونسو ريمونديز ، وفي سنة ١١٢٧ م التقى ألفونسو ريمونديز عقب وفاة أمه أوراكا بقليل بالملكة تيريزا وزوجها الكونت فرديناند في مدينة سمورة ، وتباحث معهما في تسوية

الأمر المعلقة بينهما ، وعقد معها السلم إلى حين بشروط لانعرفها .

وكان الأمير الفتى ألفونسو هنريكز يبدى كل يوم من صفات الفروسة ، ومن الذكاء والفتنة ، ما يؤهل له لأن يتولى بنفسه شؤون الحكم ، وكان الشعب بحبه لفصاحته ورقة خلاله وجمال طلته ؛ وكانت تقواه وتوقيره لرجال الدين مما برز في فروسته ، وبكسبه تمضيده رجال الدين ؛ ولم يلبث أن دبرت لتأييده مؤامرة اشترك فيها معظم الأشراف والأخبار ، وكان نصيبها التوفيق ؛ ونزل الولد في جنده ميدان الحزب ضد أنه ، ونشبت بينهما موقعة دموية في سنت ماميتي على مقربة من جويرانس ، هزمت فيها الأم وأسرت ، وألقيت في السجن أعواما تكفر عن زلاتها ، ونفى زوجها في السر الكونت فرديناند من المملكة ، ونفى معه كثير من أنصاره ؛ وحاول أخوه الكونت برمودو صهر الملكة وزوج ابنتها ، أن يعمل لرد الملكة إلى سلطانها ، ولكنه أخفق تمام الإخفاق ، ونفى مثل أخيه ، وتولى ألفونسو هنريكز الحكم في سنة ١١٢٨ م ، وقد بلغ الثامنة عشرة من عمره ، مستقلا ، دون أن يمتدح بسيادة قشتالة .

٤ — ألفونسو هنريكز أمير البرتغال

وما كاد ألفونسو هنريكز يقبض على زمام الحكم حتى اضطرت بين البرتغال وقشتالة حرب دامت بضعة أعوام ؛ ذلك أن ألفونسو ريمونديز كان يعتبر البرتغال إقليما من أقاليم مملكته ، أو على الأكثر ولاية وراثية في أسرة الكونت هنري ، فلما أبى ألفونسو هنريكز أن يقدم إليه طاعته وأن يقسم بين الخضوع له ، أعلن أنه خارج عليه ، ثم غزا البرتغال بحجة العمل على إنقاذ عمته تيريزا ، ومما قبه الخارج على سيادته . وليس في وسعنا أن نتبع حوادث هذه الحرب نظرا لصعوبة التفاصيل المتعلقة بها ، ولكننا من جهة أخرى نعرف نتائجها . ذلك أن الملكة تيريزا توفيت في سنة ١١٣٠ م ، واجتمعت بذلك كلمة جميع الأحزاب حول ألفونسو هنريكز ؛ ومع أن ملك قشتالة استطاع في البداية أن يتقدم في البرتغال ،

فان ما حدث عندئذ من نشوب الخلاف بينه وبين ملك أراجون ، وحدث
الغلاقل في قشتالة ، وغارات المسلمين على أراضيه ، حملته على الارتداد ؛ وعهد إلى
مطران كومبوستل وأشراف جليقية بمناجاة الحرب ، ولكنها سارت عندئذ
يسطاء ؛ وليس بمبدا أن يكون أشراف جليقية ، الذين كانوا يفكرون عندئذ في
الخروج على ملك قشتالة ، قد تمددوا معاونة العدو الذي عهد إليهم بمحاربته ؛
وهذا ما يوضح لنا ما كان يمد إليه ألفونسو هنريكز في غاراته على جليقية من
التفريق بين المحصور والأصدقاء ؛ وكان من خصومه بالطبع الكونت فرديناند
بيريز وأسرته ، وكان يقيم في جليقية منذ نفيه من البرتغال .

ولما رأى ملك قشتالة ضالة النجاح الذي أحرزه جيشه ، وانشغاله بفارات
المسلمين ، ثم تفاقم شؤون أراجون ، وما حملته إياه من التفكير في ترك جميع
الأراضي الواقعة في مملكته بين نهر الايرو وجبال البرنيه ، اضطر أن يعقد مع
البرتغال الهدنة لبضعة أعوام ؛ وكان البرتغاليون أثناء ذلك قد عبروا نهر منهو
وافتحوا منطقة ليميا ، وأقاموا فيها قلعة منيعة ، فردم القشتاليون ثمانية إلى ما وراء
النهر ، وهدموا القلعة ، وأسروا حاميتها .

ولما توج ملك قشتالة في ليون ، في سنة ١١٣٥م ، قيصر لاسبانيا ، وأعلن تبعية
جميع أمراء اسبانيا إليه ، أبدت البرتغال منذ البداية معارضتها لهذا الادعاء ؛
وسرعان ما حطم جارسيا الرابع ملك نافار هذا النير الذي تدعيه قشتالة ، وعقد
حلفا مع البرتغال ، وشهرا الحرب معا على القيصر (سنة ١١٣٦) ؛ وبينما سار
القيصر بنفسه لمحاربة الملك جارسيا ، إذ زحف البرتغاليون على جليقية ، وافتتحوا
مدينة نوي وعدة مواضع أخرى ، وعاونهم الكونت جومز نونيز والكونت
رودريك بيريز الثائران على القيصر ، معاونة قوية ، وأقما بين الطاعة لأمير البرتغال ؛
وتولى الدوق فرديناند أباز صاحب ليميا الدفاع عن جليقية ، واستطاع أن يقف تقدم
البرتغاليين ؛ ثم وردت الأمداد إلى البرتغاليين ، واجتمع في الوقت نفسه تحت
راية الكونت فرديناند بيريز والكونت رودريك فيلي جميع الذين بشوا على

إخلاصهم للقيصر من أهل جليقية ، والتقى الفريقان التحاربان في موضع يسمى « سرنيزا » ومع أن الجليقيين قاتلوا بمنتهى الشجاعة ، وضرب قاذنهم أروع الأمثال في الجرأة والبسالة ، فقد بدا أيضا في هذه الموقعة أن مصائر القتال تتوقف قبل كل شيء على براعة القادة ، وليس على كثرة العدد ، ولا على شجاعة المحاربين العمياء . ومن ثم فقد أحرز الفونسو هنريكيز على خصومه نصرا باهرا ، بيد أنه لم يستطع أن يجنى ثمرة نصره ، إذ وصلتته الأنباء بأن المسلمين افتتحوا مدينة « ليريني » وقتلوا قسما من حاميتها وعاثوا في مناطق الحدود ؛ فارتد مسرعا إلى قلعة ليمعمل على رد أعداء النصرانية عن حدوده ، ولكن المسلمين كانوا قد ارتدوا عندئذ إلى أراضهم حرصا على غنائمهم ، واستطاع الفونسو هنريكيز أن يمود ثانية إلى جليقية ؛ على أن مصائر الحرب كانت قد تغيرت عندئذ . ذلك أن فرديناند ابنز صاحب ليميا استطاع في هذه الأثناء أن يجمع فلول الجيش القيصري ، وأن يدفع البرتغاليين عن كل شبر من الأرض ، وكان أمير البرتغال يقاتل بشجاعة على رأس جنده فجرح في إحدى الوقائع ، واقتضى لمعالجه وبرئه بعض الوقت قبل أن يستطيع المود إلى ميدان الحرب .

وفي تلك الأثناء كان القيصر ، قد ورد ملك نافارا إلى جباله الوعرة وقلاعه المنيعة ؛ وبعد أن ترك قوة احتياطية على حدود نافارا لمراقبتها ، سار في قواته من ليون إلى البرتغال ، واستولى على عدة قلاع ، وعاث في بساطتها ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكيز تفوق العدو عليه في العدد ، تذرع بالفطنة وحرص على أن يجتنب الاشتباك معه في أية موقعة فاصلة ، وأن يعتمد إلى إنهاك الليونيين ، وحملهم على القيام بحملات طائشة ؛ ونجحت الفكرة أيعما نجاح ؛ فقد سار الكونت ردمير ، في قوة بجرأة ، وما كاد يبتعد عن الجيش القيصري ، حتى طوقه البرتغاليون فجأة ، وهزموه ، وأسروه ؛ واعتبر القيصر بهذا الدرس ، فأصدر أوامره الصارمة بمنع الوحدات المختلفة من الاعتماد على الجيش العام ، وأقام معسكرا محصنا على تل « بورتيلادي فيسي » ، وأقام البرتغاليون معسكرا في الجهة

القابلة على تلأ أكثر ارتفاعاً تحميه قلعة « بنيادي رجينا » ؛ وفرق بين المسكرين وادشاسع ؛ وأخذ الفرسان والجند من الفريقين ، يبارون في القتال أزواجاً في هذا الفضاء ، ويمرض كل ما لديه من الجرأة والشجاعة برأى من الجيشين المتحارين . ولكن عقم هذه المبارزات التي هلك فيها كثير من الفرسان من الفريقين ، وحصانة المسكرين مما يمرض الفريق المهاجم إلى الهلاك ، والخوف من أن طول الحرب يمكن المسلمين من القيام بفارات ناجحة في أراضي قشتالة والبرتغال ، كل هذه حملت الفريقين على التفكير في تسوية الخلاف بالحسنى . وازل ألفونسو هنريكز على نصيح قاده ، فأرسل رسله إلى القيصر يطلب الصلح ، فاستقبلهم القيصر بترحاب ، واتفق الطرفان في الحال على التهادن حتى يمقد الصلح . وفي رواية برتغالية قديمة ، أن ألفونسو هنريكز استطاع أن يحصر القيصر في « فالديشيز » ، وأن يوحنا مطران براجا هو الذي توسط في عقد الصلح . وترك تنظيم السلم إلى الأشراف من الفريقين ؛ واتفق قبل كل شيء . وحتى يمقد التفاهم ، على تبادل الأسرى من الجانبين ، وعلى إعادة الحدود بين البلدين كما كانت في آخر عام من حكم الملكة تيريزا ، ولم يتفق على شيء بالنسبة للنقطة الجوهرية التي أثار النزاع ، وهي مسألة سيادة قشتالة على البرتغال ؛ فبقى ألفونسو هنريكز أميراً (كونتاً) للبرتغال ، ولكنه ألزم بتسليم الزعيمين الثائرين اللذين أثارا الحرب وهما الكونت رودريك بيريز والكونت جومز نونيز ؛ وفر الأخير وعبر البرنيه إلى فرنسا ، والتحق راهباً بدير « كلوني » ؛ وأما الأول فقد التجأ إلى رحمة القيصر فعفا عنه . وأقسم الأشراف من الفريقين على مراعاة شروط الصلح . ثم اجتمع القيصر ألفونسو ريمونديز ، وألفونسو هنريكز معا في خيمة واحدة ، وقبل كل منهما الآخر ، وأكلا وشربا معا ؛ ثم عاد كل منهما إلى عاصمته في أمن وسلام . وهكذا انتهت الحرب بين قشتالة والبرتغال ، وذلك في سنة ١١٣٨ م .

٥ — ألفونسو هنريكيز أول ملك للبرتغال

لما اطمأن ألفونسو هنريكيز^(١) بمقد الصلح على حدود إمارته من ناحية المملكة النصرانية ، أخذ في الأهبة لمحاربة المسلمين ، أولاً لينتقم منهم لما أوقموه من الغارات والبيث في أراضي البرتغال ، وثانياً لكي ينتزع منهم بعض الأراضي ويوسع بذلك حدود الإمارة ، فيقوى بذلك دعواه في الاستقلال بالاستناد إلى أنه اختنح معظم أراضيه من يد أعدائه المسلمين . ثم خرج في جيش من صفوة الجند البرتغاليين لا يجاوز عدده عشرة آلاف مقاتل ، وسار إلى ضفاف التاجه في أراضي وإلى الغرب (غربى الأندلس) وذلك في أوائل سنة ١١٣٩ م (٥٣٣ هـ) ؛ فلما علم المسلمون بمقدم البرتغاليين جمع ولاية بطليوس ، وباجه ، وإشبيلية جيشاً عظيماً أسندت قيادته إلى الوالى أسمر (ولعله إسماعيل) ، والتقى الفريقان في مكان يسمى «أوريك» (واسمه الآن كابيزا دى راييس) على ضفة التاجه اليسرى ؛ وعلى مقربة من ملتقى نهر كوبريس بنهر ترخيس ؛ وتقول بعض الروايات التأخرة المفرقة إن عدد المسلمين كان زهاء أربعمائة ألف مقاتل ؛ على أنه يبدو من سرعة التعبئة والحركة أنه كان من المستحيل على المسلمين أن يحشدوا مثل هذا العدد . أما أقدم الروايات النصرانية التي تتحدث عن حملة السكونت ألفونسو (ولا توجد عن ذلك روايات عربية معروفة) فلا تذكر شيئاً عن عدد البرتغاليين والمسلمين ؛ وكل ما تقوله الروايات البرتغالية بما يجاز هو ما بأتى : في ٢٥ يولييه ، يوم الاحتفال بمولد القديس ياقب دى آرا ، عام ١١٣٩ ، وهو العام الحادى عشر من حكم ألفونسو ، اشتبك هذا الأمير في معركة عظيمة مع ملك المسلمين (والروايات النصرانية نمت الولاية بالملك) واسمه أسمر ، في موضع يسمى «أوريك» ؛ وكان

(١) سبق أن أخبرنا إلى أن الرواية العربية تعرف ألفونسو هنريكيز «بابن الريق» ، وأن كلمة الريق هذه إما هي تحريف لاسم هنريكيز أو انريكو أى هنرى وهو اسم أبيه ، ثم هي تعرفه بأنه صاحب قلعة ، أعنى صاحب البرتغال ، لأن قلعة كانت يومئذ عاصمة البرتغال (راجع ابن الأثير في الحلة السيرة ص ٢٠٠) .

في جيش المسلمين كثير من النساء يرتدين ثياب الرجال ، ويقاتلن على طريقة
الفرسان ، واكتشف التنصاري ذلك بمد الموقعة حينما وجدوا كثيراً منهم بين
القتلى ؛ وكان النصر في جانب ألفونسو ؛ ولم ينقذ قائد المسلمين أسمر سبوي الفرار ،
ولكن أميراً مرابطياً هو ابن أخى سلطان المرابطين على ، ويدعى عمر الطاجور^(١)
كان بين الأسرى .

ولا تذكر الروايات الإسبانية شيئاً عن هذه الموقعة : وحتى رودريك الفليطلي ،
ولوفا التطيلي ، يتحدث كل منهما في روايته الإضافية بمباراة عامة عن حروب
أمير البرتغال ضد المسلمين ؛ وقد وجدت في سنة ١٥٩٦ ، في « السكوبازا »
وثيقة مختومة تتحدث عن هذه الموقعة بإسهاب ؛ بيد أن صحة هذه الوثيقة أمر
مشكوك فيه جداً ، وبفرض صحتها ، فإن ما ورد فيها من الوقائع لا دليل على صحته ؛
وتقدم هذه الوثيقة التي قيل إنها وضعت في سنة ١١٥٢ بأمر ألفونسو هنريكز
تذكراً لموقعة « أوريك » ، عن هذه الموقعة تفاصيل مسهبية ، ولكن مدهشة ،
لا يوجد ما يؤيدها . وخلاصة ما تقصه علينا ، أن البرتغاليين اشتبكوا في مروج
« أوريك » مع إسماعيل وأربعة آخر من ملوك الغاربة وجيشهم الذي لا يحصى ؛
نفتت شجاعتهم ويلتسوا من النصر ، ولم يفكروا إلا في إنقاذ أنفسهم بالفرار ؛
ولكن المسيح نفسه ظهر بالليل مصلوباً ، للكونت ألفونسو هنريكز ، وأمره
أن يتدفع بالشجاعة في القتال ، ووعدته بالنصر في تلك المعركة وكل معركة أخرى
يخوضها ، كما وعدته بأن يضع الملكة التي تقوم على أثر هذه الموقعة تحت حمايته
ورحمته ، وأمره بأن يجعل شعارها مكوناً من جروح المسيح الخمسة ، والقطع
الفضة الثلاثين التي قبضها يهوذا أجراً لخيانة المسيح .

وتستطرد الروايات اللاحقة ، فتقول إن ألفونسو قص في اليوم التالي على
جيشه نبأ هذه الرؤيا ، فاشتدت عزائم البرتغاليين ، وسرعان ما وضعوا على رأس
الأمير تاجاً من الأغصان الخضراء ، ونادوا به بملكاً للبرتغال ، وقاضت نفوسهم

(١) لم نجد في المراجع العربية أى ذكر لهذه الموقعة .

رغبة في محاربة المسلمين ، وأحرزوا هذا النصر الباهر في « أوريك » على الأعداء ، ثم أسر الملك ، حسبما تقول الوثيقة المشار إليها ، أن يكون شعار الدروع البرتنالية خمسة دروع صغيرة تمثل جراح المسيح ، توضع في شكل صليب ، وينقش في كل منها ثلاثين نقطة من الفضة ويملو الصليب رمزاً لشعبان موسى (١) .

وإذا كنا لا نستطيع أن نثق بصحة هذه الوثيقة ، فإنه من الثابت مع ذلك أن ألفونسو هنريكيز ، الذي كان يلقب منذ زعت تيريزا من الحكم بلقب القوس أو الدوق أو الانفانت أو الأمير ، قد تلقب حسبما يدل عليه الوثائق عقب انتصاره في موقعة « أوريك » بألقاب الملك : معتقداً أن انتصاره على عدد من الأمراء المسلمين يقودون مثل الجيش الزاخر مما يؤهله للوكلية ؛ وبلغ من ثقته عندئذ بقوة الجيش البرتغالي ، الذي أتاحت له مثل هذه الفتوح العظيمة في أراضي المسلمين ، أن عقد العزم على محاربة القيصر ، إذا أتى أنت بمترف به ملكاً على البرتغال . والظاهر أيضاً أن البعوث البابوية الكردينال جيبدو الذي كان يومئذ في اسبانيا قد حث ألفونسو هنريكيز على اتخاذ هذه الخطوة ، ونصح إليه — سعيًا إلى توسيع سلطة البابوية الزمنية — أن يعمل على توطيد استقلاله عن قشتالة ، وأن يعلن انضواءه تحت رعاية الكرسي الرسولي ، وأن يدفع إليه جزية رمزية قدرها أربعة أفلاس من الذهب دلالة على خضوعه ، وأن الملك الجديد استمع إلى نصحه ؛ وكان القيصر ألفونسو ريمونديز يومئذ مشغولاً بحرب النافاريين والمسلمين ، فلم يرَ أنه اتخاذ ألفونسو هنريكيز لقب الملك ؛ بيد أنه نظراً لأنه لم يكن في وسعه يومئذ أن يحاول إخضاع الملك الجديد بالسيف ، فقد اكتفى بأن أرسل إلى البابا أنوسان الثاني رسولا يخبره بأنه لا يوافق على اتخاذ ألفونسو هنريكيز لقب الملك ؛ فأرسل البابا إلى اسبانيا سفيراً من قبله ليجت موضوع النزاع ، ولمسه أراد بذلك أن يكسب وقتاً ؛ واقترح السفير على القيصر أن يعترف بالبرتغال كملك ، على أن

(١) لا تزال هذه الدروع الخمسة المرقومة في شكل الصليب شعار العلم البرتغالي

حتى يومنا .

يعترف ألفونسو هنريكز مقابل ذلك بخضوعه لسيادة قشتالة كتابع لها . واستغرقت المفاوضات في هذا الشأن أعواماً ، كان ملك البرتغال يعمل خلالها على توطيد استقلاله ؛ ولم ينتظر مصادقة على استقلاله من جانب البابا — فقد سمح له فقط بأن يسمى بالملك — أو من جانب القيصر ، بل وضع بالاتفاق مع شعبه ، ممثلاً في طبقاته الثلاث ، في المجلس الذي عقد في لاميجو سنة ١١٤٣ م ، لائحة اتخذت من ذلك الحين أساساً لدستور البرتغال ، وإليك ما عني به مجلس لاميجو من الشؤون والقرارات :

٦ — مجلس لاميجو (١)

لما أبدى البابا تردده في الاعتراف باستقلال البرتغال عن قشتالة ، واستمر القيصر يهدد البرتغال بالحرب ، دعا ألفونسو هنريكز رجال الدين والأشراف ومندوبي المدن إلى عقد اجتماع وطني في لاميجو ؛ وعرض فيه المكتوب البابوي الذي يلقب فيه ألفونسو بالملك ، ثم سأل ممثل الملك ، لورتوس فنيجاس الحضور ، عما إذا كان ألفونسو الذي نودي به ملكاً في ميدان الحرب في أوريك ، يبق ملكاً ؛ ولما أجاب الحضور بالإيجاب ، ووافقوا أيضاً على أن يكون الملك متوارثاً في أعقاب الذكور ، نهض مطران براجا ، ووضع على رأس ألفونسو تاجاً من الذهب المرصع بالجواهر ؛ ثم نهض الملك الجديد وسيفه المسلول في يده ، وصادق على القوانين التي قدمها إليه ممثلو الطبقات للمصادقة ، وعددها ثلاثة ، الأول يتعلق بوراثة العرش ، والثاني يتعلق بالأشراف ، والثالث يتعلق بإقامة العدل .

فأما المسألة الأولى فقد تقرر بشأنها ما يأتي : ان وراثة العرش تكون للأولاد من الذكور ، بالتسلسل من الأب إلى الابن وهكذا ؛ فإذا توفي الوالد الأكبر قبل أبيه ، خلفه في الوراثة أخوه الذي يليه في السن ؛ فإذا توفي الملك دون ولد (ولم يكن لهؤلاء عقب) يتولى العرش أخو الملك ؛ ولا تحق الولاية

(١) والمقصود به هنا البرلمان Cortes

لولده من بعده ، إلا إذا اختاره الشعب بطلبائه الثلاث لولاية العرش ، أما فيما يتعلق بالابنة ، وهل يحق لها أن تحكم ، فقد اختلف الرأي في البداية ، ثم تقرر في النهاية بشأنها ما يأتي : إذا توفي الملك دون عقب من الذكور ، وترك ابنة ، فإنها تتولى الملك من بعده ؛ ولكنها لا تستطيع أن تتخذ لها زوجاً إلا من أشرف البرتنال ؛ ولا يمكن أن يغدو هذا الزوج ملكاً ، إلا إذا رزق من زواجه عقباً من الذكور ؛ ولا يحق له أن يجلس في الاجتماعات العامة إلا عن يسار الملك ، ولا يحق له أن يضع التاج على رأسه .

وأما المسألة الثانية وهي مسألة الأشراف ، فقد تقرر ما يأتي : ينتمي إلى أرفع طبقة من النبلاء ، كل شخص يجري في عروقه الدم الملكي ؛ وينتمي إلى طبقة الأشراف كل من وفق إلى إنقاذ الملك أو أحد أقاربه المقربين ، أو إلى إنقاذ العلم الوطني في ميدان الحرب ؛ وأبناء الذين يموتون في سبيل النصرانية ، في أسر المسلمين ، وأولئك الذين يقتلون في الحرب أميراً من الأعداء أو ولداً له ، أو من ينتمى علماً من أعلام الأعداء ، وكل من انتمى من قبل إلى رجال الخاص (البطانة) أو الأشراف ، وكذلك كل من حارب في موقعة « أورليك » فهو وعقبه يحسبون من الأشراف .

وترفع صفة النبيل والشرف عن أى شخص يفر من ميدان الحرب وعن عقبه ، وكل من يضرب أنثى بالسيف أو بالحربة ، وكل من يتخلف في ميدان الحرب عن إنقاذ الملك أو ولده ، أو إنقاذ العلم الوطني متى أتيح له ذلك ؛ وكل من حلف عيناً كاذبة ، وكل من كتم الحقيقة عن الملك ، وكل من سب الملك أو بناتها ، وكل من فر إلى المسلمين ، وكل من ارتكب جريمة السرقة ، أو سب السيد المسيح ، أو اعتدى على حياة الملك .

وأما فيما يتعلق بإقامة المدل ، فقد اتخذت القرارات الآتية : يجب أن يدين جميع البرتناليين بالطاعة للملك باعتباره أكبر قاض في البلاد ، ولجميع نوابه في النواحي Alguaziles ، الذين يقيمون المدل وفقاً للقوانين .

ويعاقب على السرقة الأولى والثانية بالتمزيق ؛ وفي السرقات الكبرى بالسكي بالنار أو بالموت ، وفي الحالة الأخيرة تجب موافقة الملك .

وتعاقب المرأة المتزوجة إذا زنت هي وعشيقتها بالحرق ؛ فإذا عفا الزوج عن زوجها ، وجب الافراج أيضاً عن شريكها .

ويعاقب القاتل بالاعدام مهما كان شخصه ، وكذلك يعاقب بالاعدام كل من اغتصب بكرأ شريفة ، وتؤول تركته إلى المجنى عليها ؛ فإذا لم تكن المجنى عليها من الأشراف وجب عليهما الزواج .

وإذا اغتصب شخص بالقوة أملاك النير ، فعلى المعتدى عليه أن يلتجئ إلى قاضي الجمة ، ليقوم بفحص النزاع ورد الشيء الغتصب إلى صاحبه .

ويترك الضرب والجرح إلى تقدير القاضي ، ويعاقب عليهما في الأصل بفرامة قدرها عشر قطع من الذهب ، مضافاً إليها ما يقدره القاضي .

وكل من اعتدى على أحد من رجال القضاء بالسب أو الضرب ، يعاقب بالسكي بالنار أو بفرامة قدرها خمسون قطعة من الذهب ، وبالتعويض المناسب .

ولما انتهت الموافقة على هذه القوانين ، نهض ممثل الملك لورنتيوس فنيجاس وقال : هل ترون أن يذهب الملك إلى بلاط ملك ليون ، أو يؤدي إليه الجزية ، أو يؤديها إلى أحد آخر سوى البابا الذي عينه ملكاً ؟ فهض الجميع وسيوفهم مسلولة ، وقالوا : نحن أحرار ، وملكنا حر ؛ وقد حررنا أنفسنا بأنفسنا ، وإن ملكاً يفكر في مثل ذلك (أي الخضوع للسيادة الأجنبية) يستحق الموت ، ولو كان قد نولى العرش لما أبقيناه على حكمنا . ثم نهض الملك والتاج على رأسه وسيفه في يده وقال : إنكم تعلمون كم حرباً خضت في سبيل حرياتكم ، وإنكم لشهود على هذه اليد وهذا السيف ؛ إن من يفكر في مثل ذلك (أي الخضوع للسيادة الأجنبية) يستحق الموت ، ولو كان ولدي أو حفيدي ما حق له الحكم ، وعندئذ قال الجميع : لقد أحسنت القول ؛ إن هؤلاء

سيموتون ، ولوتولى مثل هذا الملك لما سمح له بالحكم لأنه فكر فى الخضوع للسيادة الأجنبية ؛ وقال الملك : أجل فليكن هذا .

وهكذا قامت مملكة البرتغال ، واستطاع قومس (كونت) بالوراثه ، وسيد للبلد الصغير الذى يقع من نهري منهو ومنديجو ، والذى يكاد يقسمه نهر دوبره الأدنى إلى قسمين متساويين ، أن ينتهز ظروف عصره ، وأن يجعل نفسه مستقلا عن قشتالة . واعتمد ألفونسو على نصره على المسلمين ، وما أسفر عنه من ضم شقة كبيرة من الأرض إلى إمارته تمتد حتى نهر تاجه ؛ ثم على قوته التى لم تقهرها قوى القيصر ، فأتخذ حين عودته ظافراً من موقعة أوريك ، ألقاب الملك ، وحصل على موافقة البابا على ذلك ؛ ووضع أسس استقلال البرتغال فى عهد عهده .

مع الشعب البرتغالى ، ممثلاً فى طبقاته الثلاث ؛ وهى التى توات بنفسها التشريع لنظم الحكم والإشراف وإقامة العدل .

تم الجزء الأول

بيان عن المصادر

- ١ -

ذيل المؤلف كتابه بطائفة كبيرة من التعليقات والمصادر ، جمعت معا في قسم واحد (ص ٣١١ وما بعدها) . ولما كان المؤلف قد وضع كتابه منذ أكثر من مائة عام ، ظهر في خلالها كثير من المصادر والآثار المتعلقة بتاريخ الأندلس من عربية وأفريقية ، فقد رأينا أن نستبدل هذه التعليقات بهوامش وتحقيقات جديدة ، نعى فيها عناية خاصة باستمراض الروايات الإسلامية . على أننا رأينا مع ذلك أن نثبت أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤلف ولا سيما المصادر النصرانية التي تجهلها الرواية الإسلامية في الغالب .

ففي عصر فرديناند الأول وتاريخ اسبانيا النصرانية منذ سنة ١٠٣٥ إلى سنة ١٠٨٦ م ، أعنى إلى افتتاح النصارى لمدينة طليطلة ، يعتمد المؤلف على مصدرين معاصرين هما :

(١) *Chronicon Monachi Silensis* أى « أخبار رهبان سيلوس » ومطبوع في سلسلة (*Florez : Espana Sagrada T. XVII*) ؛ والثانى (٢) *Chronicon Pelagii Episcopi Ovetensis* أى « أخبار بلاجيوس أسقف أوفيدو » ، ومطبوع في نفس السلسلة (الجزء الرابع عشر) ؛ وهو حسبما يقول المؤلف مصدر ضعيف يكثر فيه السقط والتحريف .

وطائفة من روايات الأديار مثل أديار كومبستل وبرغش وقلمرية وطلبطة ، وقد جمعت معا في نفس السلسلة في الجزء الثالث والعشرين ؛ وهذه لا تحتوى سوى التواريخ والأسماء . ثم *Chronicon Lusitanum* ، وهى رواية أكثر تفصيلا ، وقد طبعت في نفس السلسلة في الجزء الرابع والعشرين .

وأما المصادر اللاحقة فاهما رواية لوقا التطيلي المسمى (أخبار العالم) *Lucas Tudensis : Chronicon Mundi* المطبوع في فرانكفورت سنة

١٦٠٦ في سلسلة Hispana illustrata (الجزء الرابع) ؛ ورواية وودريك مطران طليطلة^(١) Rodericus Archiepiscopus Toletanus ، ومطبوع في نفس السلسلة (الجزء الثاني) . وقد كتبت كلتاهما في أوائل القرن الثالث عشر ؛ وتاريخ اسبانيا العام الذي كتبه الملك ألفونسو العالم Cronica general de Espana . وقد كتب في أواخر القرن الثالث عشر . وفي هذه المصادر تحتلظ الأساطير بالتاريخ في مواطن كثيرة ، ولكن لا يصعب على الباحث المحقق أن يستخرج منها الوقائع الصحيحة ؛ وتاريخ الطران وودريك هو أشهر هذه الآثار النصرانية خصوصاً وقد اعتمد فيه على كثير من الآثار الإسلامية المعاصرة والسابقة .

هكذا إلى طائفة من الآثار التاريخية العامة التي كتبت في عصور متأخرة إسبانية وغيرها مثل تواريخ ماريانا (Mariana) وفيرراس (Ferreras) وماسدي (Masdeu) وأورنس إي سائر (Ortiz y Sanz) ؛ وغيرها وآثار جامعة متنوعة أخرى نذكر منها :

Sandoval : Histor. de los Reyes de Castilla y de Leon (Pampl. 1634).

(تاريخ ملوك قشتالة وليون)

Annales de Navarra (Pampl. 1766).

(أخبار نافارا)

Zurita : Annales de la Corona de Aragon (Zarag. 1610).

(تاريخ عرش أراجون)

Dom Vissette : Histoire de Languedoc.

(تاريخ لانغيدوك)

Von Schmidt : Geschichte Aragoniens (Leipzig 1829).

(تاريخ أراجون)

(١) وهو مطبوع أيضاً باللاتينية مع الطبعة العربية لتاريخ المسكين بن الصيد الطبروع في لندن سنة ١٦٢٥ .

أما الأخبار الروافية عن دول اسبانيا المسلمة منذ سقوط الخلافة الأموية حتى
مقدم الرابطين إلى شبه الجزيرة أو بمباراة أخرى تاريخ ملوك الطوائف ، فلا توجد
إلا في المصادر العربية ؛ وقد جمع منها كوندى Conde طائفة كبيرة في كتابه :
Hist. de la Domincion de los Arabes en Espana في الجزء الثاني
والثالث ، واعتمد بالأخص على مؤرخ قرطبي عاش في القرن الخامس من
الهجرة هو ابن بشكوال ، وكذلك نقل منها كاردون Cardonne في كتابه :
Hist. de l'Afrique et de l'Espagne sous la Domination des
Arabes ؛ ومورفى Murphy في كتابه History of the Mahometan Em-
pire in Spain ؛ ووردت في فهرس الفزيرى Casiri عن مكتبة الاسكوريال
Bibliotheca Arabico-Hispano Escorialensis ، نبذ وشذور قيمة نقلها
عن ابن الخطيب وغيره ؛ واعتمد المؤلف أيضا على تاريخ أبي الفدا (والترجمة
اللاتينية) ، وعلى تراجم ابن الأبار القضاعى ، وعلى معجم دربلو (D'Herbelot) ،
وعلى تاريخ العرب الذى وضعه رودريك الطليطلى Historia Arabum ؛ وأما
عن تاريخ الرابطين والموحدين فأكثر ما يعتمد عليه المؤلف ، كتاب أبي الحسن
ابن على بن أبى زرع المسمى روض القرطاس ، الذى نشر بعناية المستشرق
Dombay في أجزام سنة ١٧٩٤ ، ثم نشر بعد ذلك مع ترجمة لاتينية بعناية
المستشرق Thornberg في أويسالة سنة ١٨٤٣ .

وفى يتعلق بالتاريخ الاسبانى من سنة ١٠٨٦ إلى سنة ١١٣٤ م ، ولا سيما عصر
الملكة أوركا وألفونسو المحارب بنوه المؤلف بمصادر منها : Historia Com-
postellana ، الذى كتبه بأمر الأسقف جلييرز (أسقف كومبستل) ثلاثة من
القساوسة ، ونشر في سلسلة Florez:Espana Sagrada التى سبقت الإشارة
إليها (الجزء المشرون) ؛ بيد أنه يلاحظ أن هذا المؤلف يميل بنوع خاص إلى
تأييد الملكة أوركا والجملة على الملك ألفونسو ؛ و-Cronicon Alphonso Imper-

atoris (تاريخ القيصر ألفونسو) وهو مطبوع في نفس السلسلة (الجزء الحادى والعشرون) ، وقد ضاعت بداية هذا التاريخ ، وما بقى منه يبتدى بموت الملكة أوراكاء ؛ وكتاب Memorias de las Reynas Catholicas (تاريخ الملكات الكاثوليكيات) وهو بقلم Florez ومطبوع بمدريد سنة ١٧٧٧ .

أما تاريخ البرتغال القديم فليست له مصادر معاصرة ذات شأن سوى Cronicon Lusitanum الذى أشرنا إليه ، ورواية موجزة جدا هي Cronicon Conimbricens (تاريخ قلورية) . وفيما يتعلق بالمصور المتأخرة يعتمد المضاف بنوع خاص على كتاب Monarchia Lusitana (الملكة البرتغالية) الذى كتبه Bernard de Brito حتى سنة ١٠٩٥ وأكمله Antonio Brandao ، وظهر فى المجموعة المسماة Historias de Portugal المطبوعة فى لشبونة سنة ١٨٠٦ (الجزآن الأول والثانى) ؛ وعدة مصادر متأخرة نقلت عنه .

هذا وقد رجعنا فى وضع الهوامش والتحقيقات التى ذيلنا بها على هذا الكتاب إلى المصادر الآتية :

تاريخ ابن الأثير .

تاريخ أبى الفدا .

وفيات الأعيان لابن خلكان .

صبح الأعشى للقلقشندي .

معجم البلدان لياقوت .

تاريخ ابن خلدون .

أخبار مجموعة فى فتح الأندلس .

فتح الطيب فى غصن الأندلس الرطيب للمقرئ .

الأنيس المطرب بروض القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة

فاس لأبى الحسن بن على بن أبى زرع الفاسى .

- قلائد العقيان للفتح بن خاقان .
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام .
المعجب في تلخيص أخبار المغرب لمبد الواحد المراكشي .
الحلة السيرة لابن الأبار .
البيان المغرب لابن عذارى المراكشي .
الحلل الموشية لابن الخطيب .
أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين لأبي بكر الصنهاجي .
(ومن مجموعة رسائل وأخبار عن المهدي ، نشرها الأستاذ ليفي بروغنسال عن
مخطوط بالاسكوريال مقرونة بترجمة فرنسية)
الاستقصا في تاريخ المغرب الأقصى للسلاوي .
زهوة المشتاق للشريف الادريسي
وأبنا ، تاريخ دوزي ؛
Hist. des Musulmans d'Espagne الطبعة التي أصدرها الأستاذ ليفي
بروغنسال (الجزء الثالث) .
وتاريخ كوندى (الترجمة الفرنسية) :
Hist. de la Domination des Arabes en Espagne.
-

فهرس

للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية

ومقابلها الأفرنجي

لما كانت الأعلام الجغرافية الأندلسية ، لا تزال تنقل في كتبنا الحديثة مخرفة عن نصوصها الأفرنجية على خلاف كبير في رسمها بين الناقلين ، ولما كان معظم هذه الأعلام يرجع في الواقع إلى أصول عربية ترجمت عنها الأعلام الأفرنجية القابلة أو حرفت ، فقد رأينا أن تثبت فيما يلي ، أهم الأعلام الجغرافية الأندلسية بأصولها العربية ومقابلها الأفرنجي ، وأن نضيف إليها بمض الأعلام التاريخية التي وردت في الكتاب ، ومقابلها العربي ؛ وقد آثرنا أن نكتب الأعلام الأفرنجية برسمها الإنكليزي ، نظراً لأنه أكثر شيوعاً من غيره ، ولأن الفرق بينه وبين اللغات الأخرى يسير واضح .

Agmat

أغمات

Alarcos

الأرك

Alava et Castella Vetulla

ألبه والقلاع

Albacete

البيسط

Albarracin

شنتمة الشرق (شتمرية ابن رزين)

Alcazar

القصر

Alédo حصن لبيط أو حصن ليط
 Algarve الغرب (غربي الأندلس)
 Algeciras الجزيرة (الجزيرة الخضراء)
 Alhambra الحمراء (قصة الحمراء)
 Alicante أليكانت
 Almeria أليمرية
 Almodavar المدور
 Almohades الموحدون
 Almoravides المرابطون
 Almunecar المنكب
 Alpuxarras-Alpujarras البشرات
 Alphonso
 أدفنش — أدفنش — ألفنش
 Alphonso of Aragon
 (Alphonso Sanchez)
 ابن ردمير أو ردمير الفرنجي
 Alphonso Henriquez ابن الريق
 Alphonso Raimundez
 أدفنش بن رمد أو السليطين
 Alpuente البونت
 Alvar Fanez البرهانس
 Andujar أندوجار
 Aragon
 بلاد أرغون ، أرغن ، رغوثة ،
 الثغر الأعلى

Asturias أشتوريش
 Atlantic Ocean البحر الأعظم ، البحر المحيط ،
 بحر أقيانس ، بحر الظلمات
 Avila آبله
 Badajoz بطليوس
 Baza بسطه
 Baeza بياسة
 Balearic Isls الجزائر الشرقية
 Barcelona برشلونة ، برشونة
 Basque (Navarra)
 نبرة ، بلاد البشكنس
 Beja باجه
 Biscay بسكونيه ، بسكونس
 Bermudo برمد
 Barbastro بربستر
 Bobastro ببستر
 Burgos برغش
 Cadiz قاذس
 Calahorra قلهره
 Calatajud قلعة أيوب
 Calatrava قلعة رباح
 Carmona قرمونة
 Carcassonne قرقسونه
 Castellon قسطلون

Castile	قشتالة	Frangolis	فرنجولس
Catalonia	قطالونية	Franks	الفرنج
Coria	قورية	Galiccia	جليقية أو غلبسية
Cerdagne	شرطانية	Garcia	غرسية
Ceuta	سبتة	Gibraltar	جبل طارق ، جبل الفتح
Chinchilla	جنجاله ، جنجيلة	Goths	القوط
Cid Campeador	السيد الكنبيطور ، القنبيطور ، لدريق القنبيطور	Granada	غرناطة
Cintra	شنترة	Guadalajara	وادي الحجارة
Coimbra	قلنبرية ، قلنبرية	Guadalquivir	وادي الكبير ، النهر الكبير
Cordova	قرطبة	Guadarrama	وادي الرملة
Cortes	البرلمان الاسباني	Guadiana	وادي يانه ، وادي آنه
Cuenca	فونقة ، كونكة	Guadix	وادي آش
Denia	دانية	Hospitallers	الاسبتارية
Daroca	قلمة دروكة	Huelva	ولبة ، أونبة
Don Pedro	دون بطرو	Huesca	وشقة
Duero	نهر دوبره	Huete	وبذه ، وبذى
Ebro	نهر إبره	Ivica	جزيرة يابسة
Ecija	إستجه	Jaca	جافة
Elvira	إلبيره	Jaen	جيان
Evora	يافوره ، يافوره	Jativa (Xativa)	شاطبة
Fez	فاس	Jerez (Xerez)	شريس
Ferdinand	فردلندفر : ناند	Jerez Alfronterra	
Fraga	إفراغه		شريش الفرنتيرة
		Lausitania (Portugal)	البرتغال

Leon	ليون	Niebla	لبلة
Lerida	لاردة	Normans	
Lisbon	أشبونة	الأرذمانيون ، المجوس ، النورمانيون	
Loja	لوشة	Ocsonoba	أكسونبة ، أكتونبة
Lorca	لورقة	Oran	وهران
Madrid	مجرط	Orihuela	أريوالة ، أريولة
Malaga	مالقة	Pamplona	بنبلونة
Maquada	مقودة	Patetna	بطرنة
Mauretania		Pelagius	بلاي ، بلايو
	المغرب الأقصى (مراكش)	Pyrenees	جبال البرت ، البرنات
Medinaceli	مدينة سالم	Ramiro	رذمير
Mequinenza	مكناسة (بالأندلس)	Raymond Berengar	رسمند
Merida	ماردة	Rhône	نهر رذونة ، وادي رذونة
Mertola	مارتلة ، ميرتلة	Roda (Rueda)	حصن روطة
Minorca	جزيرة منورقة	Roderic	لدريق ، رذريق
Morocco	مراكش	Roger	رجار الفرنجي
Mozarabes		Roncesvalles	
	النصارى الماهدون ، الماهدون		باب شزروا ، باب الشزري
Mudijares	الدجنون	Ronda	رندة
Mugavares	المجاورون	Sacralias, Zallaca	الزلاقة
Murcia	مرسية	Salamanca	سلمنقة ، سلمنقة
Murviedro (Sagunto)	مريطر	Sala	سلا
Narbonne	أربونة	Saltis	جزيرة شلطبش
Navarra (Basque)		Sancho	شانجه ، شانشه
	نبرة ، بلاد البشكنس	Santa Maria Algarve	شنتمربة الغرب

Santarein	شنترين	Toledo	طليطلة
Santiago	سنت ياغب	Tortosa	طرطوشة
Saragossa	سرقسطة	Toulouse	تولوشة
Segovia	سقوية	Tudela	تطيلة
Segura	نهر شقر	Tudmir	ندمير
Sevilla	إشبيلية	Tunis	تونس
Sidonia (Medina)		Ubeda	أبدة
	شدونة ، مدينة شدونة	Ucles	إقليش ، إقليج
Sierra Morena	جبل الشارات	Valencia	بلنسية
Sierra Nevada	جبل شلير	Valladolid	بلاد الوليد
Silves	شلب	Viseu	بازو
Tagus (Tajo)	نهر تاجه ، تاجو	Xativa (Jativa)	شاطبة
Tangier	طنجة	Xenil	نهر شنيل
Tarifa	جزيرة طريف	Xeres (Jerez)	شريس
Tarragona	طرر كونة	Xeres Alfronterra	
Templars	الداوية (فرسان المبد)		شريس الفرنتيرة
Teriana	طريانة	Zamora	سكورة

فهرس الموضوعات

مقدمة :

الكتاب الأول

تاريخ الأندلس منذ سقوط الدولة الأموية

إلى مقدم المرابطين

صحيفة

الفصل الأول : تاريخ الممالك النصرانية منذ اتحاد مملكتي ليون وقشتالة

إلى تقسيم مملكة البشكنس ١٠

١ - فرديناند الأول وإخوته ١١

٢ - أبناء فرديناند الأول ٢٣

٣ - ريموند برنجار الأول كونت برشلونة ٢٨

الفصل الثاني : تاريخ الدول الإسلامية التي قامت على أنقاض الدولة الأموية

في إسبانيا ٣٠

١ - الإدارة أو بنو حمود ، وحلفاؤهم في جنوب إسبانيا ٣٢

٢ - بنو عباد ملوك إشبيلية ، وحلفاؤهم بنو جمهور أصحاب قرطبة ،

وبنو الألفونس أصحاب بطليوس في جنوب غربي الجزيرة ٣٧

٣ - بنو ذي النون ٤٤

٤ - بنو عامر والتجيبون وبنو هود في شرق إسبانيا ٤٦

الفصل الثالث : حروب الطوائف ومؤازرة النصارى حتى افتتاح الفونسو

السادس لطليطة ٤٩

صحيفة

١ — تفوق أمير طليطلة ٤٩

٢ — تفوق أمير إشبيلية ٥٨

٣ — افتتاح الفونسو السادس لطليطلة ٦١

الفصل الرابع : نشأة المرابطين ، وأسباب عبورهم إلى اسبانيا ... ٦٧

١ — عبد الله بن ياسين ٦٧

٢ — فتوح يوسف بن تاشفين في إفريقية ٧٠

٣ — الأخطار المحدقة بالإسلام في اسبانيا ٧٣

٤ — غلبة الفونسو السادس على اسبانيا المسلمة ٧٦

٥ — يوسف بن تاشفين يعزم العبور إلى اسبانيا ٧٨

الكتاب الثاني

سيادة المرابطين في شبه الجزيرة

في عصرى الفونسو السادس ملك قشتالة ، والفونسو المحارب ملك أراجون

الفصل الأول : فتوح المرابطين في اسبانيا ، في عهد يوسف بن تاشفين

وولده على حتى موقعة اقليش ٨٢

١ — حملة يوسف لإبجاد الأندلس ضد الفونسو السادس ٨٢

٢ — خضوع اسبانيا الجنوبية لسلطان المرابطين ٩٧

٣ — ولاية سرقسطة ١٠٧

٤ — فتح السيند لبلنسية ١١١

٥ — الأعوام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين ١١٧

٦ — ولايته على العرش ، وحكمه حتى موقعة اقليش ١٢١

الفصل الثاني : تاريخ الدول الاسبانية الداخلى في عهد الفونسو السادس ١٢٥

١ — الشؤون الكنسية ١٢٥

٢ — نظم الدولة والتشريع ١٣٢

صفحة

- ٣ - تنظيم الفونسو السادس لوراثة العرش ١٣٩
- ٤ - إمارة قطلونية ١٤٣
- الفصل الثالث : الفونسو المحارب وعصره ١٤٤
- ١ - حروب النصرى الاسبان والسلمين منذ موقعة اقلش حتى عود الفونسو من الأندلس ١٤٥
- ٢ - أوركا ملكة قشتالة ١٥٨
- ٣ - التصال بين الفونسو ملك أراجون والفونسو ريمونديز ١٦٨
- ٤ - حروب الفونسو المحارب الأخيرة وموته ووصيته ١٧١

الكتاب الثالث

اضمحلال سيادة المرابطين

في عصر القيصر الفونسو ريمونديز وقيام مملكة البرتغال

- الفصل الأول : نهوض مملكة قشتالة في عصر الفونسو ريمونديز ... ١٧٨
- ١ - حروب الفونسو السابع ضد السلمين ١٧٨
- ٢ - الامبراطورية الاسبانية والأراضي التابعة لها ، نافارا ، وأراجون وقطلونية ١٨٢
- ٣ - حروب النصرى الاسبان ضد المرابطين ، منذ وفاة الفونسو الأرجوني حتى بداية اضمحلال سلطان المرابطين ... ١٩١
- الفصل الثاني : اضمحلال سلطان المرابطين في إفريقية من جراء ثورة الموحدين ١٩٥
- ١ - أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدي مؤسس دولة الموحدين ١٩٥
- ٢ - حروب الموحدين بقيادة عبد المؤمن ضد علي بن يوسف ... ٢٠٤
- ٣ - حروب تاشفين مع عبد المؤمن ٢٠٨
- ٤ - إبراهيم آخر سلاطين المرابطين في إفريقية ٢١٠

محتبة

الفصل الثالث : نهاية المرابطين ونهاية عصر الامبراطورية فى اسبانيا ٢١٥

١ - ثورة الأندلس على المرابطين ٢١٥

٢ - تغلب القيصر الفونسو بين محالفة المرابطين والأندلسيين ٢٢٧ ...

٣ - جواز الموحدين إلى الأندلس وفتوحهم الأولى فيها ٢٣١

٤ - حملات النصارى ضد المرية واشبونة وطرطوشة ٢٣٣

٥ - تحالف القيصر الفونسو مع المرابطين ضد الموحدين ٢٣٧

٦ - الأعوام الأخيرة من حكم القيصر الفونسو ٢٤١

الفصل الرابع : قيام مملكة البرتغال ٢٤٧

١ - أقدم الروايات عن البرتغال ٢٤٧

٢ - ولاية البرتغال فى عهد هنرى البورجونى ٢٥٠

٣ - البرتغال تحت حكم الدوناتيرىزا ٢٥٢

٤ - الفونسو هنريكيز أمير البرتغال ٢٥٣

٥ - الفونسو هنريكيز أول ملك للبرتغال ٢٥٧

٦ - مجلس لاميجو ٢٦٠

بيان عن المصادر ٢٦٤

فهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ٢٦٩

الإشراف اللغوى : عزة شـبـل

الإشراف الفنى : محسن مصطفى

تم طبع هذا الكتاب من نسخة قديمة مطبوعة

